

श्रीमद् गुणभूषणस्वामी विरचितं—



क्यम् स्माम । (सम्यवत्वका विस्तृत म्हें

अनुवादक— पं॰ नंद्नलालजी जैन वैद्य चावलीनिवास्त्री

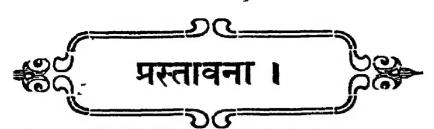
" दिगंबर जै। " के १७वें वर्षके ग्राहकों को भेंट।

प्रथमाद्यति] वीर सं० २४५१. [प्रति १२००.

त्रैनिवजय प्रिन्धिंग प्रेस-सूरतमें मूलचन्द किसनदास कापिह्याने मुद्रित किया।

मूल्य रु० ०-१२-०.

and the following the state of the state of



शिक ग्रंथोंके पड़नेसे अथवा अधिक ज्ञान संपादन करनेसे मनुष्य उतना उत्तम नहीं होता जितना कि उड़बळ चारित्र ध्युरण करनेसे होता है। जिसका चारित्र आदर्श रूप है वह संसारमें सबसे अधिक नीतिका पाळनकर सन्मार्गगामी बन सक्ता है - उद्भके ज्यवहार विवेक पूर्ण और सदाचारपूर्ण होते हैं।

मनुष्यको शिक्षा देनेका मार्ग इस समय साहित्यसे ही होता है। इसलिये मनुष्योंको ऐसा साहित्य पढ़ना चाहिये निससे मनुष्य सदाचारी, विवेकी और नीतिसंपन्न बने।

वालंकोंको बचपनसे उपन्यास (नोविक) आदिकी शिक्षा देनेसे जीवनके उत्तम कार्योका छोप होजाता है और अगर उनको एकवार भी चारित्र संबन्धी अन्थकी शिक्षा दी जाय तो समस्त जीवन सुधर जाता है। जैन समाममें भी बहुतसे मनुष्योंका जीवन पश्चिम अवाहसे चारित्रविहीन होरहा है। इससे संसारमें सदाचारका मार्ग रुक गण है और पापाचरणोंकी वृद्धि होगई है।

इस अथमें सदाचारके मार्गका विकाश संक्षेपतासे किया ग्रया है । तथा बालक, वृद्ध और अल्पज्ञानियोंको रिवकर हो इस्लिं कथाओंका भी सिलवेश किया गया है ।

संसारमें जितने चारित्रके अथ अधिक प्रचार होंगे उतना है। संसारको अधिक लाम होगा इस घारणांसे ही इस अथकी ।चना को गई है। ृइस ग्रंथके रयनिता श्रीमद् गुणमूषणस्वामा कानसे अपने पवित्र जीवनसे इस भूमंडलको किस समय भूषित करते होंगे इसका हमारे पास विरुक्त साधन नहीं है।

जिस पतिसे यह ग्रंथ किसा है। वह सं० १९२६ के सालकी है। इससे कितने वर्ष पूर्व ये भाचाय हुए इसका प्रमाण हमारे पास नहीं है। अनुमानसे चौदहवीं शताब्दीके प्रारम्भमें ही ये हुए हों ऐसा कितने ही कारणोंसे सिद्ध होता है।

ग्रन्थका साहित्य बहुत ही उच्च और पासादादि गुणोंसे सांगोपांग परिपूर्ण है। इसिलये भाप उस समय विद्वानोंमें सर्वो-परि होंगे इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं है। इस विषयका यत् किंचित दिग्दर्शन ग्रथकर्ताने स्थाद्घादचुडामणी और गुणमुषण इम शब्दमें व्यंगतासे स्पष्ट वर्णने किया है। भाप परम विरक्त भीर प्रखर विद्वान् थे।

आपने यह श्रावकाचार नेमिदेवके माग्रह से नेमिदेवके नाम से ही बनाया है। नेमिदेवका वर्णन इस ग्रन्थमें स्पष्ट रूपसे किया है। गुरु अपने शिष्यका ऐसा उच्च वर्णन नहीं कर सक्ता फिर आचार्य और परम संयमी हो कर इनने जो कुछ वर्णन किया है खहाँ अतिश्रयोक्ति रूप नहीं है किन्तु सत्य र रूप बस्तुखरूप हीं है। इससे नेमिदेव वोई महान पुण्यावतारी भव्यपुरुष होंगे इसमें संदेह नहीं है।

ग्रंथकारने कितने ग्रन्थ बनाये उसका विशेष कथन इप अन्थमें नहीं किया है अतएव इम विषयमें काचारीके साथ विशाम लेते हैं। विद्वानगण प्रन्थकी रचना और उसका विवेचन देखकर भी प्रन्थकारकी शतमुखसे प्रशंसा करते हैं और करेंगे। हमें आशा है कि समाज भी इससे लाभ लेगी।

इस अंथमें मुझ्से अधिक दोष होगये हों या जिनागमके विरुद्ध को कुछ लिख गया हो उसे सज्जनगण आगमके अनुकूक विचार करें और मुझे भी सुचित करें।

इप अन्थके प्रकाशनका भार जैन समाज़में प्रसिद्ध परम उत्साही श्रीयुक्त सेठ मूलचंद किसनदासजी कापिडिया सम्पादक " दिगम्बर जैन " ने स्वीकारकर समाजका उपकार किया है इसिलये में आपका आमारी हूं। तथा संपादन कार्यमें पूज्यवर पं॰ लालारामजी शास्त्री देहलीवार्लोने अधिक सहायत। पदान की है एतदर्थ मैं आपका भी चिर ऋणी हूं।

देहली मगिसर वदी ७) समान सेवी— वीर संवत् २४९१) नन्द्रनलाल जैन वैद्य ।

निवेद्न ।

विस्तारभयसे इस अन्यके दो भाग किये गये हैं जिसमें से यह भथम भाग मकट किया जाता है और दूसरा भाग भी शीझ ही प्रकट होगा और '' दिगम्बर जैन '' के १८ वे वर्ष (वीर सं० १४५) के अहकों को भेंट भी दिया जायगा।

श्री गुणभूषणस्वामी विरैचिन्

श्रावकाचार।

अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतनीर्य और अनंतसुलसहित, नाह्य और अभ्यंतर अत्यंत पवित्र—समस्त दोषरहित. अनुपम और तीन जगतमें पूज्य श्री जिनेन्द्र भगवानको अतिशय विशुद्ध, भावोंसे भक्तिपूर्वक नमस्कारकर गृहस्थों के स्वदाचार संक्षेपसे,

कहता है।

निनंका विशुद्ध चारित्र साक्षात् सर्वोच्च दश को पकट कररहा है है, जिनकी बाह्य और आम्यं नावृत्ति को व, मान, माया, लोस स्मीर कामादि विवारों के नष्ट होने से पवित्र हो रही है, और जो तीन जगतमें महामान्य हैं ऐसा मैं श्रीमद् गुणभूषणा वार्य गुरुदेवको है वारंवार अति 'विनीतगावसे नमस्कार करता हूं।

जो प्रत्यक्षमें निर्दोष चारित्रकी मूर्ति होनेसे सदाचारकी महिमाको साक्षात्कार करा रहे हैं। और इसीलिये जिनगतवंद्य हुए हैं। ऐसे गुरुदेवसे चारित्रका अनुभवात्मक बोध पाकर यह अन्य प्रकट करता हूं॥ १॥

संसारमें अन्य पाणियोंकी अपेक्षा मनुष्य अधिक सदाचारी, पवित्र और ज्ञानवान होसक्ता है, अवएव मनुष्य जन्म समस्त्रे श्रेष्ठ परंतु दुर्लभ है। कदाचित् मनुष्य जन्म पाकर भी यदि सदाचारी न हुए तो मनुष्य जन्म पाना एक प्रकारसे व्यर्थ ही है, अत्यव सदाचारी कुलमें जन्म लेना और भी कठिन है। उत्तम कुलमें जन्म लेकर भी निवेकी होना बहुत दुर्लभ है। सब कुल होने पर भी सद्धमं—सन्मार्गका अनुयायो होना बहुत ही दुर्लभ है॥२॥

सद्धर्मको घारणकर यदि कुछ अपना हित नहीं किया, तो उस परम दुर्छम सद्धमें से क्या लाम ? यदि मिध्यात्व कर्मका प्रवल उदय हो और भले ही उत्तम कुलमें (बन कुलमें) जन्म घारण दर लिया तो उससे कुछ लाभ न होकर उलटो हानि ही होगी। यदि उत्तम कुलको पाकर सम्यत्तवसहित सदाचारका पालन किया नाय- अपनी आत्मशक्तिको अहिं मादि वर्तोके धारण, फरनेमें कगाया जाय-आत्मस्वरूप-रत्नत्रयके माप्त करनेमें संयोजित क्रिया जाय तो सद्धर्म घारण करनेसे यथार्थमें लाभ होसका है। , सदाचारका पालना ही अपने कर्तव्योक्ता पालना है। और जदतक सदाचार पालन करनेमें असमर्थता है-कायरता है-शक्ति हीनता है, तरतक लद्धर्म घारण करने छे छ। म नहीं हो सक्ता-क् हैं व्योंका पालन नहीं हो सक्ता- सन्मार्गमें प्रवृत्ति नहीं हो सक्ती । दुर्दे ए उद्देशि यह फहना चाहिये कि सम्यत्तव सहित सदाचारका पालन वरना ही सदर्भका घारण काना है। इसिकेये मनुष्योंक क्टंटर है दि वे रादाचारको पालन हरें, और सम्यत्तवसहिर सन्म गीदेः रानुगार्म' दनें तभी वे आत्महित कर सने हैं ॥ ६ ।

िस प्रकार मेघ दिना वृष्टि नहीं होसक्ती ठं'क उसी प्रकार बमेंके दिना नर जन्म, और स्वर्गकी प्राप्ति नहीं हो सक्ती

इतना ही नहीं किंतु उत्तम उत्तम पद और सर्व मनोरथ सिद्ध नहीं हो सक्ते । सद्धर्म घारण करनेसे ही सची दयाका पालना-समस्त जीवें की बात्म समान जानना- धूतादि दुव्येसने का त्याग करना, हिंसा, झूठ, चोरी छादि पार्पेको छोडना, मन और इंद्रि-थोंका निग्रह करना आदि उच कार्य हो सक्ते हैं, जिससे शुभ कर्मीका बंध होता है, और अशुभ कर्मकी निवृत्ति पूर्वक उत्तर ्यद और मनोबाच्छायें पूर्ण होती हैं। सद्धम धारण करनेसे आत्मा अपनी शक्तियोंका विकाश करता है-आत्मकको वढाना है-अपनी अम्यंतर वृत्तिको पवित्र बनावा है-पापसे उरवा है और श्रेष्ट कार्य करनेमें लवलीन होता है। यदि संसारमें डलत पथपर चलनेका मार्ग है तो एक मात्र सदाचार और सम्य-त्तव धारण करना है। इमके विना धारम उद्देश पूर्ण नहीं हो सक्ते, लक्षपर नहीं पहुच सक्ते और जात्म सिद्धि नहीं कर सक्ते हैं। इसिलये सदाचार पालन करनेमें अपना मुख्य हित है, सर्व सिद्धि धै, मोक्षमार्ग है । सम्यत्तव सिहत सदाचारकी अल्पमात्रा भी ज्ञानसे अनतगुणी है। सदाचार सर्वोच और महानू है, वही आत्म धर्म है, सन्दर्भका स्वरूप है। ऐसे सन्दर्भसे ही मनुष्य, नरेन्द्र, देवेन्द्र, घरणेन्द्र आदि उत्तम पदोंको प्राप्त होते हैं और फर्मनलको न्प्टकर अविनाशी सुम्बके भागी होते हैं ॥ ॥॥

जिस धर्मसे न्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होती है वह धर्म रलज्यात्मक है। सम्पर्वित, सम्परज्ञ न और सम्पक्तारित्र इन वीनोंकी एक्वाको रत्नत्रय कहने हैं॥ ९॥

सच्चे देव, सचे शास्त्र भीर सचे गुरुहा अव्यान करनः

सम्यग्दर्शन है। प्रत्येक वस्तुमें प्रेम विश्वाससे होता है। विश्वास श्रेमका जन्मदाता है। धर्मका श्रेम-मक्ति सी विश्वाससे होती है। स्यथवा यह कहो कि समस्त कर्तव्योंका मूल मंत्र विश्वास है। विश्वास विना कोई काम नहीं हो सक्ता। विश्वास विना नीवन ही नहीं हो सक्ता। इस लिये सच्चे तत्वींका सबसे प्रथम विश्वास करना चाहिये। रोगीको औषधिका विश्वास न होनेसे लामके बद्ले हानि उठानी पडती है। सचे तत्रोंका विश्वास करे विना-आत्मदिश्वास करे विना, आत्मकल्याणकी गति नहीं है-धर्मकी नीव विश्वासपर ही अवलंबित है। जिसको अपनी आत्माकी, सात तत्वोंकी, परलोककी और सर्वज्ञकी आस्था नहीं है वह जीव चर्मेवारण नहीं कर सत्ता। सम्यग्दर्शन पचीस दोवरहित और साठ गुणमहित होना चाहिये । दोषों और गुणोंका स्पष्टीकरण अन्ध-कारने आये वर्णन किया है। सम्येग्दर्शनके दो तीन दश आदि सनेक मेट हैं।। ६॥

१-निष्ठमें और अधिममके मेदसे सम्यर्द्शन दो प्रकार है। जो सम्यर्द्शन सात प्रकृतियों के सम-सयोपशम सथवा उपशमसे बाह्यमें किसी जन्य निमित्तके दिना स्वयमें की प्रकट हो जाय-तत्वप्रद्धान हो जाय वह निस्में सम्यर्द्शन है। और जो सात प्रकृतियों के सयोपशमादि अंतरह कारणके होनेपर वाह्यमें परके उपदेशसे उत्पन्न हो वह अधिमनज सन्यर्द्शंज है।

क्षायिक, क्षायोपशमिक और औरशमिक मेदसे सम्यग्दर्शन तीन प्रकार है। सात प्रश्वतियोंके अन्यन्त क्ष्यसे आत्म विशुद्ध रूप जो सम्यग्नदर्शन होता है वह क्षायिक सम्यग्दर्शन है। सर्वपादि स्पर्यक्षेके उदयामानी द्राय होनेसे और उन्हीं सर्वपादी स्पर्वक्षेका सदवस्या उपराम होनेसे

सचादेव-सर्वज्ञ-निर्दोष और हितोपदेशी आत्माको कहते हैं। अज्ञपुरुष सच्चा देव नहीं हो सक्ता। अज्ञानता, दुःख और संसार बंधनका कारण है। आत्माकी पतितावस्था अञ्चानतासे ही है। अज्ञानताको नाश करना ही उन्नित है। आत्माका ज्ञान स्वभाव है। जिस समय यह आत्मा अपने समस्त ज्ञानांवरणी, कर्मको दुरकर—अज्ञानताको नष्टकर तीन जगत और तीन कालके समस्त चराचर द्रव्य और उसकी अनंतानंत पर्यायोंको युगपत् अपने अतीन्द्रिय आत्मज्ञानसे प्रत्यक्ष ज्ञानता है तब ही वह सर्वज्ञ कहलाता है। और सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है।

और देशघाति स्पर्धकोंके उदय होनेसे जो सम्यग्दर्शन होता है वह स्वायोपशमिक है। सप्त प्रकृतियोंके उपशम मात्रसे जो सम्यग्दर्शन होता है वह औपशमिक है।

> ष्ट्राज्ञा मार्गसमुद्भवमुपदेशात्स् अवीजसंक्षेपात् । विस्तारार्थाभ्या भवमवगाडपरमावगाडे च ॥

आज़ोद्भव १, मार्गोद्भव २, उपदेशोद्भव ३, सूत्रोद्भव ४, बीजोद्भव ५, संक्षेपार्थोद्भव ६, विस्तारार्थोद्भव ७, अर्थोद्भव ८, अवगाढ ९, और परमगाढ १० इस प्रकार सम्यग्दर्शन दश प्रकार है।

सम्यादर्शन ज्ञानकी बृद्धिसे सम्बन्ध नहीं रखता है ऐसा नहीं है कि विशेष ज्ञानीके ही सम्यादर्शन हो। हाँ यह दूसरी बात है कि सम्यादर्शन 'होनेसे ज्ञान सम्याज्ञान कहंछाता है। एक आत्मज्ञानी मन्द्रज्ञानी भी सम्यहिष्ट होजाता है परन्तु आत्मवोधशुन्य विशेष ज्ञानी भी मिथ्याहिष्ट रहता है। शाखोंके अभ्यास विना भरहंत अगवानकी आज्ञाको सत्य समझकर श्रद्धान करना आज्ञा साम्यादर्शन है। वीतराग मार्गमें मोहकी शांतिसे श्रद्धान करना मार्ग सम्यादर्शन है। तीर्थकरादि महात्माओंके पवित्र चरित्रके सुननेसे जो सम्यादर्शन हो वह उपदेशोद्धव साम्यादर्शन है। मुन्न और श्राहकके चारित्र- बहुतसे मनुष्य यह तर्क करते हैं कि सर्वज्ञ कोई हो नहीं सक्ता परंतु यह वात नहीं है क्योंकि हम ज्ञानकी तरतम अवस्था देखते हैं कि किसीमें ज्ञान कम है तो किसीमें ज्ञान अधिक है। इसका क्या , कारण ? ज्ञानका न्यूनाधिकपना यह साबित करता है कि किन्हीं आत्माओंमें सबसे अधिक भी ज्ञान होगा। और वे ही सर्वज्ञ हैं।

जिस समय सुर्य घनघोर बादलोंसे आच्छादित है-दका हुआ है, उस समय सूर्यका प्रकाश करित मंद हो जाता है परंतु किस श बादल फीके प्रवंत जाते हैं सूर्यंदा प्रकाश भी वेसे र उपक होता जाता है और अंतम जब सुर्य निरम्न (बादल रहित) हो जाता है तब वह पूर्ण प्रकाशी और उपवल हो जाता है। ठीक इसी प्रकार कात्मा लपने उपर कमे हुए परदे (कर्म रूपी) को नेसे र कम करता जायमा वैसे र वह अपने ज्ञान गुणोंमें उन्नित करता जायमा और अंतमें समस्त कर्म (ज्ञानावरणी) को दूर करनेसे वह पूर्ण ज्ञानी—सर्वज्ञ होगा। जब तक ऐसा ज्ञान

दर्शक शाखोंको सुनकर जो सम्यग्दर्शन हो वह सूत्र सम्यग्द्र्शन है।
कार्माणवर्शणा और आत्म परिणामोंकी स्थिति आदिके बीज गणितसे
पदार्थोंको निश्चित जानकर श्रद्धान हो वह वीज सम्यग्द्र्शन है।
पदार्थोंके सक्षेप स्वरूप मात्र ज्ञानसे उत्पन्न हुआ श्रद्धान वह संदेशपार्थोंद्वित्र सम्यग्द्र्शन है। द्वादशाग वाणीको सुनकर जो श्रद्धान हो वह
विस्तारार्थोद्ध्य सम्यग्द्र्शन है। प्रवचनके सुननेसे किसी अर्थसे
श्रद्धान होना वह अर्थोद्ध्य सम्यग्द्र्शन है। अंग और अग वाह्यादि
शाखोंके जाननेसे जो श्रद्धान वह अवगाद सम्यग्द्र्शन है। केवस्त्रानसे
गम्य पदार्थमें श्रद्धान होना परमावगाद सम्यग्द्र्शन है। सात प्रश्चतियोंके क्षयोपशमसे परिणामों जितनी विशेषता होती है उसके मेदिं
अनत श्रीवोंकी अपेक्षा सम्यग्द्र्शन अनंत है।

, `

स्नात्मामें न ही है तब तक वह परमात्मा भी नहीं है । इसिलयें सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है ।

समस्त मत मतांतरवाले अपने अपने ईश्वरको सर्वज्ञ मानते हैं, वे सर्वज्ञ हैं या नहीं ? इस वाद विवादकी यहां पर आव-श्यकता नहीं है। यहां पर तो इतना ही विचार करना है कि यदि यह करपना सत्य ही समझ ली नाय कि सब मतमतांतरोंके माने हुए ईश्वर हर्इ हैं ? तो पुनः मतमेद वयों ? मतमेदका कुछ कारण अवश्य ही होना चाहिये । वह कारण है निर्देशिता । संसारी जीवोंकी छात्मा दोषोंसे-विकारोंसे लिप्त होनेसे कर्माधीन है-परतंत्र है। जन्म मरणकी व्याधिसे अत्यंत दु:खित है। फाम, कोच, मान, माया, कोभ छादि भयंकर विकारोंसे अत्यंत क्लेशितः हैं। मोहसे विह्वल है-जनने असली स्वभावसे च्युत है, इच्छासे भयभीत है विवश है। और भी दोषोंसे अपवित्र है, मिलन है, पतित है। यह अवस्था आत्माकी दोनोंसे ही होरही है। दुषित वस्तु पुज्य नहीं होती। निर्देषिता ही पवित्रताका कारण है। निर्दोष जातमा ही सच्चा देव होसका है। जबतक आत्मा पूर्ण निर्दोष नहीं हुई है तबतक वह परमात्मा न्हीं होसक्ती। इसिलये जो आत्मा पूर्ण ज्ञानवान है-सर्वज्ञ है मौर सर्वथा दोषोंसे मुक्त है वहीं परशातमा है-ईश्वर है। उसको. चाहे बहा। कही विष्णु कही अथवा महावीर कही ।

दोष अठारह हैं-क्षुधी, तृषी, बुढ़ापी, मृत्युं, रागें, मोर्ह, विस्मय, रोर्ध, चिन्दी, खेदें, खेदें, लिद्री रेति, देनम, भेगें, हेषें, भेरति, और मदें।

ये दोष साधारण नहीं हैं, बड़े भयंकर हैं। अरहंत परमा-ंत्मामें ये दोष नहीं हैं। इसी लिये अरहंत परमातमा सच्चे देव हैं। परमात्मा दो प्रकार होते हैं एक सक्त और निकल। शरीर सहित परमात्माको सक्छ और शरीर रहित परमात्माको निक्र परमात्मा कहते हैं। नो मनुष्य अपने सदाचरण द्वारा सदवृत्तियाँ द्वारा पवित्र है, हिंसा झूठ चोरी सादि पाप कमीसे रहित होकर सच्चे परोपकारमें रत है-मेरी आत्माके समान समस्त जीव मेरे. बंधु हैं, इस महान बुद्धिसे समस्त जीवोंपर सची दया करनेमें वत्पर है। मन और इंद्रियोंको बशकर अपनी आत्माके स्वरूप चिंतवनमें लीन है, भारमध्यानमें मग्न है वही मनुष्य उम्र तप द्वारा उन दोषोंको दूरकर सक्ता है। कोई ऐसा कहते हैं कि सक्क परमात्माके आहार है, विहार है और मानसिक चिन्ता है, परन्तु यह कहना ठीक नहीं क्योंकि प्रमात्माके चार धातिया कर्म नष्ट होगये हैं अतएव वे इन दोषोंसे सर्वथा मुक्त हैं, परमविशुद्ध हैं-खनंत ज्ञान-अनंत दर्शन-अनंत वीर्य-और अनंत सुख सहित हैं। लनंत गुणोंसे मंडित हैं, त्रिलोक बंदित हैं, चेतना रूप हैं। **जात्मा अपनी उन्नति करते २ नव इस रूप होता है तव वह** परमात्मा हो नाता है, स्वतंत्र हो नाता है, कर्म मल रहित शुद्ध हो जाता है। ऐनी अवस्था महान् तप द्वारा प्राप्त होती है। इसी लिये सकल परमात्मा गरीर सहित होता है, सदुपदेश देता है।

संसारी जीव विना स्वार्थके कार्य नहीं करते, कुछ न कुछ कार्य करनेमें अपना प्रयोजन रखने हैं। इसिलिये वह पर-मात्ना मछे ही निर्दोष-बीवराग है सर्वज्ञ है परंतु नवतक उससे -कुछ हित न हो सके—परोपकार न हो सके तबतक संसारी जीव विना प्रयोजन उसे क्यों पूजेगें—क्यों उसकी चाहना करेंगे ? अत-एव उस परमात्माका रूक्षण वीतराग सर्वज्ञ और हितोपदेशी है। निकरु परमात्मा शरीर रहित नित्य अविनाशी सुखके भोका अनंतगुण मंदित परम पवित्र, निःक्रिय लोकालोकके ज्ञाता अनंत प्रभा युक्त हैं।

शरीर रहित, कर्ममलरहित, धत्यंत विशुद्ध मुक्तात्मा जग--तका कर्ता हर्ता नहीं हो सक्ता? और कर्ता हर्तीके कारण ईश्वरकी करपना भी बाग्नाल है, क्योंकि नित्य, निरंजन, शरीर रहित, व्याप्त (कर्ताको माननेवाले ईश्वरको व्याप्त मानते हैं) सर्व शक्ति-मान और अनादिनिधन ईश्वर क्रिया रहित होनेसे किस प्रकार जगतको बना सक्ता है ? व्याप्त पदार्थमें हलन चलन रूप किया किस पकार हो सक्ती है ? शरीर विना मूर्तीक पदार्थीको किस · भकार बना सक्ता है ? क्यों कि ईश्वर स्वयं अमूर्नी क है । अमूर्ती-क्से मूर्वीक वस्तु कैसे उत्पन्न हो सक्तो है ? नित्य वस्तुमें किया कैसे होती है ? नित्य आकाशमें किया क्यों नहीं ? ईश्वर 'नित्य होकर यदि किया करता है तो प्रकय काकमें वह कहां चली जाती है ? वह नित्य ही नहीं होगा। अनादि ईश्वरसे सादि कार्य कैसे हुए ? ईश्वर अनादि है तो वह जगतके विना कैसे कहां रहा ? क्रियायें इच्छासे होती हैं। हर गरके इच्छा होनेसे वह दोषी ठहरेगा। ईश्वरको किसने बनाया? सर्व शक्तिमान होनेसे उसके बताये हुए सर्वे पदार्थ सुंदर एक ने होने च्चाहिये। किं कोई दु.खो, कोई रोगे, कोई दरेदो, कोई प्रवो

[इत्यादि विषम क्यों बनाये ? एकको भच्छा और एकको दुरा बनाना समय आत्माका काम नहीं । ईस्वरने ईश्वर कर्ता निंदक-चोरी करने वाले-व्यभिचार करने वाले वयों बनाये ? यदि दण्ड देनेको, तो यह वात ठीक नहीं क्योंकि प्रथम ऐसे नीव पदा करना और फिर उनको दंड देना यह सम्यता और न्यायके दिरुद्ध है। क्में इस करें और उसका फर ईश्वरसे मिले यह असंभव है। जो इरेगा वह पायेगा। जो भोजन दरेगा वह तुप्त होगा । एक ईश्वरसे परस्पर विरोधवाले नित्य और धनित्य कार्य एक समदमें नहीं हो सक्ते । एक समदमें एक कारणसे एक ही किया होगी। संलारमें अनंत परस्वर एक दूमरेसे विरोधी (जैसे एक समयमें ही एक जन्म लेता है तो दूसरा मरता है-एक दुः खी है तो दूमरा सुखी है) कार्य एक समयमें एक साथ होते दीखते हैं वे इस्वरसे नहीं हो सक्ते ? क्वी हवी ईस्वर हो ही नहीं सक्ता। ईश्वरको कर्ता हर्ता कहना मानों ईश्वरको कर्लक लगाना है। प्रत्यक्षसे ऐना ईश्वर कर्ता दीखता नहीं है। भला मेवको कीन बनाता है ? ईव्वर, ऐसा कह नहीं सक्ते । यह सायन्ससे स्पट सिद्ध है कि मेघ मापसे स्वयमेव वन जाते हैं और प्रत्यक्ष इसका अनुभव है। रसोई घरमें ही परीक्षा कर सक्ते हैं। विद्यार्थीवर्ग स्कूटमें मेघु बनाते हैं। फिर ईश्वरको मेघ बनाने दाला कहना कितने आश्रयंकी बात है। इसी प्रकार और समस्त वस्तु प्रक-विसे स्वयमेव वनवी है। शरीर सिहत ईश्वर बनावा है तो दीखना चाहिये, अनुमानसे सिद्ध हो नहीं सक्ता क्योंकि-क्तीका ईश्वरके साथ अविनामावी संबंध नहीं बनता

भीर अविनाभावी संबंघके विना अनुमान नहीं हो सक्ता। उसमें भागासिद्ध विरुद्ध अनेकान्तिक दुषण होनेसे वह वाधित हो जाता है। आगमसे ईश्वरकर्ती सिद्ध नहीं होता क्यों कि आगम ईश्वर कर्त है और आगमसे ईश्वरकर्ती। ये परस्पर अन्यो-न्याश्रय दुषण भागी है। उपमानादि प्रमाण ईश्वरको कर्ती सिद्ध नहीं कर सके क्यों कि ईश्वर समान दुसरा ईश्वर कर्ती करपना करना हास्यकारक बात है और उपमान प्रत्यक्ष ज्ञान लिये होता है ऐसा दुसरा ईश्वर दीखता भी नहीं। इस लिये ईश्वरको कर्ती हर्ता कहना ईश्वरके स्वस्त्रपमें घोखा देना है। ईश्वर तो सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी हो हो सक्ता है। ७०८॥

स्ति प्रिय पदार्थोका उपदेश विना सर्वज्ञके नहीं हो सक्ता, प्रत्यक्ष—परोक्ष प्रमाणसे विरोधरिहतः संशयः पिपर्यय और अन्ष्य— वसाय रहित, हत्य सत्य पदार्थोका स्वरूप सर्वज्ञ विना हो नहीं सक्ता। और सभे शासका उपदेश विना आप्तके सिद्ध हुए नहीं होता है।

भावार्थ-भाम (सच्चे देव) की सिद्धि सच्चे गास्रसे होती है। और सच्चा ग्रास्त्र सर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादन किया हुआ होता है॥ ९॥

सिचा शास्त्र-सर्वज्ञ-(वीतराग) द्वारा कहा हुआ हो। प्रमाणभूत हो (प्रत्यक्ष, परोक्ष, युक्ति, मादिसे विरोध रहित हो) वहीं सिचा शास्त्र है, सागम है। क्यों कि वीतराग सर्वज्ञ के किसी प्रकारका राग और देष नहीं है जिससे वह अन्यथा प्रतिपादन करें। जिसको कुछ स्वार्थ होता है, राग होता है, देष होता है, धज्ञान होता है, कपट होता है, वह प्रका अन्यथा भी कह सक्ता है।

वीतराग सर्वज्ञ प्रभुके उक्त दोष नहीं होनेसे उनके कहे हुए आगम प्रमाणमूत हैं, सत्य हैं। इसका भी हेत्र यह है कि उन आगमों में प्रत्यक्ष परोक्ष किसी प्रकार विरोध नहीं है। जो पदार्थ प्रत्यक्ष प्रमाणसे वाचित होता है वह सत्य नहीं होता, प्रमाणमूत नहीं होता उसी प्रकार परोक्ष और युक्तिसे वाधित पदार्थ भी अपमाण- मूत होते हैं, शास्त्रकी प्रमाणता उसमें कहे हुए पदार्थों के रूक्षणमें प्रत्यक्ष अथवा परोक्षसे वाधा नहीं होना है।

आप्तके—सच्चे देवके राग्हेष नहीं है तो वे विना प्रयोजन उपदेश क्यों देते होंगे ? जिससे यह माना जाय कि सच्चे देवका प्रतिपादित आगम है। सच्चे देव वीतराग होनेपर भी अपने स्वभावसे विना प्रयोजन धर्मोपदेश देते हैं—पदार्थ स्वरूप प्रतिपा-दन करते हैं। संसारमें ऐसे अनंत पदार्थ हैं जिनको राग्हेप इछ प्रयोजन न होनेपर भी वे निमित्तवश स्वभावसे कार्य करते हैं। वस्तु स्वभावमें तर्क अयोग्य है मेघको कुछ प्रयोजन नहीं होनेपर जिस पकार वह वृष्टि करता है।

उसी प्रकार धरहंत प्रभु भी तिना प्रयोगन उपदेश करते हैं। विना इच्छाके उपदेश होनेमें दो कारण प्रधान हैं, एक तो भव्य जीवोंका पुण्योद्य। जिस प्रकार जीवोंके पुण्योदयसे मेधवृष्टि आदि कार्य होनाते हैं उसी प्रकार भगवानकी दिव्यव्विन भी खिर जाती है। यह बाह्य कारण है। अंतरक कारण बचन योग है। इन्हों दो कारणोंके योगसे धरहंतकी वाणी धनायास खिरती है। ॥१०॥

जीव, अजीव, आश्रव, बंघ, संवर, निर्नरा और मोक्ष ये सात तत्व जिनागममें कहे हैं ॥११॥

जीवका स्रक्षण—चेतना है। 'चेतना कक्षणो जीवः '
ऐसा आगम है। चेतना ज्ञान दर्शनको कहते हैं अर्थात जिसमें
ज्ञान दर्शन हो वह जीव है। आत्मा है। यह जीव संसारी अवस्थामें कर्ता है, मोक्ता है, अपने शरीरके बराबर है, मूर्जीक है
और सिद्ध अवस्थामें अमूर्तीक है—शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शनमयी है।

जीव दो प्रकारके होते हैं—सिद्ध और संप्तारी। सिद्ध जीवको परमात्मा कहते हैं और वे समस्त कर्मों से रहित अष्टगुण सहिता होते हैं। संप्तारी जीव—अनेक प्रकार हैं। सामान्यतासे दो मेद रूप हैं—त्रस और स्थावर। दो इंद्रियसे आदि लेकर पंचेद्रिय पर्यत त्रस हैं। और जिनके एक स्पर्शन (श्रारा) इद्रिय हो वे स्थावर हैं। इसके मेद प्रमेद होनेसे संप्तारी जीव अनंत प्रकार हैं।

नीवकी पिंडचान सामान्य रीतिसे यह है कि निसके ज्ञान हो—नो नानता हो, दर्शन हो—देखता हो। इद्रिय हो (शरीर, जीम, नाक, आंख और कान इनमें लगे हुए आत्म प्रदेश निससे यह सर्व प्रकारका ज्ञान कर सके उसको इंद्रिय कहते हैं) आयु हो। स्वासोश्वास हो और बल (शरीर वचन मन) हो वह जीव है। जो किया (हलनचलन) कर सक्ता है, सुख दु:खका अनुमव कर सक्ता है, किसी शरीरके आधार स्थिर रह सक्ता है, इद्रिय और मन द्वारा समस्त कार्य करता है, जन्म मरण रूप पर्याय (अवस्था, हालत) वदलता रहता है वह संसारी जीव है। जीव नित्य है।

बहुतसे भोले मनुष्य जीवको नहीं मानते, यह उनका मानना मिथ्या है। क्योंकि शरीरके अंदर ऐसी शक्ति होना असं-

भव है। उन कोर्गोका यह कहना है कि पंच भूत (एथ्वी, नल, तेज. वायु और बाकाश) से ऐसी शक्ति होजाती है जो सब कार्य करती दिखावी है। इसिलिये न तो कोई मरता है ? और न कोई टरवन्न होता है। यह सब माया जह पदार्थीके संयोगकी है। उनका यह कहना निलक्कल युक्तिशून्य है। क्योंकि जड ण्दार्थीमें चेतना होना ससंमव है। सह पदार्थ सूर्तीक हैं उनसे अमुर्वीक आत्मा नहीं होसक्ती ? मला मुर्वीक से अमुर्वीक कैसे हो ? जढ पदार्थ अनित्य हैं-विनाशीक हैं उनसे नित्य आत्मा कैसे उत्पन्न होसका है ? पदार्थ जढ हैं-ज्ञान रहित अचेतन हैं। अचेतन -वस्तुओं से सचेतन कैसे उत्पन्न हो सक्ता है ? जह पदार्थीको सुख -दु:खका अनुभव नहीं होता, मुख दु:खका अनुभव करनेवाला शरीरमें कीन है ! जह पदार्थ देख नहीं सक्ते, यह देखनेवाला कीन है ? जड पदायं जान नहीं मक्ते, यह जाननेवाला कीन है ? जडपदार्थ रस स्वाद नहीं कर सक्ते यह रस चखनेवाला झीन है ? रसायन और दिज्ञान से समस्त पद थे सिद्ध हो सक्ते हैं परनत ज्ञाता हुए। सोक्ता, कर्ता आदि विशेष गुणवाला आतमा नहीं वनता ? जह पदार्थ खंडित होकर स्वयं बढ़ नहीं सके। बनस्पति छ।दि जीवोंके शरीरको काटने पर बढते हैं ? इसका कारण क्या ? जड पदार्थ स्वयं पूछ नहीं होते, यह पुष्ट होनेवाला कीन है ? क्या ये तर्क आत्माको किन्द्र - हीं फरते ? पया ये टक्तियां आत्माको सानित नहीं करती हैं ? पत्यक्ष और अनुमानसे भी आत्मा सिद्धे हैं। श्रयक्षमें भीवनशक्ति भडसे भिन्न सुख दुःख अनुमन करनेवाछी ननर अती है, 'में हूं' 'में सुखी हूं' मैं दुखी हूं, इत्यादि पत्यस

'सोऽहं' कहनेवाका आत्मा है, जीव है। तथा अनेक प्रसंगोंपर अनेक वार जाति स्मरणकर अपनी सत्ता सिद्ध करनेवाली जीवोंकी घटना बनती है। एवं मृत प्रेत संबंधी घटना भी कभी कभी प्रत्यक्ष अनुभव होती है इन घटनाओं से जीव कोई पदार्थ है इतना ही सिद्ध नहीं होता किंतु यह भी सिद्ध होता है कि वह अनेक अवस्थामें बद्बता है-पुनर्भन्म धारण करता है-आवागमन काता है-परहोकको प्राप्त होता है। अनुमानसे तो जीवकी सत्ता अव्यावाघ सिद्ध होती है और वारतविक जीव अमूर्तिक होनेसे यद्यपि इद्रियगोचर. नहीं है-देखनेमें नहीं भाता तथापि अनुमानसे अच्छी तरह सिद्ध होता है। वह अनुमान इस प्रकार हैं 'अस्मिन शरीरे जीवोऽस्ति स्वानुभवत्वात्, सम्वेतनत्वात्, ज्ञानद्-र्शनमत्वात्, यन्त्रव तन्त्रव यथा घटः, इस शरीरसें जीव है वह स्वा-नुमव सिद्ध है, सचेतन होनेसे ज्ञानदर्शनमयी होनेसे। नो नौ पदार्थ ज्ञानदर्शनमयी हैं वे जीव हैं, जो पदार्थ ज्ञानदर्शन स्वस्कद नहीं हैं वे जीव भी नहीं होते जैसे घट। यह अनुमान जीवकी सत्ताको-अस्तित्वको अच्छी तरह सिद्ध करता है। आगमसे जीव सिद्ध है। मैं शरीरसे मिल हं, ऐमा मानसिक स्वयं अनुमन होता है इससे भी जीवकी सिद्धि सुसिद्ध है। वर्तमानमें ऐसे उदाहरण अनेक होते दीखते हैं जो अपने पूर्व जन्मकी कथाकी सपमाण कहते हैं और वह वात बिलकुल ज्योंकी त्यों सत्य े निकलनी है। इससे जोवकी सत्ता पत्यक्ष सिद्ध होती है। और एक यह भी बात है कि मनुष्य भले बुरे कर्म नित्य करता है उसका फल कोई भोगनेवाला व्यवस्य होना चाहिये

क्योंकि कत कर्म निरर्थक नहीं होते। इससे तो स्पष्ट जीवकी सत्ता सिद्ध होती है। यहा जीव संसारमें नहीं है तो दान पुन्य क्यों किया जाय ? कोरी करनेसे किसको दण्ड दिया जाय ? एक मनुष्यकी आभ्यंतर वासना बहुत ही मिलन है, निंदा है-वह सदा दूसरेका बुरा ही चाहता है। लोग कहते हैं कि तुझको इसका बडा दण्ड मिलेगा । यह ऐसा क्यों होता है ? दण्ड पाने-वाला कौन है ? जड पदार्थको दड पानेका अनुभव नहीं होता स्रोर न उसके दुछ विकार ही होता है। एक मनुष्यने क्रोधसे बहुत बुरा विचार किया, यह विचार 'शक्ति जड पदार्थमें नहीं होती । विचार शक्तिका घारक दूसरा कोई पदार्थ है और वह जीव है। साधन सामग्रीके मौजूद रहनेपर भी जीवके चछे जानेसे फिर यह शरीर क्यों पूर्ववत् कार्य नहीं करता ? वह शकि कौनसी है जो मुद्दि कार्य नहीं होने देती ! वही जीव है। पंचभृत शरीरके विना अन्यत्र भी एकत्र होसक्ते हैं संयोजित होते हैं फिर उनमें क्यों नहीं जाननेकी देखनेकी सुख दु:ख अनुभक करनेकी शक्ति पदा होती है ? इसका क्या कारण ? जो दवा सचेतन शाणीके शरीरमें दीनाती है वह अपना कार्य करती है, **परन्तु वही दवा सचेतन रहित पचमृत (जड पदार्थ) में देने छे** कुछ कार्य नहीं कर सक्ती। इससे भी यही ज्ञात होता है कि जह पदार्थीमें चेतना शक्ति नहीं है। और जीव पदार्थ स्वतंत्र है।

कितने ही मनुष्य जीवकी सत्ता मानते हुए भी उसका पुनर्जन्म नहीं मानते, उनको यह विचारना चाहिये कि संसारमें कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता, और नवीन उत्पन्न नहीं होता, पदार्थ मात्र नित्य हैं। ऐसा कोई छोटेसे छोटा, बडेसे बडा, जड अथवा चेतन पदार्थ नहीं है जिसका सर्वथा नाश होता हो । परन्तु वर्तमानमें जिन जिन पदार्थोंको विघटते हुए या उत्पन्न हुए देखते हैं वह उनका नाश, अथवा उत्पत्ति नहीं समझ छेना चाहिये, यह तो उनकी अवस्था वदल गई है। जैसे एक लकड़ी जलायी, तो क्या लक्ष्डीका द्रव्य नाश होगया ? नहीं, वह द्रव्य भस्मरूप अवस्थामें परिणत होगया । और भस्मसे पुनः मृतिका रूप होगया, धारे २ उस द्रव्यके परमाणु अन्यरूप परिणम जाते हैं। इस पकार अनंत अवस्थामें उस द्रव्यकी परणति बदलती रहली है परनत वह मूल द्रव्य जनाका तैमा प्रत्येक व्यवस्थामें मीजूद है नित्य है अपनी सत्त से पत्येक अवस्थामें स्थिर है। उसका किसी भी पकार नाश नहीं हो कता और न होता है । हां अवस्थाओं के बद्छनेको भले ही उत्पन्न हुआ और नाश हुआ मानो प्रन्त यथार्थमें अपने निज रूपसे वह द्वय सर्व अवस्थामें मीजूद है । इस लिये न तो द्रश्य नाश ही होता है और न नवीन उत्पन्न ही होता है।

द्रव्यका यह अचल और विश्वव्यापी नियम अनादिकाल से चला आया है और अनंतानंत काल पर्यंत भी इसका नाश नहीं होनेका, यह नियम अनादि नियन है। इस नियमसे जीव द्रव्यका भी कभी नाश नहीं होता जैसे अन्य द्रव्य नित्य हैं वैसे जीव भी नित्य है, अतएव उसका नाश होना नितांत असम्भव है। जड़ जीव द्रव्य उक्त नियमसे नित्य है अविनाशी है तो वह मरता भी नहीं, नवीन उत्पन्न भी नहीं होता किन्तु अनेक अवस्था के

बदलता रहता है । मनुष्य पर्यायसे मरकर देव अथ न तिथवादि होता है और वहांसे फिर अन्य अवस्था वरलता है। जिस पकार एक मनुष्य अपने पुराने जीण घरके गिर जानेपर दू परे घरमें चढा गया, हो उम मनुष्यका नाग नहीं हुआ। सोनेक कड़े तीडक कुंडल बनवाये तो क्या सोना नाश हो गया ? नहीं, पर्शय बद्ध गई, ठोक इसी पकार कीव भी अपने कर्मानुसार सन्य अन्य पर्या-यको बदलता रहता है यही उमका 'पुनर्जन्स धारण' करना कहनाता है। कुन कमी हा एक अवस्य भोगना चाहिये। इसी लिये जीव अपने क्षीनुपार नदीन नवीन जनम धारण करता है और मरना है, अपने किये हुए कमी हा छुख दुख भेगता है। इस प्रकार अनादि कारुसे नैसे वीनसे वृक्ष है और वृक्षसे वीन होता है इब्में न नो दीन प्रथम था और न वृक्ष दी, किंतु अना किलें यह संतिन चली वानी है और चली जायगी। हमी पश्चार जीव भी अपने क्मीनुवार एक शरीर धारण करता है और पुनः मन वचन कृथा द्वारा इष्ट वों (क्रेष, मान, माया, संभ के विवश होका सनेक भने बुरे कर्म करता है और पुन- उन वर्मीके काण नवीन जन्म घारण घरता है। अर्थात् कर्मने अरोर और शरीरसे रागहेष क्षायें और व्यायोंसे पुनः कर्दशन्य, इस प्रकार अनादि-कारमे पक्र चल रहा है। इमी चक्रसे जेंब अनाविकालसे जन्म मरण रन्ता है। न कोई किसीको बनाता है न मनता है। यह मिहता प्रत्यना है कि ईश्वा बनाता है कर्री है, ईश्वा दुछ नर्री बनाता है किंद्र म्हाति (हुदरत-नेचर) स्वयमेव परिणमनशीन है, वह एक एक शवन्थाने रियर नहीं रह सक्ती। द्रव्य क्षेत्रकाल और म वके

निमित्तसे उक्त चक्रसे स्वयमेव नवीन शरीर उत्पन्न होनाता है। और नाश होता है, परन्तु प्रत्येक अवस्थामें जीव ज्योंका त्यों उतने ही प्रदेशसे मीजूद है अर्थात् अनेक अवस्था रहे। पुनर्जन्म धारण करता है।

दूसरी बात यह भी है कि स्मरण प्रमाण और प्रत्यभिज्ञानसे संसारका कार्य चळ रहा है। छेना देना यह सब व्यवहार स्मर-णाधीन है। आपने एक मनुष्यको पचास रुपये ऋण दिये यदि आपको स्मरणज्ञान होगा तभी आप उन रुपयोंके छेनेके अधिकारी हैं। अथवा निसको रुपये दिये हैं वह यही है, ऐना प्रत्यभि-ज्ञान होना चाहिये अन्यथा किससे रुपये वसूछ हों ? संसारका व्यवहार मात्र इन दोनों ज्ञानोंसे डोरहा है। इन ज्ञानोंके विना एक क्षण निर्वाह नहीं होसका है। ये दोनों ज्ञान प्रमाणभून हैं, मत्य हैं-यथार्थ हैं।

बार्क उत्पन्न हुआ, उत्पन्न होते ही वह तत्कान दुव पीने कम जाता है इसका क्या कारण ! सद्य जात बालकको दूव पिलाना किसने मिखलाया ! विना सिखलाये दुव पीना उसको यहांसे आगया ! यदि इस बातका विचार करेंगे तो दुव पीनेमें कुछ कारण अवश्य ही मानना पड़ेगा, विना कारणके कार्य हो नहीं सक्ता | बालकको दुव पीनेका कारण क्या ! बालक उक्त स्मरण और प्रत्यभिज्ञानसे दुव पीता है | उसने पूर्व जन्ममें अनंतवार दुव पिया था उसका उसको एमरण होगया और दुध पीनेकी किया माताके नवीन स्तनों के स्पर्शसे प्रत्यभिज्ञान हारा होगई | इन दीनों ज्ञानोंसे उक्त प्रकार पुनर्नन्म निरावाव सिद्ध है । विना

स्मरणके वह बालक दूघ पी नहीं सक्ता और विना प्रत्यभिज्ञानके वैसी क्रिया नहीं करसक्ता है। स्तनपान करनेमें मुख्य कारण उक्त ज्ञान हैं। और वे ज्ञान पुनर्ननमको भच्छी तरह सिद्ध करते हैं।

इतना ही नहीं किंतु कत कमीका फल पुनंननमको सिद्ध करता है। वृक्षका उत्पन्न होना बीज विना नितान्त असंभव है। इसी प्रकार शरीरका घारण करना पहले संचित कमीके विना असं-भव है। कारणके विना कार्य होता नहीं और वे कर्म पुनंजनमको स्पष्ट प्रमाणित कर रहे हैं।

पुनर्जनमके उदाहरणमूत दर्शन और नाति स्मरणसे कभी र अत्यक्ष भी होते हैं। ग्क्षिलियरके पास एक गांवका वालक लपने पहले जनमकी सब बार्ज बतलाता हैं, महाराज ग्वालियरने स्वयं उसे बुलाकर सब बार्ज पुर्छा हैं और वे ज्योंकी त्यों निकली हैं। पहले जनममें वह बालक ड.कू था किसने उसे किस प्रकार मारा सब बतलाता है। मारनेवाला अभीतक मौजूद है। लड़का मारने-वालेपर देखते ही कोघ प्रगट करता है और बदला लेनेके लिये कहता है। इसलिये यह तो सिद्धात है कि जीव पुनर्जन्म घारण करता है। इसका विशेष विवरण युक्तिपूर्ण, विश्वतत्व प्रकाशमें स्पष्ट है। वनस्पति आदिमें जीव है यह वात विज्ञानाचार्य जगदी-शचंद्र वसु भी सिद्ध करते हैं। जब वनस्पति आदिमें जीवसत्ता सिद्ध है तो मनुष्य सादि इतर प्राणीमें जीवका सस्तत्व स्वयमेव सिद्ध है।

संसारी जीव रागहेष कषायोंसे ज्ञानावरणादि अष्ट पुद्रजीक इसीका कर्ता है। अर्थात् नवीन क्मीको बांघता है और अशुद्ध निश्चय नयसे रागादि भावोंका कर्ता है। शुद्ध निश्चयसे नीव कर्ता नहीं है। शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शन स्वभावमय है—व्यवहारसे घट पटादिका कर्ता है। देखते हैं-मनुष्यघट पट आदि बनाता है।

उसी प्रकार यह संसारी जीव ज्ञानावरणादि अष्ट कर्मीके फर्लोका भोगनेवाला है। रागद्देषादिसे उत्पन्न हुए कर्मीका भोक्ता है। अर्थात कृत कर्मीके उदयसे प्राप्त सुख दुःख, पुत्र, मित्र, धन, अज्ञान, निद्रा और अनेक अवस्थायं-नर नारकादि रूप सनका मोगनेवाला है। जिसने जैसा कर्म किया है-जिसने जैसा बीन बोया है उसका फळ वह जीव भोगनेवाला है। ऐसा नहीं है कि चोरी, व्यभिचार और प्रपंच एक मनुष्य करे, और उपका फल (दण्ड) अन्य कोई दूसरा भोगे। अथवा ईश्वर भोगे या ईश्वर उनकी पार्थना सुनकर माफ कर दे । ईश्वर ऐसा कर नहीं सक्ता क्योंकि ईश्वरके रागद्वेष नहीं है । विना रागद्वेष कषायोंके दण्ड देना क्षमा करना बन नहीं सक्ता। इसिलये यही निश्रय है कि जिसने जिसा किया है वह उसका फल भोगेगा। प्रत्यक्ष भी यही देखते हैं कि जो चोरी करता है वही दण्डित होता है। इसिलेये संसारी जीव अपने कृत कर्मीका भोक्ता है। शुद्ध निश्चयनयसे शुद्ध ज्ञान और शुद्ध दर्शनसे उत्पन्न हुआ अनंत आत्मीक सुखका भोक्ता है।

यद्यपि जीवका खमाव ज्ञान और दर्शनमय है तथापि संसारी जीवके ज्ञानावरणी मादि माठ कर्मे मनादि कालसे संबं-धित हो रहे हैं इसिलये ज्ञानावरणी और दर्शनावरणी कर्मका पदी (भावरण) इसके ऊपर हो रहा है निसके फरुसे उसका ज्ञान गुण और दर्शन गुण दक गया है। शुद्ध ज्ञान-सकल चराचर प्रत्यक्षभासी केवल ज्ञान प्रकट नहीं है और मितज्ञान, श्रुतज्ञान, स्वधिज्ञान, मनः पर्ययज्ञान अथवा कुमितज्ञान. कुर्श्रुत ज्ञान और कुअवधिज्ञान अपने अपने दमीकी शक्तिके अनुसार (न्यूनाधिक) प्रकट होन्हा है। उसी प्रकार सकल प्रत्यक्ष कराने-वाला केवल दर्शन अपवट है और चक्षु दर्शन (नेत्रोंसे देखना), अच्छु दर्शन (चक्षु सिवाय अन्य इन्द्रियोंसे देखना जैसे अग्निके स्पर्शसे गर्भ प्रतार्थका दर्शन) और यथाशक्ति अवधि दर्शन प्रकट हो रहा है। इसमें इतना विशेष है कि जिन जिन कर्म प्रकृतियोंका स्थ अथवा क्ष्योपश्यम है ददनुसार ज्ञान, दर्शनका तरतम अवस्थासे विकाश है। जिस कीवके चक्षु दर्शनावरणी कर्मका उदय (क्षयोप-श्यमा अभाव) है उसके चक्षु होते ही नहीं इसी प्रकार प्रत्येक कर्मकी प्रकृतिके क्षयोपश्यसे भिक्ष मिन्न परिणाम हो रहा है।

जीव यथार्थमें अमूर्वीक है। अमृतींकका अर्थ यह नहीं है कि जिसमें जिस्की में ई मृतिं नहीं है। किन्तु अमृतींक उसे वहते हैं कि जिसमें रूप, स्पर्श, रस और गंध ये चार गुणन हों। िसमें ये चार गुण है चाहे वह इन्द्रियोंसे—नेत्रोक्षे दीख़ती हो अथवा नहीं, अत्यंव सुक्ष्म हो अथवा स्थूल, सुक्ष्म आकारवाला हो अथवा स्थूलाकार हो ने सा भी हो वह मृतींक है। मान्मा भी अनाविकालरे दर्भावीन है, पौद्रलीक दमींके कारण आत्मा अपने स्वरूपसे विलक्ष्म उत्तर हो। सर्थात यद्यपि आत्मा जिव) कुछ उलटा (विपरीत) हो रहा है। सर्थात यद्यपि आत्मा जिव) कुछ उलटा (विपरीत) हो रहा है। सर्थात यद्यपि आत्मा जिव) कुछ दन्भावसे (असली रूपमे) अमूर्तीक है तथापि कर्मोंके कारण वह मृतींक है, वये कि वस्ति कर्मों के कारण वह मृतींक है, वये कि वस्ति हमीं कराण इस आत्माके साथ शरीरका

संबन्ध है, कर्न अथवा शरीर पीद्रलीक हैं, रूप रस स्पर्श गंध सहित हैं। उसके सहवाससे यह संसारो जीव भी स्पर्ध रस गंब वर्णवाला हो रहा है। परन्तु यथार्थमें बह वैसा नहीं है। छापने रवभावसे दूमरे रूप परिणमन हो रहा है। जिस मकार हलदी पीळी होती है चूना सफेद, परन्तु दोनोंके-हरुदी और चूनाके मिलनेसे काल रंग होजाता है ठीक उसी प्रकार यह जातमा अपने स्वभावते अन्यस्तप परिणमन हो रहा है-मूर्तीक होरहा है। जिस संभय वह सत्कामी द्वारा-परोपकार, सदाचरण, खन्त्मिवेचकत करता हुमा घीरे २ उम्र तप और श्रेष्ठ ध्यान हारा समस्त कभी की भस्म कर देता है तब वह कर्भ बंधन रहित होनेसे पूर्ण स्वतंत्र-अमू-र्शीक भपते अप्तली स्वयाव रूप होजाता है -पुनः कर्म बन्च नहीं होनेसे अनंतकाल पर्यन्त आत्मीक सुखका भोक्ता हो नाता है। िस , प्रकार खानिमें ल खुद्ध सोनेको रसायन द्वारा शुद्ध करित्या नाय तो वह सोना करपान्त कालमें पुनः अशुद्ध नहीं होता यह स्थुल दृष्टान्त है, इसी पकार आत्मा कर्मभलको दूर करनेसे अपने असली अमूर्तीक स्वभावमें स्थिर रहती है। इसलिये जातमा अमू-र्शिक है और संतारमें रहन से कथं वित् मूर्वीक भी है।

यह समारी जीव स्वदेह परिमाण है। समस्त ज वमात्रमें शक्ति एक समारा है, गुण सबसे एक सहश और समान हैं, जोव मात्रके प्रदेश बराबर है। कोई भी जीव शक्तिमें गुणमें और प्रदे-शोंकी संख्यामें स्युनाधिक नहीं है।

नगतमें यह देखते हैं कि छोई जीव अति सुद्म है तो कोई जीव अति स्थूल है। एक जलविन्दुमें माइस्कीप (सुर्द्वीन-

सुटमदर्शक यंत्र)के देखनेसे १७०० सत्रहसी जीव पत्ये क्ष दीखते हैं। यदि इपसे भी अच्छा सुक्ष पढ़ार्थों को देखनेका यंत्र आदिस्कार हो तो शायद अधिक जीव उस एक जलविंदुमें दृष्टिगोचर हो सकें। एक तो इतना सुक्ष जीव है, दूमग हाथी जैमा स्थूज है, इसका क्या कारण ? ऐसी तर्क अवश्य पैरा होती है। जब चीवकी शक्ति एक समान है तो यह घटना किस पकार होती है? पदार्थीकी ऐभी विषेम रचना देखकर ऐमी शंकाका होना स्वामा-विक है। जीवोंके सुदम और स्यूळ दारीर होनेका कारण क्यां।? पदार्थीका परिणमन (अवस्थाओंका वदलना) स्वद्वय क्षेत्र कार्क और भावोंके निमित्तानुक्छ होता है। और यह वात पत्यक्ष प्रत्येक समय अनुभवमें आती है। एक चनेके बीजको योग्य द्रव्य क्षेत्रकालकी अनुकूलता मिलती है तो वह अकुरित होता है अन्यधा नहीं। अंकुरित होनेपर भी पानी हवा, गरमी और क्षेत्रकी मिट्टी अनुकूल मिलेगी तो न्ह नहुत अच्छी तरह बढेगा,

[•] वहुतसे लोग, पानी छानकर भीना जैन धर्मका कर्नव्य है ऐसा समझकर विना छना पानी पीछेते हैं, उनको इनने जीवोंकी हिंसाका विचार करना चाहिये। कलकी अपेक्षा और पदार्थोंमें भी स्नति स्क्षम जीव होते हैं। रोगके कीटाणु (विषम रोगको फैटानेवाले जीव) इससे भी स्नति स्क्षम होते हैं।

२-बहुतसे मतुष्य प्रकृतिके इम विषम परिणमन हो देखकर ही गृष्टि॰ कर्ताको अंगीकार काते हैं परन्तु यथायं में बात यह नहीं है। पदार्थों का परिणमन इससे भी अधिक आध्ययेकारी होता है। निश्वी किसी समय पादलोंकी रचना, यकायक मेप वरसना, भवकर तुकान होना, प्रकृतिसे आध्ययेकारक देशने है।

कहूँव होगा अन्यथा हीनाधिक होगा। संसारी जीवकी भी यही अवस्था है जब इसको अपने नाम कर्मके अनुपार स्थूल पर्यायके नोकार्माण और कार्माण वर्गणाओं का निमित्त मिलता है तब इस जीवसे स्थूल शरीर योग्य पुद्रल परमाणुओं का सम्बन्ध होता है और तभी इस जीवके प्रदेश उस शरीरानुसार विस्तृत हो जाते हैं। यदि सूक्ष्म शरीरके प्रदेशों का सम्बन्ध होता है तो जीवके प्रदेश संकुचित हो जाते हैं परन्तु प्रदेशों की संख्या घटती बढ़ती नहीं है, प्रदेशों में संकोच विस्तार की विलक्षण शक्ति है।

दीपकको जितने क्षेत्रकी अनुकूछता मिलेगी वह उतने ही
-क्षेत्रमें प्रकाश करेगा। एक दीपकको एक छोटी मटकीमें (घड़ेमें)
रख दिया जाय तो वह दीपक घट प्रमाणमें ही अपना प्रकाश कर
-सकेगा। यदि वह दीपक एक कमरामें रख दिया जाय तो वह
सबं कमराको प्रकाशित कर सकेगा। क्योंकि दीपकके प्रकाशमें
संकोच विस्तार शक्ति है। उसी प्रकार आत्माके प्रदेशोंमें संकोच
विस्तार शक्ति है। निससे उसको नाम कर्मके उद्यसे जैसा छोटा
या बड़ा शरीर प्राप्त होता है तदनुसार वह अपने आत्म
प्रदेशोंकी संकोच विस्तार शक्तिसे छोटे या बड़े आकारमें प्राप्त
बहोजाता है।

दूसरी यह भी बात है कि जैसे तीव्र, तीव्रतर अथवा मंद भाव होंगे वैसे ही निमित्त आकर मिलते हैं। वडका बीन अत्यंत अरूप मात्र है परन्तु उस बीनकी शक्ति महान होनेसे कितना बड़ा वृक्ष होता है। इसी प्रकार तीवादि भावोंकी शक्तिसे वैसे ही द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता मिलती है। तदनुसार आत्माके مرا

प्रदेश संकोच विस्तार शक्तिसे शरीर प्रमाण होनाते हैं।

जीवकी यह ध्रवस्था कर्मके कारण हुई है इसीलिये ऐसे जीवको संपारी जीव कहते हैं। कर्म अनादिकालसे संबंधित हैं। ऐसा नहीं है कि प्रथम जीव शुद्ध था फिर कर्म आकर मिले। ध्यथवा जीव और कर्मीका संयोग धामुक कालमें हुआ। वहुतसे मनुष्य यह तर्क करते हैं कि संयोग पूर्वीत्तर कारुवर्ती होता है इसिलये जीव पहले था फिर कर्न मिले, इसिलये वे कर्म केसे मिले ? कीनने उनको जीवके साथ मिलाया ऐसी झूठी तर्कसे वे वस्तु स्वभावको न जानकर जगतको सादि और किसी एक विशिष्ट पुरुषसे रचित वतलाते हैं। परंतु यह तर्क बहुत गहरी मूल है। वे वस्तु स्वभावको-प्रकृति धर्मको बिलकुल ही नहीं जानते, उनको पदार्थीका परिणमन-परिवर्तनका कुछ ज्ञान ही नहीं है। पदार्थीकी अवस्था-ओंका परिणमन (हालत बदलना) दो प्रकार होता है। स्वतः और परतः । एदार्थोके स्वतः परिणमनमें (द्रव्य क्षेत्र काळ और भावकी योग्यता) निश्चय कालकी पेरणा शक्ति और द्रव्यको आत्मशक्ति, क्षेत्रकी भाषार शक्ति इत्यादि कारण सम्बंध रखते हैं। इन कारणोंके विना द्रव्य परिणमन फर नहीं सक्ता और यह सिद्धान्त है कि ड्रव्य एक स्वरूपमें—एक अवस्थामें—एक पर्यायमें कभी स्थिर नहीं रह सक्ता। चाहे वह कोई भी द्रव्य हो उसका परिवर्गन अवस्य

१ जीवके अंख्यात प्रदेश हैं। भौर उन प्रदेशों इतनी शक्ति हैं कि वे समस्त लोकको अपने प्रदेशोंसे पूर्णकर सक्ते हैं। लोक पूर्ण अवस्था समुद्धातके कारण होती हैं। समुद्धात मूळ शरीरको न लोड़कर आरम प्रदेश किसी कारणसे शरीरसे वाहर निकलनेको कहते हैं और वे सात प्रकार हैं।

होगा, यह वात दूसरी है कि किसीकी अवस्था शीव वदलती हैं चौर किसीकी कुछ समय बाद परंतु एक अवस्थारूप स्थिर बोई भी द्रव्य नहीं रह सक्ता। द्रव्यका स्वभाव परिवर्तनशील है।

स्वतः परिणमनभें भी द्रव्योंका संयोग दो मकार होता है.-एक संतितिक्दप, दूसरा व्यविक्रम । वृक्ष और बीजका परिणमन संयोग संवित्हिय है, पुत्र और पिताका संयोग भी सतितहाप है-पितासे पुत्र, और पुत्रसे पिता, बीनसे वृक्ष, और वृक्षसे बीज इस प्रकार संयोग धनादि कालसे घाराण्वाहरूप चला धाता है इस संयोगमें यह नहीं फह सक्ते कि अमुक प्रथम था, क्यों कि तत्काल यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि वह किससे उत्पन्न हुआ? इस छिये यह संयोग पद्धति संतति रूप है। ठीक उसी प्रकार कर्म और संधारी जीवका सयोग संतति रूप अनादिसे हैं। और वह विभाव रूप सत्य है, और होनी ही ऐसा चाहिये क्योंकि शकति धर्म इस प्रकार सँतिन रूप परिणमनको धारण कर रहा है। जो लोग इस पकार नहीं मानते हैं उनके यहां वस्तु नाश कोरि ज्ञून्यताका पसंग आयेगा, वह असंभव है। वस्तु स्थिति इस प्रकारके परिणमन विना रह नहीं सक्ती। इसलिये यह प्रमाण सिद्ध सत्य सिद्धान्त है कि संसारी जीवके साथ कर्मीका अनादि-कालसे संयोग है। और इसी लिये जगत अनादि निधन है इस न्यायसे जगतको बनानेकी किसीको सादश्यकता नहीं रही। वह स्वतः सिद्ध अनादिकालसे चला आया है और अनतकाल व्यतीत होने पर भी कभी नाश नहीं होगा।

संसारी जीवके पांच भेद हैं-एक इन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन

इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पांच इन्द्रिय। पांच इन्द्रिय जीवके दो भेद हैं मन सिहत संज्ञी और मन रिहत असंज्ञी।

एक इन्द्रिय जीव उसको कहने हैं जिसके एक ही स्पर्शन (शरीर इन्द्रिय हो जिसको हलका थारी, नरम कठोर, शीत उप्ण और रूखा चिकना, मात्र जाननेकी शक्ति हो। जैसे वनस्पति, अग्नि, एथ्बी, जल, पवन कायके जीव ! इनमें सुहम भीर स्थूल दो प्रकार हैं। वनस्पति साधारण और प्रत्येक दो भेदोंमें बटी हुई है। साधारण वनस्पति उसे कहते हैं कि-एक -शरीरके णाश्रय धनन्त जीव एक साथ रहकर एकताथ समस्त रवासोच्छ्वासादि क्रिया करें। दंद मूळ **धादि वनस्प**तिमें साधारण जातिके जीव रहते हैं। प्रत्येक वनस्पति वह होती है जिसमें एक शरीरका एक ही मूल स्वामी हो। वह भी मिविष्टित और अम्बित भेदसे दो मकार है। एक शरीरका एक स्वामी हों और उसके लाश्रय बहुतसे निगोदिया भीव रहते हो वह सप्रतिष्ठित पत्येक कहा जाता है और निसके आश्रय अन्य निगोदिया नहीं रहते हों वह अपविश्वित प्रत्येक कहा जाता' है। वनस्पति कायकी योनि दशलाख है। इस मकार वनस्पति कायके असंख्य भेद हैं।

जलकायके जीव-उनको कहते हैं जिनका जह ही शरीर हो। जलके एक बिंदुमें जो मसंख्य जीव दीखते हैं वे जलकाय नहीं है किंतु जस जीव हैं। जलकायका जीव अतींदिय होता है उसकी पर्याय मात्र जल है। ये सब चार प्रकार होते हैं—जल, जलकाय, जलकायक और जलजीव। जल वह पदार्थ है

कि नो शीत और द्रवत्वगुण लिये हो, ऐसा पुद्गल परमाणु नोंका विकार और उसकी पर्यायको जलकाय कहते हैं। निस जलमेंसे जलजीव निकल गया हो उसको जलकायिक कहेंगे। जैसे मृत मनुष्यका शरीर। जलकायमें रहनेवाला एक इन्द्रिय-स्पर्शन मात्र इंद्रिय धारक और जलकाय रूप अपने आत्मपदेशको धारण करने-वाला जलनीव है।

अनेक मनुष्य पानीको ही जलनीय मानते हैं यह उनकी मूल है। पानी जढ पदार्थ है, अचेतन है, हां वह जलजीवकी काय और कायिक हो एका है परन्तु वह स्वयं जलनीवरूप नहीं है। पानी छाननेसे त्रस जीव जो जलमें अपना वास करते हैं-रहते हैं (पानीमें सुक्ष्मातिसुक्म और स्थूलं मछली आदि जीव रहते हैं) उनकी रक्षा होती है, यदि यत्नाचार पूर्वक जीवाणी (विल्छन) नहांकी तहांपर पहुचाई जाय तो । परन्तु जलजीवकी दया गृहस्थोंसे नहीं पल सक्ती, और न गृहस्थ इसका त्यागी भी है। वह जल्जीव छाननेसे बाहर नहीं हो सक्ता है नयों कि जलमात्र उसकी पर्याय है। यह बात दुपरी हैं कि जलसमुद्रायमेंसे थोडा पानी निकालनेसे वह जलजीव अपनी पर्यायको छोड़ जाता हो। सीर वह जल, जलकायिक रह जाता हो। कुछ भी हो, यह जैन सिद्धान्तसे विशेष निर्णेतव्य विषय हैं परन्तु यह निश्चित सिद्धांत है कि जिस समय जल जीव रहित होता है वह जल जड़ पदार्थ है।

कुछ मनुष्य यह समझते हैं 'कि जलको गरम करनेसे जल-जीव उसमें ही मर जाते हैं और पीनेसे भी मर जाते हैं तो जलको गर्भ क्यों करना चाहिये, मुनि ब्रह्मचारी गर्भ जलक्यों पीते हैं। वे

लोग पानीके गर्म फरनेके तत्वको विलक्कल समझे ही नहीं है। पानी योनिस्हप द्रव्य है उसमें निमित्त मिलनेसे दूसरे असंख्य जीव उत्पन्न हो सक्ते हैं। पानीको छानकर तत्काल गर्म करनेसे जलमें अनेक अन्य जीव उत्पन्न होनेवाली योनि कुछ सम-यकी मर्यादाके लिये नष्ट होजाती है जैसे गेहं चणा योनिरूप हैं-सिच हैं-निमित्त संयोग (मिट्टी पानी हवा और गर्मी) के मिलनेपर अंकुरित होसके हैं-टनमें जीव उत्पन्न होनेकी शक्ति होजाती है। वैसे ही सर्चित्त कल भी जीव उत्पन्न होनेका स्थक है। जलको छाननेसे भी अरुग समयके लिये त्रस जीकी दया अवस्य पल सक्ती है परनतु सचित्रता नष्ट नहीं होतकी। इं कषाय दृट्यों के संयोगसे वह अति अस्प समयके लिये नष्ट हो सकी है। दूसरे गर्भ जॅल निरोग है। परुनि और इर्द्रियोंके अनुकूल है। जलको छाने विना कभी गरम नहीं करना चाहिये वयों कि ऐसा करने से साक्षात जल जीवों हा चात होता है और ऐसा जल पीनेसे मांस खानेका भी अदीचार स्पष्ट होता है। गाम पानीमें ठंड़ा पानी नहीं डालना चाहिये क्योंकि उससे भी वह जीव वाघा अवस्य होगी । इसिलये पानीको विना छाने उपयोग नहीं करना चाहिये।

जिम पकार जलके चार भेद हैं उसी प्रकार प्रथ्वी, तेज, वायु, बनस्पातके भी चार चार भेद हैं। और टनकी योनी इस प्रकार—जलकाय ७ ल.ख, पृथ्वीकाय ७ लाख, तेनकाय ७ लाख, प्रवन्काय ७ लाख और वनस्पतिकाय १ ४ लाख है।

एकेंद्रिय जीवके (दिय वरु षायु और श्वासोश्वास ये चार

आण' होते हैं। इन प्राणों से ही इनकी जीवनावस्था होती है। ये जीव समूच्छिन होते हैं इसिलये निमित्त कारण द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता मिलनेपर ये स्वयं उत्पन्न होनाते हैं और बढ़ते हैं। इनके उत्पन्न होनेमें योग्य निमित्त ही कारण है।

दो इंद्रिय लट कुंशु कादि हैं ये भी संमूर्छन हैं। इनके पांच प्राण और भाषा होती हैं। इसी प्रकार तीन इद्रिय नीव चिटी-चिटा कादि होते हैं। चार इद्रिय नीव मक्खी, पतंग, अमर, आदि हैं। पंचइंद्रिय नीवोंके दो मेद हैं-संज्ञो और अलंज्ञी। निनके गन है-विचार करनेकी शक्ति हैं वे सज्ञो पंचइन्द्रिय हैं और निनके मन नहीं वे असंज्ञी हैं। संज्ञी पश्चिन्द्रिय मनुष्यादि हैं इनके दश प्राण होते हैं। गाय घोड़ा आदि विध्व हैं ये भी पंचेद्रिय संज्ञो हैं।

समस्त जीव पर्याप्त और अपर्याप्त होते हैं। पर्याप्त छह हैं— आहार, शरीर, इद्रिय, श्वासीश्वास, यावा और मन। को जीव इन पर्याप्तियोंको पूर्ण करे विना ही मृत्युको प्राप्त हो जांय दे अपर्याप्त हैं जिनके पर्याप्त नाम कर्मका उदय है वे पर्याप्त जीद कटलाते हैं। एकेन्द्रिय जीवके चार पर्याप्ति होती हैं। दो इन्द्रिय, चीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असेनी पचइन्द्रिय जीवके पांच पर्याप्ति होती है और सेनी पचेन्द्रिय जीवके छह पर्याप्ति हैं। जिससमय

१ संगूर्छन, गर्भ, डत्पाद तीन प्रकार जन्म है। मातापिताके चीर्थ विना, निमित्त वारणसे उत्पन्न होनेको संगूर्छन जन्म कहते हैं। माता पिताके पीर्थसे उत्पन्न हो उसे गर्भ कहते हैं वह जरायुज, अंटज, पोज तीन भे: रूप है। स्ताद शस्यासे जन्म उत्पाद वहताता है।

जीव एक पर्यायको छोड़कर दूसरी पर्यायको ग्रहण करनेके लिये जाता है तन उमके योग्य पौद्गलीक नोकामीण वर्गणाओंको ग्रहण करता है जिसके कारण प्राणोंकी रचना होती है ऐसे पुद्गल पर-माणुओंकी माहार संज्ञा है।

औदारिक वैक्रियक आहारक तैनस और कार्माण ये पांच शरीर हैं। मीदारिक स्थूळ शरीरको कहते हैं यह इन्द्रियगोचर होता है। वैकियिक शरीर-जिसमें कुछ विकिया हो सके-लधु महान, स्थूल सुक्ष आदि अनेक प्रकार परिवर्तित होनके। छठे गुणस्थानवर्शी मुनिके औदारिक करीरसे आत्ममदेश किसी शुम कार्यके छिये बाहर निकर्जे तो उन आत्मवदेशोंके साथ रहनेवाले पुद्रल परमाणुओंको साहारक शरीर कहते हैं। औदारिक सादि श्वरीरोंमें जो तेन दीख रहा है-कांति प्रकाशित है वह तैन पश्रीर है, इस शरीर बिना मुदी कांति हीन होनाता है। समस्त कर्मोंके समूहको कामीण शरीर कहते हैं। संसारी जीवके एक माथ दो शरीर तो अवस्य ही रहते हैं। हां तीन और चार भी एक साथ रह सक्ते हैं। जिस समय यह जीन नवीन शरीर धारण करनेको गमन करता है-विग्रहगितमें होता है तम इसके साथ अंतके दो शरीर तो नियमित रहते हैं और ये ही दूसरी पर्यायमें जीवोंको छेमाते हैं। नवीन अरीरके उत्पत्ति स्थान ठक ये शरीर भीवको साक्षित करते है । नमसे यह जीव पुनर्जन्म धारण करता है। ये

१ शुद्ध जीव-भौ॰ शुद्ध पुद्रह १ एक समयमे चौदह, र जु प्रमाण गमन करता है। विजलीका दुतगतिको देखकर आश्चर्य करनेवालोंको जीव भौर पुटलकी र्या प्रगतिक। एता लगेगा हो विजलीको गति न कुछ म छूम पहेगी।

दोनों शरीर अमेद्य हैं, अनिवार्य हैं। ये दोनों शरीर पत्येक संगीत पदार्थोंको मेद्र निकल नाते हैं। इनको कोई रोक नहीं सक्ता। ये अत्यंत सुका हैं परन्तु प्रदेशोंकी अपेक्षा अनंतगुणित हैं। ये इंद्रियोंसे दीखते भी नहीं। इनका संश्व भीवके साथ अनादि-कालसे हैं। ज़दतक इन शरीरोंका वंदन आत्माके साथ है तनतक वह संमारी है और समस्त कर्म बंदनसे मुक होने पर यह जीव सीधा उद्यागन करता है।

जंब और दूदल द्रव्योंनो गमन करनेमें बहा सहाबता धर्म द्रव्यकी होती है। यद्यपि दोनों ही द्रव्योंने स्वयं किया करनेकी शक्ति है, तो भी उस शनि का उपयोग धर्मद्रव्यकी सहायतासे होता है। जैसे कि मनुष्यमें गमन करनेकी शक्ति है परन्तु एथ्वीके आधार विना चल नहीं एक्ता, कुछ माधार अवश्य हो चाहिये। वह आधार बाह्य और अध्यक्ति मेदसे दो प्रकार दोता है। प्रत्येक द्रव्य उक्त दोनों प्रकारके भेदसे दो प्रकार दोता है। प्रत्येक द्रव्य उक्त दोनों प्रकारके आधारके विना गमन नहीं कर सक्ता। इस लिये द्रव्यकी गगन करनेका आभ्यन्तर आधार स्वयं द्रव्य हैं और बाह्य आधार धर्म द्रव्य हैं और उन्हीं दोनोंक स्थित रहनेका बाह्य आधार क्षयमें द्रव्य हैं। धर्म और अधमें (इनको पाप और पुन्य नहीं समझना चाहिये ये दोनो स्वतंत्र द्रव्य हैं। शर्वत्र लोकाका-शमें व्यास हैं। क्षलड रीतिसे सर्वत्र प्रत्युधे हैं।

समस्त कमीत रहित शुद्ध जीव जहां तक वर्ष द्रवय है, वहां तक गमन करता है और फिर धर्मद्रव्यके अभ वसे वहीं पर स्थिर हो जाता है यह भाग लोकका अन है। इसको किन्द्र शिला भी कहते है। यहांपर यह अनंतानत काठ पर्यंत वैसी ही स्वितिन स्थिर रहता है। एकवार कर्मीका नाश करनेपर पुनः कर्म प्राप्ति नहीं होतो—पुनः संसार अवस्था—जीवन मरणावस्था प्राप्त नहीं होती है इसी लिये वही जीवन शाश्वत है, नित्य है, अविनाशीक है, अव्यावाध है। इसमें पुनः विकार नहीं होता। ऐसी शुद्ध आत्मा सदैव आत्मीक अनंत सुखको मोगनी है निराक्तित रहती है समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष करती है—जानती है जिस प्रकार शालिके उत्परसे फोतडा निकाल लिया जाय तो पुनः वह चावल किसी प्रकार अंकुरित नहीं हो सक्ता, ठीक इसी प्रकार कर्मबन्धनसे मुक्त आत्मा पुनः कर्मबन्धन वद्ध नहीं हो सक्ता। ईश्वरसे प्रेरित मोक्ष जीव पुनः संसारमें आता है ऐमा जो लोग मानते हैं वह उनकी धारणा मुलमरी है। फोतडा निकाले हुए चांवलोंका उज्जाना नितान्त असंभव है ऐसे बन्धनरहित शुद्ध जीवकी वद्ध अवस्था होना नितान्त आसम्भव है।

कोई ऐसा विचार करते हैं कि मेशमें कुछ काम नहीं होने से कीर स्त्रीपुत्रादि नहीं होने से वया सुख मिलता होगा? ऐसे मनुष्य सुखको ही नहीं जानते। सुख वस्तुकी असले स्थित प्राप्त होने में है। दादके रोगीको दाद खुजाके में हुख नहीं है वह तो रोग वृद्धि है विन्तु दादके किट जाने में — असली स्थित प्राप्त होने में सुख है। हुखका अर्थ निराह्म ता है — चिन्ता रहित्यना है। जहांपर खुछ भी काइ कता— चिन्ता है चहांपर हुख कामग्री और सब कुछ साधन होनेपर भी सुख नहीं है। यह बात प्रत्यक्ष अद्युभवमें भी आती है। जिस इदियजनय सुखको छुख मानते हैं वह आकु हता पूर्ण है, चिन्ताओं से अति व्याप्त है।

दादकी खुनारुसे होनेवारा सुख मधुर है, क्षणिक है-त्तलवारकी वारपर शहत (मधुं) लपेटनेके समान है-क्षणं सुख े देनेवाला और चिर दु खदाई है-कल्पना मात्र है। मुखरूप नहीं होनेपर भी जीवने सुख मानलिया है। यथार्थ सुख नहीं है। पर ्वदार्थीसे यथार्थ सुख होता ही नहीं । सुखका मूळ बीन स्वात्मा है। पर पदार्थ तो और टलटे दु.खके कारण हैं। जिन स्त्रीपुत्रादि पर पदार्थोंको सुखरूप कहते हैं वे सुखके कारण नहीं है। सुख आत्माका धर्भ है। स्त्री पुत्रादि होनेपर जीना मरना, आधि व्याधि, दरिद्रता और आशाका महान दुःख है-क्षण क्षण आकुकतो है-चिन्ता है इसिकेये सुख इनसे जुदा है। उसका नाश नहीं होता है। उसका पवाह अनत है। वह किसीकी अपेक्षा नहीं रखता, उसके लिये बाह्य साधनोंकी अवस्यकता नहीं. उसके लिये कुछ करना नहीं पहता है, वह आत्माका अक्षय और अनंत मंडार है। दह पूर्ण स्वतंत्रतासे पाप्त होता है। उसके सामने विश्वका सुख अत्यंत तुच्छ है। वह विशाल है। वह विश्वकी तृप्त कर सक्ता है। अमेद्य है, अवाव है, नित्य है, पूर्ण है. परम आल्हादक है, प्रेमका पुंत्र है, निरुपम है, निर्विकार है. पवित्र है, निर्भय है, निरामय है, निर्द्धन्द्र है, दिन्य है, अतुल है, मानन्दमय है, शांतिमय है, ईषों हेप राग कोव, मान, लोम, -माया, मोह भादि विकार रहित है, स्वच्छ है, निराकुलित है, निश्चिन्त है और सर्वोत्कष्ट है। मला ऐसे आत्मीक सुखमें दोष देना कितनी मूर्वता है ! कितनी मारी अज्ञानता है ! क्या काम करनेमें ही मुख होता है ? काम करना यह आकुलता है। भीर

आकुलतामें सुख नहीं यह तो स्पष्ट है।

नीवका यह स्वरूप समझकर समस्त जीवोंको अपनी आत्माके समान समझना चाहिये और उनको सर्व प्रकारसे निरा-कुल करना चाहिये—उनके दुःखोंका नाश करनेमें पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये। उनकी अज्ञानता दूरकर उनको सन्मार्गमें लगाना चाहिये, समस्त जीवोंकी विशुद्ध हृदयसे द्या पालन करना चाहिये। उनको किसी प्रकारका कष्ट न हो ऐसा अपना व्यवहार रखना चाहिये। अपना व्यापार—अपने कर्तव्य, अपनो वृत्ति और अपना चाल चलन ऐसे हो कि जिससे किसीको दुःख न हो, मानसीक पीड़ा न हो, किसी जीवके ज्ञानादि गुणमें घात न हो इसीका नाम सदाचार है।

नीव पदार्थको जान लेनेसे ही जीवदया अच्छी तरह पालन हो सक्ती है। जीव पदार्थको जाने विना जीवदया पालना असंभ्यव है, दूसरे जीव पदार्थको जारे विना जीवोंको क्या करना चाहिये ? जीवकी सच्ची मलाई किस मार्गसे हो सक्ती हैं ! जीवका स्वरूप कैसा है ! वर्तमान समयमें कैसी अवस्था है ? वु:लोंका मतीकार किस प्रकार होगा ? सदाचार किस प्रकार घारण करना चाहिये ? हिंसादि पंच पापोंसे कितनी हानि होती हं ? पितता-वस्थाका कारण क्या ? काम क्रोधादि छत्रु हैं या नित्र ? पुत्र, मित्र, कलत्र इत्यादिकोंके साथ क्या संवंव है ? जगवके जीवोंके प्रति क्या करना चाहिये ? अपनी कात्म भलाईके लिये क्या क्या करना चाहिये, खादि कुछ भी ज्ञान नहीं हो सक्ता है और न स्मोहरूपी गाढ अंधकारका ही नाश्च हो सक्ता है । आत्म उपोतिकी

दिव्य तेजस्वी किरणें जीवका खरूप जाने विना नहीं प्रकाशित हो सक्ती, इसिलये प्रत्येक मनुष्यको जीवका स्वरूप जाननेके लिये पूर्ण प्रयत्नशील होना चाहिये, अध्यातम जीवनको अपनस ज्येय समझना चाहिये, आत्मोन्नतिको ही उन्नति माननी चाहिये। अपना लक्ष्य सदेव पवित्र और उन्नत हो इसिलये अपनी आम्यं-त्तर और बाह्यवृत्ति पवित्र होनी चाहिये। कोष लोभ मोह माया आदि विकारों नो जीवनेके लिये सदेव तत्पर रहना चाहिये। जीव-त्या पालन करनेमें तन मन और घनसे कटिवद्ध रहना चाहिये। आत्म प्रमेके विकाश करनेमें सच्चा परोपकार होता है।

यहां पर यह लिखना अनुचित नहीं होगा कि आत्माकी आभ्यंतर वृत्तिकी पवित्रता बाह्य वृत्तिकी पवित्रता हो होती है। जबतक बाह्य व्यवहारमें पवित्रता नहीं है—बाह्य आचरण पवित्र नहीं है तो आभ्यंतर पवित्रता होना असमव है। नित प्रति होने बाले व्यवहारमें, घरके कार्यमें, खानपान आदि आचरणमें, व्यापार और प्रत्येक आरंभमें सिहवेकका रखना, शुद्ध बाल आचर गोंका रखना, सहाबारका रखना सबमुच क्रव्याण करनेवाला है, ऐसा नहीं है कि उपरी झूठी सफेराई हो और आचरण निंद्य हों।

यह भी स्मरणरिवये कि षाभ्यंतरवृत्ति—मानसीक विचारींपर बाह्य साचरणोंका बहुत गहरा सपर होता है। जिस प्रकार भोजनका यचाव घीरे २ होता है उसी प्रकार बुरे आचरणोंका असर कभी २ घंरे होता है, परन्तु महा मयंकर होता है।

अरप विष भी शरीरके अंदर कितना कार्य करता है। अरप अपिषी असाध्य रोगीको-मरणासन रोगीको कितनी आशाका संचार करती है ? मद्य सेवनसे कैसी अवस्था होजाती है ? अशुद्ध भोजन और असदाचारसे अविवेक पूर्वक खानपान भी ऐसा बुरा असर करता है कि जिसका परिणाम महा भयंकर होता है। उच्छिष्ट मोजन, नीच मनुष्यके हाथसे बनाया हुआ मोजन, निंद्य आचरण-वाले पुरुषोंके साथ किया हुआ मोजन छूत रोगोंके समान आत्म वृत्तियोंमें तत्काले ही रोग उत्पन्न कर देता है—विकार कर देता है। जैसा अन्न मक्षण किया जायगा वैसी ही बुद्धि और आत्म अभावना होगी। मलिन वस्त्र, मलिन जल और मलिन मोजन, ये सब मात्र रोग ही उत्पन्न नहीं करते किन्तु विचारोंको मलिन बनाते है। इसलिये भोजनकी शुद्धिकी—सदाचारकी सबसे प्रथम परमावस्यकता है।

णोंका संस्कार सूर्यकी प्रभाके समान तत्काल असर करता है,
मद्यपान, मधुपान, मांस भक्षण और निसमें अनंत जीव हों
ऐसे पदार्थोंका भोजन भी शीघ ही बुरा असर करता है। प्रकृतिको
कूर और निर्देय, बुद्धिको दया रहित, भावनाको स्वार्थी, शरीरके
रक्तको गरम, दांत और जीभको तांद्रिक करता है। जिस छलमें
ऐसे पदार्थोंका भक्षण होता हो, अथवा हुआ हो, ऐसे पुरुषोंके
साथ पंक्ति भोजन करनेसे भी वही असर आत्मा पर होता है। यह
न समझना चाहिये कि एक नीच कुलमें एक मनुष्यने निद्य पदार्थोंका
भोजनका छोड़ दिया तो उसके साथ भोजन करनेमें कुछ हानि
नहीं। वीर्य दोष-रक्तिकार कितनी ही पीड़ी (वंश परिपाटी) तक
असर करते हैं, कोढ़ादि दिपम रोग संतान प्रति संतान चना जात:

है। कुलका असर भी अनेक पीड़ी बाद पूर्ण शुद्ध होता है। इस किये शुद्ध भोनन, विशुद्ध संगति, शुभाचरण और स्नानादि, आत्ममावनाको पवित्र बनानेवाले हैं। और ये सर्व बाह्य सदाचार हैं। सदाचार पालन करनेके साधन अनेक होते हैं, हिंसादि पंच पापोंका त्याग, सप्तव्यसनोंको छोड़ना, परोपकार करना, सबकी भलाईमें अपनी भलाई समझना और ऐसे कार्य करना सब सदाचार है। इसिल्ये मूर्लीक और अमूर्तीक जीव स्वरूपको जानकर सदाचार पालन करना चाहिये।

को स्तिक है वह पुद्गल है। जिसके रूप, रस, गंध और स्पर्श हो वह पुद्गल है। रूप पांच प्रकार है—फाला, पोला, लाल सफेद, लीला। समस्त पुद्गल मात्रके मुल पांच रंग होते हैं। हां उनके भेद अभेद अनंत हैं। रस भी पांच हैं। खड़ा, मीठा, तिक्त, कथा-यला, कटुक। ऐसा कोई भी पौद्गलिक पदार्थ नहीं है जिसमें किसी प्रकारका रस न हो। सुगंध और दुर्गथ, गंधके दो भेद हैं। स्पर्श स्थाठ प्रकार है—कठोर, मृदु, रूक्ष, स्निग्ध, लघुमारी, उष्ण और शीत। पुद्गल मात्रमें ये आठ स्पर्श होते हैं। ये वीस गुण जिसमें हों वह मृतीक है। पुद्गलद्भव उक्त गुण होनेसे मृतीक है।

पुद्रतके बनंत मेद हैं। जगतमें पुद्रल परमाणु सर्वत्र खना-खन हुए है। स्थूल पदार्थोंकी सृष्ट इनका निमित्त कारण मिलनेसे स्वयमेव होती है। जल, प्रथ्वो, पवन, वनस्पति, विनली, शब्द, छाया, उद्योत, प्रमा, ज्योत्स्ना आदि सब पुद्रल हैं। पुद्रल पर-माणुओंका परिवर्तन-परिणमन बत्यंत आश्चर्यकारक और विलक्षण है। क्वा बाम हरा होता है परन्तु पक्रनेपर पीला होजाता है इस

पकार पुद्रलके गुणोंमें भी परिवर्तन होता है। वनस्य तिके परमाणु पृथ्वीरूप होते हैं। लक्षड़ीको जलानेसे मस्म पृथ्वी रूप होती है। और पृथ्वीके पर्माणुओंका परिवर्गन वनस्पतिहाप होता है, जलरूप होता है। इस पकार यह परिणमन समय समय पर निरंतर होता ही रहता है परंतु गुणें का नाश कभी नहीं होता। गुण नित्य हैं अतएद द्रवर भी नित्य हैं (जो लोग प्रध्वी, जर, दायु आदिको भिन्न २ पदार्थ मानते हैं वह उनकी प्रत्यक्ष प्रमाणसे ही भूक है) इसी पकार शब्द आकाशका गुण मानते हैं यह भी बहुत भारी मुल है। आकाश अमूर्तीक है उपसे मूर्तीक शब्द कैसे उत्रत्न हुआ ? शब्दका मृतिपना उपके कार्यसे—(शब्द रुकता है। विजलीके ससर्गसे गमन करता है दो पौद्गळीक पदार्थी से उत्पन्न होता है, फोनोमा-फर्में चिवकता है इत्यादि पुद्गक्षके कार्य हैं) प्रत्यक्ष हैं, उसकी साकाशका गुण कड़ना देसी इसीकी बात है। इसी मकार वायुकी धमूर्वीक मानना मूल है। वायुका स्पर्श होता है। जिम वस्तुका स्पर्श है वह पुदूल द्रव्य है।

पुद्गलके अणु और स्तम दो भेद हैं। स्कथके देश, भदेश, विभाग असंख्य भेद हैं। पुद्गलकी शक्ति अनित्य है—महान आश्रयंकारक है। मेचवृष्टि, उल्कापात, विद्युच्छक्ति, घूर, छाया और अकाश आदि समस्त कार्य पुद्गलके हैं। पुद्गलमें वैभाविको शक्ति होनेसे स्वामाविक और वैभाविक उभय प्रकार विकार किया होती है॥ १९-१२॥

मुख्य द्रव्य दो हैं—जीव और जनीव अनीदके पांच भेद हैं, पुद्रल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल। पुद्रलका संक्षित उत्तर कहा जाचुका। धर्म द्रञ्य-जीव और पुद्रकको गमन करनेमें सहायता करता है। अधर्म द्रञ्य-जीव और पुद्रकको ठहरानेमें सहायक है। आकाश द्रञ्य-समस्त पदार्थोको स्थान देता है-अवकाश देता है-समस्त द्रञ्य आकाशमें स्थित हैं। यह सब द्रञ्योंसे महान् और विस्तृत है-अनंत है। इसके दो मेद हैं-लोकाशाश और अलोकाकाश। जितने आकाशमें धर्मादि द्रञ्योंकी स्थिति है वह लोकाकाश है और केवल आकाश मात्र अलोकाकाश है। ये तीनो द्रञ्य अंखंड हैं, निष्क्रय हैं, अमुनिक हैं, समस्त पदार्थोंके उदा-सीन सहायक हैं। इनके संयोगसे अन्य जीव पुद्रलादि किया करते हैं, पर्याय धारण दरते हैं, अवस्थान्तरको प्राप्त होते हैं परन्तु ये तीनों खर्य किया रहित हैं।

काल द्रव्य-द्रव्यों परिणमनमें मुख्य उदासीन कारण काल द्रव्य है। काल विना कोई द्रव्य परिणयन या किया नहीं कर सक्ता। घटना बदना और अवस्थान्त्ररों मा होना—नाश होना, उत्त्रल होता, सत्तासे अवस्थित होना. आदि द्रव्यकी समस्त अवस्थाओं में काल मुख्य कारण है। एक द्रव्य पक्त देशसे देशांतर होती है तो उसमें भी समय निमित्त भूत है। एक द्रव्य परिणमन करता है तो उसमें भी समय निमित्तमूत है। यह समयकी निमित्तता ही कालकी मुख्यताको स्पष्ट सिद्ध करती है। बावर्लोका भात हुआ, यहांपर यद्यपि चावर्लोमें भात होनेकी शक्ति है, और उस शक्तिको विकाश करनेके लिये जैसे अग्नि—पानी आदि अनेक द्रव्योंकी आवश्यकता है—अनेक सावन चाहिये तथापि सब कुछ होनेपर भी चावलोंकी सात अवस्था होनेके लिये समय अवस्य चाहिये। अन्यथा

किया नहीं हो सकेगो। बालकसे वृद्ध, नयेसे पुराना, षादि प्रत्येक अवस्थामें कालकी अपेक्षा है। इसी लिये नो द्रव्योंको वर्तन कराता है—परिणमनमें आधारमूत होता है, किया करनेमें उदासीन सहकारी होता है, मर्योदा करनेमें नियामक होता है, वह काल द्रव्य है। काल द्रव्य अनंत समयात्मक है, एक प्रदेशी है। भिन्न भिन्न कालाणु रूप असंख्यात द्रव्य रूप है, अपूर्व है। कोकाकाश प्रथक् र कालाणु आंसे व्यास है।

काल द्रव्यके दो मेद हैं—व्यवहार और निश्चय काल। घडी— घंटा, समय और प्रहर कादिके मेदसे व्यवहार काल है यह निश्चय कालका साधक है। द्रव्योंके परत्वापरत्व और परणमनमें सहायक है। निश्चय काल—वर्तना लक्षण है, द्रव्योंके परिणमनमें कारणभूत है।

इस प्रकार द्रव्योंके छह भेद हैं। इनका श्रद्धान करना, स्वरूप जानना, उपादेय भूतोंको ग्रहण करना, हेयभूत पदार्थीका त्याग करना आत्म कल्याणके लिये आवश्यक है॥ १४-१९॥

जीव और अजीव पदार्थों का यह स्वरूप जिनागममें कहा है।
आस्त्रव—कर्मों के साने के कारणों को आस्त्रव कहते हैं।
आस्त्रव जीव पदार्थ में अंतर्गत नहीं हो सक्ता क्यों कि वह सचेतन
नहीं है और न अजीव पदार्थ में ही अंतर्गत है, क्यों कि अजीव
पदार्थ में राग होव रूप परिणमने की शक्ति नहीं है—वंघके कारण की
शक्ति नहीं है। इसिल्ये आश्रव दोनों द्रव्यों से प्रथक् द्रव्य है।
यथार्थ में —यह जीव और अजीवके मिश्रित होने से तृतीय अवस्था
है। दोनों द्रव्यों के संयोग से एक विशेष पर्याय उत्पन्न हुई है।

इसको न तो जीव कह सक्ते और न अजीव। यह मिथ्या-दर्शनादि रूप भावास्रव है दूभरां द्रव्यास्रव, मन, वचन और शरीरकी किया द्वारा आत्म प्रदेशों के हरून चरून रूप होता है। जो नवीन पुद्गरू परमाणुओं को प्रहण करने की शक्ति प्रगट होती है उसीको द्रव्यास्रव कहते हैं। आस्रव द्रव्य और माव मेदसे दो प्रकार है। कमें के आने योग्य आत्माके परिणाम राग द्वेष रूप सचिक्कण होना वह भाव आस्रव है। और मन चचन कायकी विकृति होना जिससे आत्म प्रदेशों में परिस्पंदता हो, किया हो, पुद्गरू परमाणु (कर्म) ग्रहण होते हो वह द्रव्यास्रव है।

जिस प्रकार एक नावमें छिद्र द्वारा पानी आता है, ठीक उसी प्रकार मन वचन और काय योग द्वारा कर्म आते हैं अतएक ये आसव हैं।

धासव दो प्रकार है- अशुभ और शुभ।

अशुभास्तवके मिध्यात्व, अविन्ति, प्रमाद और कषाय ये कारण हैं।

सिध्यात्य-अतत्व श्रद्धानको कहते हैं। पदार्थीके विपरीतः स्वरूप-असत्य स्वरूपको सच्चा मानफर विश्वास करना मिथ्यात्व है। यह मिथ्यात्व दर्शन मोहनी कर्मके उदयसे होता है। दर्शन मोहनीय कर्मका सच्चे देव, शास्त्र, और गुरुमें मिथ्यादुषम लगाने आदि कारणोंसे बन्घ होता है। मिथ्यात्व समान दुखकर और कोई जगतमें पदार्थ नहीं है। संसार बंधनका मुख्य कारण-

मिथ्यात्वके पांच मेद हैं-विपरीत, एकांत, विनय, संशयः

खोर अज्ञान । विपरीत मिथ्यात्व—समस्त पदार्थों में अनंत धर्म है । पदार्थों का स्वरूप बाह्म कुछ और ही दीखता है । जीवका स्वरूप अमूर्तीक, शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, परन्तु संसारी जीवकी वर्तमान अवस्था इससे विपरीत होरही है । जीवकी अवस्था ऐसी क्यों हो रही है इस संबंधी ज्ञान न होनेसे शरीर—पत्र मृतको ही जीव मानना और ऐसा श्रद्धान करना । पुत्र मित्र भाई आदि यद्यपि प्रत्यक्ष भित्र है उनको अपने मानना, शरीरके सुख दु:खर्मे आत्म दु:ख सुख मानना, जुदेव कुशास्त्र और कुगुरुको सच्चे देव, शास्त्र, गुरु समझना इत्यादि अनेक प्रकार पदार्थोकी विपरीत अवस्थाको सत्य मानकर विस्वास करना यह सब विपरीत मिथ्यात्व है ।

अनंत धर्मात्मक व तुओंको किसी एक धर्म रूप मानकर अद्धान करना—विपरीत मिथ्यात्व है। द्रव्यकी अपेक्षा वस्तु नित्य हैं क्योंकि कभी किसी वस्तुका नाज्ञ नहीं होता है। अपेक्षा छोड़कर वस्तुका सर्वथा नित्य ही अद्धान करना अथवा सनित्य ही मानकर विश्वास करना, एक धर्ममें ही विश्वास रखना, हठ रखना, एकान्तता रखना यह सब एकान्त मिथ्यात्व हैं।

परार्थके मत्य स्वरूप और असत्य स्वरूप मांचे झूंठे सव-हीमें एकसा विश्वास रखना-विनय मिध्यात्व है। विनय मिध्यात्त्वी घर्म अधर्म, देव कुदेव, अहित और हित सबको एकसा मानता है और सबकी समान पूना करता है।

पदार्थों के स्वरूपमें संशय करना संशय मिध्यात्व है। केव-कीको कवलाहारी कहना, केवलीके स्वरूपमें संशय करना, धर्मके फलादेशमें संशय करना मादि इसके कार्य हैं।

4

मध्यात्व कर्मके प्रवल उदयसे पदार्थीके सच्चे स्वरूपमें भज्ञानता रखना, पदार्थीके स्वरूपको ही नहीं समझना—अज्ञान मिथ्यात्व है। यह महा भयंकर है। मिथ्यात्व मात्र संसार वंघनका कारण है और पदार्थ स्वरूपमें अन्यथा श्रद्धान करना इसका कार्य है। मिथ्यत्वके समान संसारमें अहितकारी कोई नहीं है— दु:खकर नहीं, इसिलिये मिथ्यात्व विषको वमन करनेका स्पाय निरंतर करते रहना चाहिये।

अविर्ित्स-मन धीर इदिशोंको वशमें न करना, और त्रस स्थावर जीवोंकी दया न करना संयमसे न रहना, सदाचार नहीं पालन करना, ध्यत्नाचारसे स्वच्छंद रहना आदि सब अविरितिके कार्य हैं।

प्रसाद-के मेद १९ हैं। आतम— वर्म पालन करनेमें प्रमाद करना, संथमके वारणाउँ आलस करना, आम्यंतर वृत्तियोंको पवित्र रखनेमें हलोत्साह रहना, आत्मभावनामें अभावधान रहना, भगाद है। राजकथा, चौरकथा, स्त्रो कथा और भोजन कथा, कोघ, मान, माथा, लोभ, मोह, निद्रा और पांच इद्रियोंके विषय सेवन करनेमें मारव भाव करना ये प्रमादके भेद है और इनके मेद प्रभेद बहुत हैं।

काषाय-क्रेंघ, मान, माया, लोम चार मेद्रूप हैं। परन्तु इनके उत्तर सेद सोलह हैं। नो कषाय नव हैं, सब मिल्कर २९ मेद कषायके होते हैं। अनंतानुबधी क्रोध, मान, माया और लोभ— जो कषाय आत्माके सम्ध्यद्शन और स्वरूपाचरण चारित्र गुणको धात बरे, जिसके उदयसे आत्मा अपने जात्नधर्म च्युत होनाय, अपने असली स्वरूपके अनुभन करनेमें असमर्थ हो वह अनंतानु-चर्ची क्रोध, मान, माया लोग है। जिसके उद्यसे एक देश चारित्रको आत्मा नहीं घारण कर सके वह अवत्याल्यानावरण और जिसके उद्यसे सकल चारित्र नहीं घारण कर सके वह प्रत्याल्यानावरण कोघ, मान, माया, लोग है। जो कवाय यथाल्यात चारित्रको न होने दे वह सज्वलन कोघ, मान, माया, लोग है। नो कवाय उसे कहते हैं जो थोड़े रूपमें आत्माके गुणोंका घात करे। वह हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रोवेद, पुनेद और नपुंपकवेद इन नो भेदोंनाला है। कुल १५ प्रकार कवाय है।

इस प्रकार अशुभ आश्रव उपर्युक्त चार प्रकारके कारण करापोंके होनेसे, मन वचन काय योगके द्वारा होता है।

शुभ आस्त्रव-सामायिक, निन-शास्त्र-गुरु पूनन, जीव दया, सदाचार घारण, संयममें तत्परता, परोपकार, निष्कषायपना, निर्मोद्दीपन, आत्म भावना, दशवर्मका पालन करना, रत्नत्रयका आराधन, धर्मका विकाश करना, परिणामोंकी शुभ कार्योमें स्थिरता, हिसादि पंच पापोंका त्याग करना आदि कारणोंसे शुभ असव होता है।

चाहे शुभास्तव हो अथवा अशुभास्तव, परन्तु वह शुमाशुभ भावोंसे, सात्म परिणामोंसे, तीव-तीवतर, मंद मंदतर कषायोंसे, शुभाशुभ संगालक, ज्ञात स्त्रीर सज्ञात कार्यके सेवन करनेसे, स्पनी शक्तिसे और निमित्त कारणोंकी अनुक्रतासे विशेषक्षप होता है। मनमें, तीव रागहेपसे और बुरे भावोंसे किसीका स्रानिष्ट सीचना ही तीव नंपका कारण है और एक मन्द्रमका अजानपनेसे, अनिष्ठ होगया हो, तो मंद बंधका कारण है इसी प्रकार और कारण आसनके फलमें विशेषता करते हैं। इसिलये सदेव दूसरोंकी बुराईसे, निंदासे, हिंसासे-अनिष्टसे ढरते रहों, सदाचार और संयम धारण करनेमें प्रयत्नशील रहो, परोपकार करनेमें अवलीन रहो, आत्म चिंतनमें अनुरक्त बनो, दया पालनेमें कटिबद्ध रहो, सत्य वचन प्यारा और मीठा कहो, तभी कुछ स्वीपकार और परोपकार होसकेगा ॥१६॥

्बंध-कर्म और आत्म प्रदेशोंके परस्पर मिल जानेकी, ' एक्सेक हो जानेको, एक क्षेत्रावगाही हो जानेको बंध कहते हैं।

बंबके मेद चार हैं—पक्ति, स्थित, अनुमाग, और प्रदेश । जिस प्रकार मेघका पानी नीन, ईख, कुटकी, इमली, आदि पदा-थोंमें मिल २ प्रकारका रस उत्पन्न करता है। मिल २ प्रकृतिवाले पदार्थोंके संयोगसे मिल २ प्रकृतिकृत्य पानीका स्वभाव परिणमन हो जाया करता है, ठीक उसी प्रकार भिन्न २ कर्मकृप पुद्रक परमाणुओंका बनजाना यही प्रकृति बन्ध है। अर्थात् ज्ञानादि घल करनेका स्वभाव परमाणुओंका हो जाना यही प्रकृति वब है। प्रकृति काठ हैं। जो परमाणु अपना स्वभाव ज्ञानावरणी कर्मकृप करले, ज्ञान गुणका ज्ञावरण करले, क्यात्माके ज्ञान आच्छादित करले ऐसी शक्ति परमाणुमें उत्पन्न हो जाय वह प्रकृति बन्ध है।

स्थिलिबंध-कर्मकी वह प्रकृति कितने समय रहेगी।

उन (प्रकृतिस्हप परिणवे परमाणुओंका) कर्म परमाणुओंका

आत्माके साथ कितने काळ पर्यन्त संबन्घ है ? इस प्रकार उनमें

काळकी मर्यादा होना स्थितिबन्घ है।

अनुभागवंध-जो केम आत्माके साथ संबंधित हुए हैं. आत्म प्रदेशोंके साथ एकरूप परिणवे हैं उनमें फनदान शक्तिका प्रादुर्भाव होना अनुयागवंध है। जिस प्रकार ईश्वररूप पिणया पानी मीठापनेको देता है, अपना कार्य करता है। इमली खट्टा रस प्रदान वरती है, उसी प्रकार ज्ञानावरणोरूप परिणवे पुद्रळ परमाणु आत्माके ज्ञानगुणको तरतमरूपसे प्रकाशित नहीं होने देते-ज्ञान गुणको उक छेते हैं, जिस प्रकार बादलेंसि सुर्यका प्रकाश उक्र जाता है, इसी प्रकार आत्माका ज्ञान उक्ष जानेसे आत्मा अल्पज्ञानी होजाता है। कर्मोके विपाकको ही अनुभाग बन्ध कहते हैं।

प्रदेशकंध—ित राशिसे अनंत गुणित और नीव राशिसे अनन्तमें भाग पुद्रक स्क्ष्मोंको आत्म भदेशोंक साथ सम्बन्ध होना प्रदेशका कहलाता है। प्रदेश नाम परमाणुका है। कितने परमा-णुका बन्ध हुआ इसीका नाम प्रदेशकन्व है।

वन्धकी अवस्था ठीक भोजन पाकके समान है। जिस प्रकार भोजन जैसे भावोंसे चर्नण िया जायगा, जैसा भोजन चर्नण किया जायगा, जिस खदस्थापर चर्नण किया जायगा, जिस चहतुमें चर्नण किया जायगा, वैसा ही फल प्रदान करेगा।

१ कमें आठ हैं। जानाइरणी, दर्जनावरणी, वेदनी, मोहनी, आयु, नाम, नोच और अंतराय । प्रत्येक कर्मके वंच होनेके कारण भिच २ हैं। ज्ञ'नावरणी कर्मके कारण किसीको जान होनेमें विक्न करना, पुस्तक फाढ देना, ज्ञानको छिपा छेना, प्रतश्रनीय जानमें दूषण लगाना, सान बालाओंको वंद करना आदि है।

जिस प्रकार मोजन पाकमें रस, मज्जा, घातु और मलादि उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार कर्मोंमें भिन्न २ शक्ति होती है, कोई ज्ञानावरणी, कोई दर्शनावरणी सादि।

जिस प्रकार वातमोजन पेट फुला देता है, वायु करता है, मिष्ट भोनन' कफ करता है, उसी प्रकार ज्ञानावरणी ज्ञानको आच्छादित करता है, दर्शनावरणी दर्शनको नहीं होने देता।

निस प्रकार भोजन अपना रस देकर पाक होकर मल, मुत्र और भ्वेदादि द्वारा झर जाता है-निर्नरा हो जाता है उसी पकार कर्म भी अपना फल देकर निर्नर जाते हैं। अर्ज निस पकार सचेतन प्राणियोंमें अपना असर करता है-मुदी अन नहीं पचा सक्ता, कर्म भी स्चेतन संसारी प्राणीपर अपना असर करते है। कुपथ खन जिस प्रकार अधिक विकार करता है उसी प्रकार मिथ्यात्व और असंयम भी णिवक विकार करता है। भोजनकी सावधानी न रखी जाय हो दिशेष दु:खकर होता है, कर्मीकी सावधानी न रखी जाय तो विशेष दु:खके कारण होनाते हैं। इपलिये ऐसा न समझ छेना चाहिये कि कमें कड हैं। वे भिन्न र मक्तिके कैसे होते हैं ? उनमें भिन्न २ फल दान शक्ति केंसे होनाती हैं ? वे किस प्रकार संबंधित होस के हैं ? इत्यादि शंदा करने की मावश्यकता नहीं है, नह पदार्थीनें मी स्वार शक्ति होती है। हों चेतना शक्ति नहीं हो सक्ती। कर्ष अपना फल देकर निर्वश ही जाते हैं। जिस प्रकार भी ननका एक हुए विना ही उसे समन हारा बाहर निकाल मको हैं, उसी पकार कर्मीकी निकेश भी बीज्य सर हारा विनः फा दिये हुए हो सक्ती हैं। ऐसी निर्मराकी

खिवपाक निर्जरा कहते हैं। चार बन्धोंसे प्रकृति और प्रदेशबन्ध सन, वचन और शरीरकी उपयोगात्मक क्रियासे-मन, बचन और कायके योगोंसे होते हैं। अनुभाग और स्थितिबंध क्षायोंसे होते हैं। क्योंकि क्षायें आत्म परिणामोंको कुटिल करती हैं, सिचकण बनाती हैं. विशेष रसोत्पादक शक्ति प्रदान करती है।

बंधके मुख्य दो भेद हैं-भाव और द्रव्य, और वह शुभाशुश भेदते है। आत्माके द्रवाययुक्त परिणामों (भाव, में विकार होनेसे द्रमादान शक्ति प्रादुर्भाव होती हैं और उस शक्तिसे कर्म आत्माके पदेशोंके साथ एकमेक होते हैं। उस शक्तिका उत्तव करना ही भाव वन्ध है। और आत्म पदेशोंके साथ दमीका एक-मेक होजाना-दूष पानीके समान परस्पर मिल जाना यह द्रव्यवंघ है। यों तो बंधके चार भेद हैं परन्तु अनेक आत्माओंके भिन्नर परिणाम होनेसे और मिन्न र द्रधायोंका उदय होनेसे वंधके आसंख्यात और अनंत भेद हैं॥१७॥

जिस एकार इमीसव संसारका विशेष कारण है, इसी प्रकार संबर भी समारके अभावका सुख्य कारण है।

संखर-आते हुए कमीका रोकना, नवीन कर्मबंघका अभाव-आस्त्रवका निरोध संबर है।

सहर भी हो प्रकार होता है—द्रव्य संवर और भावसंवर ! आत्मावे ऐसे उच्च महान मान कि जिन भावोंमें आते हुए इमीके रोकनकी शक्ति उत्पन्न होरई हो, उसको भाव सवर कहते हैं। इत पालन करना, मन वचन कायकी अशुम प्रवृत्तिको रोकना, समिति पालना, और उत्तम क्षमादि दश धर्म धारण करना खादि कार्योके करनेसे आत्मांके परिणामोंमें (मार्वोमें) वह शक्ति स्वयं उत्पन्न हो नाती है। द्रव्यं संवर—उपयुक्त कारण कलापोंसे मन वचन कायकी अशुभ किया एक जाती है—मन और इदियोंका निम्रह हो जाता है, तब कमीके जानेके द्वार बंद हो नानेसे आत्म प्रदेशोंके साथ उन कमीका सम्बन्ध नहीं होता है। इसीको द्रव्यं संवर कहते हैं॥ १८॥

निर्जरा-संचित कर्मोकी तप, ध्यान और सदाचार द्वारा निर्जरा करना-कर्मोका आत्मासे दुर होनाना निर्जरा है। एक देश कर्मोका आत्मासे अलग होना ही निर्जरा है।

निर्मरा दो प्रकार है—भाव निर्मरा और द्रव्य निर्मरा । आत्माक भावों में ऐसी शक्तिका उत्पन्न होना कि जिससे संचित्त कर्म अपना फरू दिये विना अथवा फरू देकर नष्ट होनांय वह भाव निर्भरा है। और उन कर्मों का नाश होना—एक देशादिस्क्रप क्षय होना द्रव्य निर्मरा है।

सर्विपाक और अविपाक ऐसे निनेशक और भी मेद हैं। को कम अपना फल देकर अपने काशनुसार नष्ट होनांय, वह सिविपाक निर्नेश है। और नो फल देकर असमयमें कर्मीका क्षय होजाना वह अविपाक निर्नेश है। आपको विना पके ही उतारकर पालामें पका सक्ते हैं। और समय आनेपर वह वृक्षपर ही पक जाता है तब स्वयं गिर पड़ता है। इसी प्रकार कर्मोंकी निर्नेश भी उभयका होती है। सविपाक निर्नेश गृहस्थोंक होती है और अविपाक निर्नेश गृहस्थोंक होती है और अविपाक निर्नेश गृहस्थोंक होती है और

मोध्न-समस्त कर्मीसे अत्यंत दूर होजाना, वह ऐसी

खनस्या है कि जिसमें कमोंके अत्यंतामात्रसे आत्मा परम विशुद्ध होकर जिस स्वभाव—अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत वीर्थ और खनंत सुखमें मग्न रहता है।

द्रव्य और भाव मोक्षके मेदसे मोक्ष भी दो प्रकार है। भावा मोक्ष उसे कहते हैं कि आत्माके जिन विशुद्ध मार्वोमें समस्त कर्मोंके नाश करनेकी शक्ति उत्पन्न होगई हो और द्रव्य मोक्ष वह है कि आत्मासे समस्त कर्म सर्वथा छूट जांय। इस प्रकार सात तत्वोंका खरूप श्री जिनेन्द्र भगवानने निर्दोष और प्रमाण-मृत सत्य कहा है, उसका श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। जब-तक यह सम्यग्दर्शन घारण नहीं होता तबतक न तो सम्यग्दान ही होसका है और न सदाचार ही घारण किया जाता है। आत्म कल्याणकी आदि श्रेणी सम्यग्दर्शन है। इससे संवर निर्नश और मोक्ष होसक्ती है इसलिये सर्व प्रयत्नसे इसको घारण करे ॥२०॥

इन सात तत्वोंका श्रद्धान श्री जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाको मान्य कर करना चाहिये। क्योंकि जीवादिक तत्व अति सुक्ष्म हैं—इन्द्रिय-गोचर नहीं है, इसिल्ये किसी प्रकारकी शंका करे विना ही विशुद्ध मार्वोसे इनके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान करना चाहिये, क्योंकि इन तत्वोंके लक्षणमें—स्वरूपमें किसी प्रकारकी वाघा, विरोध नहीं है। प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे और युक्ति प्रयुक्तियोंसे एक भी तत्व करासा भी वाधित नहीं होता, इसका भी कारण यह है कि जिनेन्द्र प्रभु सर्वज्ञ हैं और वीतराग हैं इसिल्ये टनके ज्ञानमें वस्तु तत्व प्रत्यक्ष हस्तामकक समान सत्यर प्रतिभाषित होता है और जैसा वस्तुका स्वरूप है वैसा ही उनने प्रतिपादन किया है,

इसका कारण यह यह है कि जिनेन्द्र प्रभु वीतराग हैं—उनके राग, छेष, माया और मोहादि विकार नहीं हैं, लोम नहीं है, किसी प्रकारकी इच्छा नहीं है, कुछ भी खार्थ नहीं है, कोवादि विकार नहीं है, प्रपंच नहीं है जिससे वे कुछ प्रयोगनवश स्मात्य प्रति भाषित कर सकें। इसिलये जिनाज्ञाको सर्वमान्य भीर प्रमाणभूत समझ कर श्रद्धान करना ही स्नात्मकल्याण करना है।

कदाचित् वस्तु स्वरूपमें कुछ शंका हो तो प्रमाण, नय और युक्तियों द्वारा निर्णय करना चाहिये। हां वस्तु स्वरूप सम-अनेमें निःपक्ष, निरिभमानी होना चाहिये, किसी स्वार्थवश्च हठ अहण नहीं फरना चाहिये और न कुतर्कीसे अपनी उद्धतता पकट करनी चाहिये । वस्तु स्वरूप समझनेमें शान्त, निज्ञासु-सीम्य, 'निष्पक्ष, निरभिमान, निराग्रह, निःस्वार्थ, विवेचक, तर्कशील और अमाणसिद्ध वस्तुके माननेमें उत्साही, प्रेमाल और वितंडाशील न होकर पदार्थ जाननेका भावुक होना चाहिये/। पदार्थीके स्वरूपका मनन करना चाहिये पुनः पुनः विचारशील होना चाहिये। जो पदार्थ समझमें नहीं आवे उसको विद्वानोंसे समझनेमें तत्रर होना चाहिये। सत्यके प्रहण करनेमें हठी न बनना चाहिये। अपनी युक्तियोंको ही सर्वमान्य न मानकर तरल बुद्धिसे तत्व निर्णय करना चाहिये। ऐसा न हो कि बुरे विचार और कुतर्कसे द्वंद मचाओ-शांति और वैर्यसे काम लेना ही तत्व निज्ञासा है। हां पदार्थीके स्वरूप समझनेमें पीछे न हठो, अपनी युक्तिको समक्षकर दूसरी युक्तिको सुनो, विचार करो, पुनः स्थिर रहो तमी वस्तु स्वरूपका सम्यक निर्णय होगा। वस्तु स्वरूप निर्णय अति विनीत मावसै

खीर निष्पक्षपात बुद्धि रखकर प्यारे मीठ वचनोंसे होना चाहिये। सम्यग्ज्ञानको प्रमाण कहते हैं। संशय, विपय्नय और सन-ध्यवसाय रहित वस्तुको यथार्थ स्वरूद्धभें जानना सम्यग्ज्ञान है। जो ज्ञान स्वपर प्रकाशी हो, निर्दोष हो, निश्चयात्मक हो वह सम्यग्ज्ञान है।

संदाय ज्ञान-जो ज्ञान परस्पर विरुद्ध उभय कोटिमें रहता हो, वह संशय है जैसे यह चांदी हैं कि सीप ! यहांपर चांदी और सीपमें बाह्य चाकचक्यादि धर्म समान होनेसे परस्पर विरुद्ध दोनों धर्ममें एक धर्मका भी निश्चय नहीं है। दोनोंमें ही संदेह है, अम है, धनिश्चय है, ऐसे ज्ञानको संशय ज्ञान कहते हैं।

विषयंग्र ज्ञान-नो ज्ञान विरुद्ध लोटमें निश्रयातमक रूपसे रहे वह विषयंग्र है। जैसे चांदीमें सीपका निश्रय होना स्थाद चांदीको सीप मानना। यहांपर चांदीसे सीप बिरुकुर भिन्न पदार्थ है, परन्तु कुछ धर्म समान मिलते हैं (चक्रचकाट आदि धर्म समान मिलते हैं) इसिलये जिसका ज्ञानसे निश्रय हुला है वह पदार्थ वास्तवमें नहीं होनेपर भी अन्य पदार्थमें उस पदा-र्थका निश्रयकर लेना, उलटा निश्रय करना, विषयंग्र है। शरीरकों ही जीव मानना यह भी विपरीत ज्ञान है।

अनध्यवसाय-जिस ज्ञानमें किसी भी वस्तुका निश्चय न हो टह मनध्यवसाय ज्ञान है। जैसे चलते समय पेरमें कुछ लग गया, यहांपर किसी भी वस्तुका ज्ञान नहीं है क्या लगा है कुछ निश्चय ज्ञान नहीं है। इस ज्ञानको संश्य नहीं कह सक्ते, वर्णोक परस्पर दिरद्ध उसय धर्ममें ज्ञानकी द्वलना नहीं है। उभय गत ज्ञान नहीं है। और न परस्पर विरुद्ध घर्योकी उहापोह रूप उभय घरा होती है। यह ज्ञान विपर्यय भी नहीं है क्यों कि इसमें किसी एक घर्मका भी निश्चय नहीं है। यह तो तीसरा ज्ञान है जिसमें कुछ भी निश्चय नहीं है। ऐसे मिध्याज्ञानत्रय रहित, स्वातम और पर प्रकाशक, निर्दोष, साकार और निश्चया-तमक ज्ञानको सम्यग्ज्ञान कहते हैं। इसके अनेक भेद हैं।

प्रमाणके प्रत्यक्ष स्नीर परोक्ष दो भेद हैं - नो पदार्थीको स्पष्ट नाने, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं। प्रत्यक्ष दो प्रकार है - मुख्य प्रत्यक्ष स्नीर व्यवहार प्रत्यक्ष। जो आत्मा द्वारा किसीकी सहायता विना पदार्थीको स्पष्ट नाने वह मुख्य प्रत्यक्ष प्रमाण है, स्नीर नो इन्द्रिय स्नीर सनकी सहायतासे पदार्थीको स्पष्टक्रप नाने वह व्यवहार प्रत्यक्ष है।

परीक्ष प्रमाणके पांच भेद हैं-समृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्के, अनुमान और आगम। पूर्वमें अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण होना स्मृति है जैसे यह जिनदत्त है। पूर्वमें अनुभवित पदार्थोंका स्मरण और वर्तमान कालमें दर्शन उभयका जोडळप जो ज्ञान बह पत्यभिज्ञान है जैसे-यह वही जिनदत्त है। यह प्रत्यभिज्ञान अनेक प्रकार होता है। कारणके होनेपर कार्योंका होना और कारणोंके नहीं होनेपर (अभाव) कार्योंका भी अभाव होना और कारणोंके नहीं होनेपर (अभाव) कार्योंका भी अभाव होना हर प्रकारका निश्चयास्मक ज्ञान-व्याप्तिज्ञान-तर्क है। जैसे-अन्नके होनेपर ही घुम होता है, और जहांपर अन्न नहीं है वहांपर घूम भी नहीं है। साधनसे साह्यका ज्ञान होना अनुमान है जैसे घूमसे अन्निका ज्ञान होना। सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत शास्त्र ज्ञानको आगम कहते है। इस प्रकार प्रमाणका यह संक्षिप्त स्वरूप है। पदार्थोंका निर्णय उक्त प्रमाणसे ही करना चाहिये।

नय-वस्तुके अंशात्मक ज्ञानको नय कहते हैं। नय अनंत हैं। सब धर्मीका एक साथ विवेचन नहीं कहा जासक्ता, एक सम-यमें एक धर्मका ही प्रतिपादन हो सक्ता है। अवशेष धर्म पदा-र्थमें विद्यमान रहते हैं, परंतु उस समय उनकी अपेक्षा न रखकर मिवरोवसे किसी एक वर्मकी अपेक्षासे हेतुपूर्वक वस्तुके स्वरू पका प्रतिपादन करना नय है। नयोंसे पदार्थ सिद्धि होती है। नय विना वस्तुस्वरूप सिद्धि हो नहीं सक्ती-वस्तु स्वरूपका विचार हो नहीं सक्ता। वस्तु खरूप अवाच्य है। जिस समय वस्तुमें परस्पर दो विरुद्ध धर्मीका समावेश होता है उस समन उस वस्तुके एक घर्मकी अपेक्षा न कर वक्ताकी इच्छानुसार दूसरा वर्म कहा जा सक्ता है, परंतु दोनों विरुद्ध वर्म एक साथ प्रति-यादन नहीं हो सक्ते, एक मनुष्य अपने पुत्रका पिता है और स्मपने वापका पुत्र है, दोनों ही विरुद्ध धर्म एक समय उसमें उपस्थित हैं। अब जिस समय उसकी पिता कहते हैं तब उसमें पुत्रत्व धर्मको ऋहनेकी अपेक्षा नहीं रहती है। इससे यह न सम-झना कि वह धर्म लोप होजाता है, किन्तु उसकी दिवसा नहीं है इसी किये पिता पुत्र दोनों विरुद्ध धर्म एक साथ अवकाव्य हैं।

वस्तु मात्रमें अनंत धर्म स्वमावसे होते हैं, उनकी सामान्य विशेषता ही उनको व्यक्त करती है। ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसमें सामान्य विशेषात्मक अनंत धर्भ न हो। यदि जीव द्रव्यकों ही देखा जाय तो जीव द्रव्यमें भी सामान्य विशेष धर्म मौजूद हैं, हां वक्ताकी अपेक्षासे सामान्य धर्म भी विशेष रूप होजाता है और विशेष सामान्यरूप होजाता है। यदि चेतनत्व धर्मकी दृष्टिसे पदा-

श्रेंका स्वरूप देखा जाय तो संसारी और सिंद्ध जीव इस धर्मके अंत-र्गात होसके हैं और मनुष्य जीव कहनेसे अवशेष धर्मकी अपेक्षा नहीं की ना सक्ती है। सामान्यापेक्षा जीव द्रव्यमें अस्तित्व, बस्तुत्व, चेतनत्व, अमूर्तत्व, प्रमेयत्व नित्यत्व, प्रदेशत्व आदि त्मनेक धर्म हैं। तथा संसारी जीवापेक्षा भी मूर्वत्व, अनित्यत्व, ्नरनारकादि पर्यायत्व आदि अनंत अवस्थायें तथा गुणोंकी अपेक्षा अनंत धर्म हैं-द्रव्यका सुख्य रुक्षण गुण समुदाय है। उन गुणोंको शक्ति, धर्म, स्वमाव आदि नामसे कह सक्ते हैं। गुण भिन र , स्वभाववाले होते हैं और एक एक द्रव्यमें अनंत गुण रहते हैं। एक साथ उन घर्मीका-गुर्णोका प्रतिपादन होना अशक्य है इसी किये किसी एक घर्मको विशेषकर और अवशेष धर्मकी अपेक्षा न कर वस्तुका स्वरूप वर्णन करना नय कहलाता है। शब्द भेदसे वाच्य मेद होता है क्योंकि जितने शब्द होते हैं उतने ेही उनके अर्थ होते हैं। इसिलिये शब्द भेदमें भी नय भेद हो जाता है। जिस प्रकार इन्द्र, मधवा, सहस्राक्ष, आखंडल, सुर्पित ् आदि सब शब्द इन्द्रके वाचक हैं, और वे भिन्न र गुणोंके कारण हुए हैं परन्तु पदार्थ एक ही है। जो ऐश्वर्यवान है वह इन्द्र है, जिसके हमार नेत्र हैं वह इन्द्र है, जो ज्ञानवान है वह इन्द्र है, नो देवताओंका पति है वह इन्द्र है। यहांपर वस्तुके प्रथक् 'एथक् गुणोंके कारण उसके पर्यायवाची शब्दोंसे इन्द्र कहा गया है। परन्तु ऐसा नहीं है कि इन्द्र कहते समय अवशेष धर्म इंद्रमें न हों, परन्तु उनकी अपेक्षा नहीं होती है इसलिये जिस एक अमेंसे वस्तु कही जाती है वह नय है।

नयके मुख्य दो मेद हैं—द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक। इसकी कारण यह है कि वस्तुका पूर्ण स्वरूप द्रव्य और उसकी पर्यायके मिलनेपर होता है। ऐसा नहीं है कि वस्तुकी एक पर्याय मात्र कहनेसे उसका पूर्ण स्वरूप होगया। मनुष्य जीव कहनेसे जीवका. पूरा लक्षण नहीं होजाता, किन्तु एक पर्यायका विशेष वर्णन होता है। जीवका पूरा लक्षण उसकी सर्व अवस्थाएं और उसके सर्व गुणोंको कहनेसे होती है। इसलिये पूर्ण रूपसे वस्तुका ज्ञान प्रमाणका कार्य है किन्तु द्रव्य और पर्यायके प्रथक् र अंशोंका जानना नयका कार्य है इसी लिये द्रव्य और पर्याय प्रथक् र विषय होनेसे नयके भी दो मेद हैं।

द्रव्यार्थिक नय-द्रव्य वस्तुको तथा वस्तुके एक सामान्य घर्मको कहते हैं। द्रव्यार्थिक नयसे वस्तुके उस सामान्य धर्मका प्रतिबोध होता है जो वस्तुके समस्त अंशोंमें व्यविशेषसे व्याप्त रहता हो अर्थात वस्तुका स्वाक्तान्य धर्म द्रव्यार्थिक नयका विषय है। जैसे आत्माको नित्य कहना। इसके तीन भेद हैं शुद्धार्थ संग्राही, अशुद्धार्थ सम्राही छोर उपयात्मक। जिस वस्तुके सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मकी मिलावट न हो वस्तुका शुद्ध-धर्म हो वह शुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक नय है। जैसे-जीवका अमूर्तत्व। जिस सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मका संयोग हो वह अशुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक नय है जैसे ससारी जीवका मूर्तत्व। और जो उमय मिश्रित हो उसे उभयात्मक द्रव्यार्थिक नय कहते हैं जैसे संसारी जीवके रागादि भाव।

पर्यायार्थिक नय-वस्तुके पृथक् १ विशेष धर्मीको प्रति-

पादन करता है। द्रव्योमें काल-शब्दादि कारणों से विशेषता होती है उस विशेषताका होना ही पर्यायार्थिक नय है। इसके बहुत मेद हैं।

अथवा नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शव्द, समिस्ह्रढ और एवंभूत ये सात भेद नयोंके हैं।

नैगम नय-वस्तुमें पर्याय प्राप्त होते ही योग्यता मात्रको देखकर (चाहे वह पर्याय वर्तमानमें निष्पन्न न हो तो भी) उसकी पर्याय युक्त मानना नेगम नयका विषय है, जैसे एक मनुष्य भात पकाने के साधनों को एक जित कर रहा था तो भी उसको पूछा कि क्या कर रहे हो ! भात पकाता हूं । यहांपर भात पर्याय सिद्ध नहीं होनेपर भी योग्यता मात्रमें उसका व्यवहार किया है एवं भावी पर्यायको, वर्तमानमें कहना नैगम नय है ।

संग्रह नय-स्वजातिके घर्मीका परस्पर विरोध ग्रहण न कर और वरतुके उत्तर भेदोंको एकत्व भावनाशश्च एक रूप कहना संग्रह नय है जैसे द्रव्यत्व, स्त, जीवत्व, श्रादि घर्म उत्तर समस्त भेद प्रभेदोंसे श्रविरोधसे व्याप्त होकर भी समस्त वस्तुको ग्रहण करते हैं।

व्यवहार नय-समह नयसे संमहीत किये हुए पदार्थि । अविरोवसे विधि पूर्वक विभाग करना व्यवहार नय है जैसे जीव, संसारी और मोक्ष। संसारी जीव-अस, स्थावर ।

ऋजु खूज -पदार्थकी ठीक वर्तमान समयकी पर्याय मात्र-का आही ऋजुसूत्र है। वर्तमान समयसे कालका एक सुद्दर समय अहण करना चाहिये। यद्यपि ऐसे अल्प समयमें पदार्थिकी 'यर्थायका परिणमन दृष्टिगोचर नहीं होता है, तो भी पदार्थ प्रति समय परिणमन करता है और एक समय पदार्थकी जो पर्याय है वही विषय ऋजुसूत्र नयका विषय है। यह न समझना कि क्षण आण पर्याय नहीं परिणती है। ओदन पर्यायादि क्षण प्रतिक्षण विकृत होती है।

द्भावद नय-पदार्थीका वोष शब्दोंसे होता है। पदार्थीकी िलंग, संख्या, साधनादि भिन्न र हैं। कोई पदार्थ पुलिंग है तो कोई स्त्री लिंग, कोई पदार्थ एक है तो कई अनेक हैं, इसलिये पदार्थोंकी लिग, संख्या, गांत, काल, साधन एथक् र हैं। पदार्थोंकी -ऐसी व्यवस्था होनेसे पदार्थवाची शब्दोंमें भो वही ऋम उपयोग. इोता है अतएव शब्दोंमें भी लिंग संख्या साधनादि विषय होते हैं। शब्दोंकी पद्धति तीन भकार होती है। 'सामान्यार्थमाही रूदिसे अर्थग्राही और कियार्थग्राही। शब्दार्थीमेंसे लिंग, संख्या, साधनादि दोषोंको दुरकर शब्दज्ञान करना शब्द नयका विषय है जैसे स्त्री अर्थके द्योतक दारा, किन्त्र और स्त्री। इन तीनों शब्देंकि पुलिंग नपुंसक लिंग और पुलिगादि पृथक् र लिग होनेपर स्त्री पर्यायके द्योतक होते हैं। इससे यह न समझना चाहिये कि जो -शब्दका लिंग है वही अर्थका हो, या अर्थका लिंग-शब्दका किंग हो, किन्तु शब्द प्रक्रियासे शुद्ध शब्दोंका मर्थ, कर्ती, लिंग, वचन, उपग्रह साधनादि विषय शब्द नयसे होता है। वास्यरचना -व्यवहाराधीन भी होती है वह इसके नहीं है।

समिक्ट नय-यह नय भी शब्दविषयक है। कितने ही शब्द मनेकार्थवाची होते हैं। किन्द्र शब्द मात्रोंका रूदिवाला

प्रसिद्ध अर्थ प्रायः एक ही होता है, नयों कि एक पदार्थकी रुद्धिः व्यवहारमें एक ही होसक्ती है अन्यथा उसको रुद्धि न कहकर अनेकार्थ विधायी कहेंगे। जैसे गोशब्दके प्रथ्वी, सूर्य, गाय अनेक अर्थ हैं, तो भी गोशब्दकी रुद्धि गाय ही है और यह रुद्धिः प्रसिद्ध है। अनेकार्थों की विवक्षाको तजकर एक रुद्धि अर्थमें नियामक होना समभिरुद्धि नयका विषय है। यह भी अनेक प्रकार होता है। एक पदार्थके मिन्नर शब्द उस पदार्थकोतक हों यह भी इस नयका विषय है।

एवं स्तृतं नय-कितने शब्द घातुओं से (प्रकृति-प्रत्यय)
बनते हैं। घातुका जो शुद्धार्थ हो तदनुसार उस पद थकी किया होती.
है हो तो ही उस शब्दार्थका प्रयोग करना एवं मृत नयका विषय जैसे। गोशब्द गम्ल-गती घातुसे गच्छतीति गी:-गमन करे, वह गाय ऐसा अर्थ बोध होता है परन्तु रुदिसे गोशब्द पशुविशेषका घोतक है। एवं मृत नयका विषय यह होगा कि जिस समय गाय गमन करती होगी उसी समय वह उसको गाय कहेगा, बैठी सोतीको नहीं, अथवा शब्दार्थके घोतक कियासे उसको वैसा कहना, अथवा ऐसा ज्ञानविषयक आहमाको उस रूप कहना एवं मृत नय है।

इन नयोंका विषय उत्तरोत्तर सुक्ष्म है, परन्तु ये नय परस्पर सापेक्षता रस्तते हैं , व्यस्तनय एकांतरूप होनेसे मिथ्या हैं।

पदार्थीके जाननेके लिये, जिस प्रकार प्रमाण नयकी छपेक्षा है उसी प्रकार गुण और पर्याय जाननेकी भी छावश्यक्ता है। पदार्थीके गुण दो प्रकार हैं—स्वभाव और विभाव। द्रव्यकी 1 -

शुद्धं सवस्थामें जो गुण हैं वे स्वमाव गुण हैं, और संयोगसे होने-वाले गुण वैभाविक हैं।

पर्याय स्वभाव और विभावके मेदसे दो प्रकार है। स्वभाव पर्याय द्रव्योंमें रहनेवाली अगुरुलंघुत्व शक्ति है जिसके संयोगसे द्रव्य परिणमनशील होता है। विभाव द्रव्य व्यंजन पर्याय, विभाव गुण व्यंजन पर्याय, स्वभाव द्रव्य व्यंजन पर्याय, स्वभाव गुण व्यंजन पर्याय आदि पर्यायोंके असंख्य मेद हैं। जीव और पुंद्रक द्रव्योंमें ही व्यंजन पर्याय होती है।

अर्थ पर्याय धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, आकाश द्रव्य और

प्रमाण, नय, द्रव्य, पर्णायादिने वस्तु स्वरूप सम्यानीन होता है। सीर व्यंनन पर्याय सीर सर्थ पर्यायसे द्रव्य परिणामी कह-काता है। द्रव्यका कक्षण सत् है। द्रव्यके उत्पाद व्यय प्रीव्य स्वभावको सत् वहने हैं। द्रव्य अपनी सत्ताकर सदा स्थिर है, नित्य है परन्तु उसकी स्वत्या बद्धती रहती है और उमका कारण द्रव्यमें स्वभाव, विभाव, सर्थ, व्यंनन, पर्याय परिणमनेकी शक्ति है। इसप्रकार दत्वोंको सम्यक्ष्मकार जानकर श्रद्धान करना सम्य-ग्रद्शन है। यह सम्यग्द्शन ही सदाचारका मूल बीज है। पदा-येशन श्रद्धान करे विना निश्चास करे विना तत्वोंपर रुचि नहीं होनी और पदार्थोंको शहण करनेकी जिज्ञामा नहीं होती न हेय पदार्थोंसे त्याग बुद्धि होती

१ नाम, स्थापना, द्रव्य और भाष इन चार निक्षेग्द्रारा भी यस्त्र स्वरुप सम्यग्नान होता है।

है निससे अपना हित और अहित समझा नाय। अपना हित नाने विना आत्म करयाण नहीं होसका, इसिकेये आत्महिताय सम्य--व्यानको बीज समझना चाहिये। सदाचार सम्यग्दरीन होनेपर ही होसका अन्यथा वह असदाचार ही है ॥ २१॥

सम्यग्दर्शन्की विद्युद्धिके लिये २५ दोषोंको छोड देना चाहिये। मोतीकी विद्युद्धि उसके दोष दुर करनेसे होती है। सम्यग्दर्शनकी विद्युद्धि दोषोंके त्याग करनेसे होती हैं। आठ मद, तीन मृदता, छह अनायतन, आठ शंकादिक दोष ये पचीस सम्यग्दर्शनके दोष हैं। जिस प्रकार वात पित्त कफर्में दोष होनेसे ज्याधि शांत नहीं होती उसी प्रकार उक्त दोषोंके होनेसे तत्व अद्धानमें पूर्ण कृषि नहीं होती है, दोषोंके कारण मलिनता रहती है। और जवतक आत्म परिणामोंमें मलिनता है तवतक आत्मं तर विद्युद्धि नहीं होती, मिलन पदार्थ पर रंग नहीं चढता। मिलन परिणामोंमें सम्यग्दर्शन विद्युद्ध नहीं रह सक्ता, इसिलये दोषोंको छोड़ देनेमें ही सदाचारकी वृद्धि है। ११।

कुल, जाति, तप, धन, ज्ञान, दीर्य, ऐश्वर्य भीर शरीर इनका भिमान करना भाठ मद कहलाते हैं।

कुनमद-पिताके वंशको कुल कहते हैं। वर्ण चार हैं। बाह्मण, क्षत्री, वैश्य और शुद्र। कुलका-अपने वंशका अभिमान करना अनर्थका कारण है क्योंकि अभिमान विना रागहेषके टत्पन्त नहीं होसका, रागहेषादि विकारोंका होना असदाचार है-संसार पद्धति है, पितताबस्था है। इस जीवने अनादिकालसे चतुर्गिति संसारमें अमणकर अति सुदसे सुद और नीचसे नीच अवस्था

बहुतवार पाई है, जिसमें रहकर सदाचारका लक्ष तक नहीं रहा। अब मुझे यह उत्तम कुल मिला है इसका मुझे सद्वपयोग करना चाहिये। वंत पांकना, सदाचार घारण करना, और सत्कार्य सादि करना चाहिये न कि मांस मदिरा मादि अभक्ष भक्षण कर्ना, जीव हिंसा करना, हिंसामयी व्यापार करना, अभक्ष मक्ष-शके कारण सदैव कूर परिणाम रखना, स्वार्थमें लिप्त रहना, आम्यं-तरं वृत्तिमें मलिनता रखना आदि बुरे विचार न होने देना ही उत्तम कुल पानेकी सार्थकता है। आत्मा अमूर्तीक है, पवित्र है। उत्तम कुलको पाकर मुझे पवित्र बनना चाहिये। ये मेरे जीव मात्र सर्व बंधु हैं, सबकी आत्मा समान हैं इसिकये अभिमान नकर उत्तम निमित्तों छ। मक्र्याण करें। यद्यपि आत्मा अमूर्व है, कुलादि संसार व्यवहार है इसिलेये उच्च कुलका सभिमान न करना चाहिये । तथापि ऐसा न समझना कि कुकादि संसार व्य-वहार विलक्षक ही झूंठा है व्यर्थका प्रपंच है, वर्ण व्यवस्था और उच्च कुलादि प्रथा ढ़ोंग है क्योंकि उन्नति, सिद्धचार और सदाचारका मुख्य कारण व्यवहार है। व्यवहारका असर सिंह-चारोंपर गहरा पहता है। निंद्य व्यवहार-कुत्सित प्रवृत्ति आदिका सहयोग आत्म विचारोंपर गहरा असर करता है। और व्यवहार प्रवृत्ति वर्णाघीन होती है। जैसा कुल (वर्ण) होगा वैसी ही व्यवहार प्रवृत्ति होगी। ऐसा न समझना कि बाह्य प्रवृत्तियों ज धात्म विचारोंपर असर न होता हो । निंद्य वचन, विष मात्रा, बुरी संगति, कुत्सित भोजन, और कुलकी प्रवृत्तिकी असर यूतके रोग समान आम्यंतर प्रवृत्तिके दुषित करनेके लिये तत्कार

विषय व्याघि प्रति संतान चली जाती है उसी प्रकार कुलागत (वर्ण व्यवस्था) धर्म भी वंद्य परम्परातक चला जाता है उसका भार जाता ही नहीं। एक मनुष्यने मांस मिद्रापान छोड़ दिया और वह नीच वर्णका मनुष्य है तो ऐसा न समझना कि उसकी बह प्रवृत्ति नष्ट होगई और सदाचारका पात्र होगया। हां थोड़े अग्नोंमें वह शुद्ध है, किन्तु चिरकालकी गंध उसके विचारोंकी परीक्षा समय ढीलाकर देती है इसी लिये उत्तम कुल यद्यपि सदाचारका सुख्य कारण है, सिद्धचारकी भूमि है तो भी उसका अभिमान न करना और सदाचार पालन कर उसकी शोभाको बढ़ाना है।

जातिका भी अहंकार न करना चाहिये। माताकी पक्षकों काति कहते हैं। जितने उत्तम वर्णको माता होगी उतने ही गृह-स्थोंके सटाचार उत्तम और निरवद्य होंगे। माताका असर गर्भस्थ बालकपर गर्भ घारण समयपर ही होजाता है। इसी लिये वर्ण व्यवस्था नियमोंमें माताके उत्तम विचार और श्रेष्ट आचरण संतानमें माता है उत्तम विचार और श्रेष्ट आचरण संतानमें माता होने के लिये ऋतु समय त्रिवर्णाचार आदि ग्रन्थोंमें कितना, विकाया है कि बालककी आत्माके साथ सम्बंधित माता के कर्तन्य, माता के श्वासोश्वासके साथ प्रतिक्षण जाते हैं। दूसरे उत्तम जातिकी माताकी बाह्य प्रवृत्ति, खानपान, गृह संस्कार, सदाचारसे परिपूर्ण होनेसे बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेसे बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेसे बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेस बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेस बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेस बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेस बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेस बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन होनेस बालक भी वैसा ही होना हो। चित्ते डकी रानियोंकी माता हो विचार सुशील थे उनकी संतान भी हुशील (पतिव्रता) निकर्ली, भर गई परंत्र शीलमंग

नहीं किया। जिस माताके कुलमें नियोग धर्म होता होगा, अंसदा-चार होता होगा, खान पानकी शुद्धि होती न होगी उंसकी संतान भीं प्रायः असदाचारी ही निकल्ली है। इसलिये उत्तम जातिका पाना शुभोदयसे हैं परंतु उसको पाकर असिमान न करो, कदा-चारोंसे विगाड़ मत दो, इसकी महिमा सदाचारं, श्रेष्ठ प्रवृत्ति, और उत्तम कार्यसे करी, सदाचारका मिलना महान दुर्शन है। राज्यं संपत्ति, 'धन, आदि पदार्थ मिक भी सके हैं परंतु सदाचार और सत्कार्य पयत्न करनेपर भी अति कठिनतासे मांत होते हैं। उत्तम जाति अनेक बार मिली, परंतु उसका उरयोगें एक बारे भी नहीं किया, उत्तम पदार्थको पाकर व्यर्थ खोदेना अथवा उसके अभिमानमें कर्तव्य ज्ञान्य होजाना श्रेष्ठ नहीं, परन्तु यह तो निश्चित सिद्धान्त है कि नैसा सहयोग, नैसे आचारवालींकी संगित और जैसे सदाचारी कुरुमें जन्म होगा उपका अप्तर मरण-पर्यंत रहेगा ही । हां कुछ समयके लिये वह विकार न करे। कुछ रोग ऐसे हैं कि कुछ समयके लिये शांत हो नाते हैं, पुनः पादुर्भाव होजाते हैं और पुनः शांत होते हैं परन्तु उनका अनर मरणर्भित जाता नहीं। ऐसे ही वर्ण, कुछ जाति सादिका अनर उनकी, उनकी संतानको मरण वर्षेत जाता ही नाहीं । ज्ञान पाति में मले ही एई नीच-मनुष्य मदिरा आदि खानेपानको बुरा कहे परन्तु रोग आदि ब्यापत्ति और दूसरे अ नेवार्य कारण धानाने पर परोक्षाके ममय उसका ज्ञ न व विचार नष्ट हो नाता है। उत्तम जाति में वर्जमान कुरु संबंधी श्रष्ट आचार विचारों का, जुमें प्रवृत्तियों तथा खान-पानका असर होता है ओर पर जनमर्कत संहकारका असर होता है

इंसिकिये वर्णव्यवस्थाके अनुकूल उत्तम नातिमें जन्म छेना सदाचा-रंकी विशुद्धिके लिये सबसे प्रथम आवश्यक है ।

बहुतसे लोग ऐसा विचार करते हैं कि भोजनकी शुन्दिसे सदाचारका कोई सम्बन्ध नहीं ? और मनुष्यमात्र एकसे हैं उनके. साय भोजन करनेमें क्या हानि ? परन्तु ने शारीरिक तत्वको नहीं . मानते और न सदाचारके अभिनायको ही समझे हुए हैं। एक अराविष शरीरमें कितना असर करता है। छूत रोगोके साथ खानेसे क्यों व्याधि कम जाती है ? बुरी हवाका सहयोग भी हानिपद होता है। उच्छिष्ट और नीच मनुष्यों के साथ पंक्ति मोनन करिनेसे में बबुद्धि नहीं होती, प्रेम सदाचारका फ ह है। यदि सचा सर्वित आत्मामें है तो पाणोमात्र पर अख्र प्रेन अविवह रहेगा। वैच्छिष्ट खानेवाले और एक धर्म, एक जातिवाले जर्मन और इंग्डेण्डमें युद्ध क्यों हुआ ? अनंत प्राणियों की हिसा, देव और भंपानक अत्याचार क्यों हुए ? उनमें प्रेन क्यों नहीं जागृत हुना ? भेम संदाचारका फरु है। यदि संदाचार होगा तो मेन अनिय दोगा। रोगीका उछ्छ मोजन शीघ ही हानि करता है। जिनके संस्कार इस जन्म तथा परलोइका ठीक नहीं अवस्य उनके साथ भोन-नादिसे, श्वासोश्वासंसे और सहवासंसे अपदाचार प्रवृत्ते होगी। उत्तम जाति पाक्र सदाचार उत्तमतासे घारण करो और व्यर्थका अभिमान न कर समस्त जीवों हो सदाच।रमें लगाओ इसीसे सम्य-ग्दर्शन विशुद्ध होगा।

पक्त उसका दुरुपयोग न करो। ज्ञानका दुरुपयोग - सचे ज्ञानमें

दुषण रुगाना, प्रसंशनीय कीर सादर्श ज्ञानियोंनी सफील शब्दों में (सारमप्रशंसा सीर इस्न स्वार्थ के निये) निंदा करना, पक्षपातसे किलित साग्रह घारण करना, विषय क्षाय सीर समदाचारमवर्तिक केस रिस्ता, समितिचारमें कीन रहना, कुतर्वसे सिहचार करने में कायर होना सादि ज्ञान पानेका दुरुपयोग है—सिमान है। ज्ञानका मिलना महान दुर्लभ है। जीवनावस्थाका सार ज्ञानके साथ सिदाचार घारण करना है। हित सहित, भलाई बुराई, सन्मार्ग क्षाय साद ज्ञानसे ही जाने साते हैं। इसलिये ज्ञानका सद्वपयोग करना ही ज्ञानकी निरम्मानता है।

द्वानका सदुपयोग-सहिचारसे तत्वोंका ज्ञान प्राप्त विस्ता, सच्चे ज्ञानके कारणोकी वृद्धि करना, वाचनावय खोलना, शिरुवा खोलना, शिरुवा खोलना, शिरुवा खोलना, शिरुवा करना, पदार्थोंके जाननेमें प्रेम करना, ज्ञानी विहानोंका विशुद्ध करत.करणसे सन्मान करना, कींवोंकी अज्ञानता दुर करना, सच्चे ज्ञानमें मिथ्यापवादको दुर करना, धर्मोपदेश देना, जीवोंकी मलाईका मार्ग निस्तार्थ वृत्ति और निष्कपटसे बतलाना, सन्मार्गमें लगाना; कुतत्वज्ञान, विषयवासना पोषवज्ञान, असदाचारी ज्ञान और विकार ज्ञानसे जीवोंको निकानकर विशुद्ध प्रेम सच्चे ज्ञानकी मिहमा तन, मन, धन और बुद्धिसे पत्यक्ष कर बदलाना ही ज्ञानका लपभोग है। सच्चे शास्त्रोंका पठन-पाठन तत्व विवेचन, और ज्ञान प्रभावना इसके कार्य हैं। इसकिये ऐसा करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका

मात्रको आत्मवंधु समझकर उनको ज्ञानी बनानेमें ही ज्ञानका उपयोग किया जाय तो ज्ञान पाकर भी निरमिमानता होती है।

े ऐश्वर्ध मद-धन-संपत्ति पुण्योदयसे पाप्त होती हैं भीर उसका मिलना दुरुभ है। संगत्ति मिल जाय तो उसका अभिमानकर अन्य जीवोंको क्छेशित करना, असदाचारी होना, स्वच्छंदतासे भले बुरे काम करना, निंद्य आचरण घारण करना, शरान मादि भमक्ष पदार्थीका सेवन करनां, मनमाने पापाचरण करना, वृद्धावस्थामें पुनर्रुग्त करना, विषय कषायोंमें घनका दुरुपयोग करना, पात्रमें दान नहीं करना, सत्कार्यमें व्यय नहीं करना इत्यादि सब घनका अभिमान है। आत्मा नित्य है, अपने भारम स्वभावसे अनंत सुख सहित है, परम आनंद और परम शांतिमय है जब किं घन संपत्ति पर पदार्थ हैं। पुण्य कर्मके संयोगसे इनका संबंध होता है और वह संबंध जब तक पुण्योदय है तब तक रहता है-मरणके बाद साथ नहीं जाता, उससे सुख तकवारकी मारके समान होता है। पर पदार्थमें मोह करना संसार बंधन और दुः खका कारण है। कदाचित मोहनीय कर्मके उदयसे बाह्य संपत्तिसे प्रेम न छूटे तो उसको पाकर अत्याचार न करो, अतंख्य पापाचरण शिर पर न लादो, हिंसादि कुतिसत कमें कर असदाचार न फेलाओ, अपने स्वार्थके लिये दूमरोंकी हानि न करी, धनसे परोपकार-मत्कर्म करो, धर्म रक्षा, जीव द्या और पुण्य कमें करो, दु: ली मनुष्योंकी रक्षा, अन्य अपंगुओंकी सहायता, फरो, मार्ग प्रभावना करो, घर्मकी महिमा जिस प्रकार संसारमें होतके उसके लिये मरपूर पयत्त करो, रथोत्तव, मेठा, पात्रदान,

निन पुजन सादि महान पुण्यदायक कार्यमें धनका उपयोग वरो, औषधालय, पाठशाला, सादि कार्य करो; सबसे विनय-भावसे रहो; छोटे बड़े, नीच उंचे, गरीब और दुःखी प्र यथा-योग्य प्रेम करो; धर्मकी स्थिरताके लिये, धर्म रक्षाके लिये और धर्मके विस्तारके लिये धनका उपयोग करो तो ही धन पाकर निरिममानी हो ऐसा एमझा जायगा।

इसी प्रकार तप, ऋद्धि, और आज्ञादिका अभिमान न करो। समिमान असदाचारसे होता है। सदाचार घारण वरनेसे आत्म धर्म प्रदेश होता है जिससे वह जीवमात्रकी भलाईमें भपनी भलाई समझता है। आत्मरलाघासे वह दिखनोदू कार्य नहीं करना चाहता, वह अपने सत्कार्यको आत्म गौरव प्रकट करनेके लिये और निसके ऊपर परोपकार किया है उसको हुन्छ मौर महसानी समझनेके लिये नहीं करता, वह अपने सदाचारको आत्म धर्म विकाश, आतम गुणोंकी वृद्धिके लिये और सातम कर्तव्यके लिये निरपेक्ष और निःस्वार्थ होकर अति विनीत भावसे अति प्रेमपूर्वक करता है और इसी लिये वह अपना मार्ग स्वच्छदता और उच्छ्रं-खकताकी वाग्होरमें फंसाना नहीं चाहता-असदाचारी नहीं वनना चाहता। आत्मोन्नति आत्म गुणोंके विकाश करनेमें है। सदाचार मातम- धर्म धारण करने से है । विषय कवायमें उवलीन रहना खीर परिमहकी अमर्थादा (लोभ) एवं शसदाचारमें न तो आत्मो-न्नति है और न राष्ट्रोन्नति है। जो लोग इस रहेशसे असदा-चारी होकर परिग्रहकी मृग तृष्णामें वहककर धर्म अधर्मको भुलकर अपने स्वायंको ही सचा वंधु मानकर शत्याचार व अन्याय करनेसे

हरते नहीं, वे ऊपरी भभकाको ही उडवलता-पिवत्रता समझते हैं-अपने स्वार्थको ही सदाचार मानते हैं और ,उसीके अनुसार अपने विचारोंको मनोहर प्रकट करते हैं। जबतक आत्म वृत्ति सरळ, निरभिमान और पिवित्र न होगी तबतक सदाचारकी मात्रा और आत्मगुणोंका बिकाश नहीं हो सक्ता।

जितने सत्कार्य सरळता (निरिममानता) से होते हैं उतने स्रीर किसीसे नहीं । घार्मिक कार्योंमें भी, ईषी, द्रष न करना चाहिये और न फूटके बीज बोना चाहिये। अभिमानसे किसीकी -निदा नहीं होती किन्तु अपना रूक्ष च्युत होनाता है व आत्म-वर्म नष्ट होजाता है। किसीका मका बुरा होना, नाश होना, उदय होना आदि वस्तुस्थिति पर निभर है, किसीके करनेसे कुछ नहीं होता, इसिकिये सबसे प्रथम भारमोन्नति है। जो मनुष्य अपनी आत्मोन्नतिके लक्षको छोडकर आभासका अनुकरण करते हैं वें अपने आंपको उगते हैं, अतएव सम्यग्दर्शन धारण करनेके किंये निरिभमान होना परमावश्यक है। मान देवका कारण है। द्वेषसे कार्य नष्ट ही नहीं होते किन्तु आत्मधर्म पर विशेष मैल चढता है, आत्मधर्म मिलन होनेसे सिद्ध वार और सदाचार भी मिलन हो जाता है, छाम्यंतर वृत्तिमें विकार होता है इससे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि नहीं होसक्ती । इसलिये सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निरिभमान होना आवश्यकीय धर्म है। और सरकता वर्म वृद्धिका कारण है ॥ २३ ॥

आतम परिणाम-एक कारणसे मलिन नहीं होते फिन्त अनेक कारणककार्पोसे मिलन होते हैं। सम्यग्दर्शनकी विशु दिके लिये निस पकार निरिमान होना श्रेयहरूर है उसी प्रकार तीन मुदलाका त्यागं करना भी आवश्यक है।

संसारी जीव भोछे होते हैं, उनको अनुकरण करना सनसे अच्छा लगता है। बालक माता पिताका अनुकरण करता है। अनुसरण एक प्रकारकी कमजोरी है अथवा अज्ञानता है, बालक अज्ञानताके लिये ही अनुकरण करता है।

स्वार्थके लिये सचे धर्मका भनुकरण भी कभी र अन्यया होजाता है। स्वार्थसे अज्ञानता आंधमकती है। अज्ञानतासे हिलाहित सुला जाता है। मूडता—अज्ञानतासे धर्मका अनु-करण अन्यथारूप हुआ है।

स्वार्थी मनुष्योंने मोले जीवोंको । धर्मा बरण में मिण्या कोम बताये। लोम बुरी बलाय हो जी है, लोमी मनुष्य परीक्षा करना मुल जाता है, ज्ञान खो बैठता है। मृढताको सृष्टि लोम और अज्ञानतासे हुई है। बिचारे मोले पाणी अज्ञान और लोमसे धर्मके । सच्चे खरूपको मुलकर अधर्मको धर्म मानने लगे—अधर्ममें ही आत्महित समझने लगे। इसलिए अधर्मको धर्मबुद्धिसे सेवन करने करो। ऐसे आचरणोंका नाम मृढता है। ऐसे आचरण असंख्य हैं, मूढता भी असंख्य हैं परन्त उन सबका तीन मुढ़तामें समावेश है।

लोकमुद्रता—धर्म समझकर, आत्महित समझकर, पर्वतसे गिर आत्मधात करना, अग्निमें पड़कर आत्मधात करना, आरी कुदाला आदिसे घात करना, बालु पत्थरके छेर लगाकर पूनना, और समुदादिकोंमें स्नान करना आदि लोकमूढ़ता है।

वाह्यशुद्धि ग्रानिको दूर करनेवाली है। मलमूत्रका स्पर्ध,

रहिंसादि महापातक कर्म करनेवाछे मनुष्यका स्पर्श, रुचिर, वमन और हाड मांसका स्पर्श ग्लानिका कारण है। ऐसा भी होता है कि ऐसी बस्तुओं के सहयोग से रोग, बुद्धि नाश, ग्लानि, कंप और भय उत्पन्न होता है, बाह्य संस्कारमें मञ्जूचिताका असर होता है। और वह आम्यंतर वृत्तिमें मिलनता करता है इसिलये बाह्य शुद्धि आम्यंतर शुद्धिकी बीजभूत है, पवित्रताका कारण है परन्तु सससे ऐसा न मानना चाहिये कि बाह्यशुद्धि आत्म धर्म है।

गंगा, समुद्र और गोदावरी भादि नदियोंमें स्नान करना समस्त पापोंसे छूट जाना है, सचा घर्म है, मोक्षमार्ग है यह नात नहीं हैं क्यों कि इनमें स्नान करने से शरीर पवित्र होता है या आत्मा ! शरीर तो किसी प्रकार भी शुद्ध नहीं होसका, क्योंकि वह मलमूत्र, रुधिर, पाश, हाड, शुक्र, कफ, लार, केमा, -स्वेद और चामका विंड है। इसमें एक भी ऐसी चीन नहीं है जो -स्नान करनेसे बदल जाय-पवित्र होजाय और पुनः अपवित्र न हो। कोयलेको कितना ही घोया जाय और घोते २ वह नष्ट भी होनाय परन्छ तो भी वह अपनी मिलनता नहीं छोड़ सक्ता। शरीर भी ऐसा ही है। इसको कितना ही घोओ परन्तु मलिनका मंकिन है। इसिलये गंगादि नदियोंमें धर्म समझकर स्नान करनेसे शरीरकी स्वत्था बदलती नहीं है। कृद्।चित् बदल भी जाय तो इससे क्या आत्मा पवित्र होगया ? सूअर, भेषा, मछकी आदि जीवोंका शरीर और मुर्दा पानीमें सतत् पड़ा रहनेसे शुद्ध नहीं होता ।

भारमा नड़ी पवित्र है, अमृतीं है, ज्ञानदर्शनमय है, विशुद्ध है। उसको पानी स्पर्श कर नहीं सक्ता, हां कर्मों के

कारण वह पराधीन है इसिलये शरीरमें केंद्र है-संसारी हैं। ं संसारी जीव हिंसा, झूंठ, जोरी; व्यभिचार, अन्याय, अत्याचार और घोर पाप करते हैं। व्यापारादि निमित्त अनंतजीव मारना, शिकार आदि कुतिसत आचरण करना, वेश्यागमन करना; मांस मदिरा सेवन करना, जुवा (द्यूत) खेळना, परस्त्री रमण करना, दूसरोंको सत्ताना, दीन हीन जीव जन्तुओंको कष्ट देवा, दास दासी, भीर सेवक' जनोंपर अन्याय करना, अन्याय भीर दगासे न्यापार करना,-भोले भाइयोंको ठगना, भ्रूण हत्या करना,-इत्यादि समस्त कर्मीसे होनेवाका पाप क्या गंगा नदियोंमें स्नानः करनेसे छूट आयगा ? पाप करना और स्नानकर छेना-मोक्ष पाप्त होगई, तो तप-ध्यान, संयम, सदाचार, सत्कर्म और परोपकार कार्य क्यों करना ? ईश्वरोपासना क्यों की जाय ? मछली मांदि जीव जो सदा पानीमें रहते हैं मोक्षरूप क्यों नहीं माने जांग रै परन्तु यह दात नहीं है। पापोंका निवारण स्नान करनेसे नहीं होता, वह तो सदाचार पालनेसे और पापोंको छोड़नेसे होता है। हां यह दूसरी बात दें कि उससे बाह्यशुद्धि होती है न कि घर्मे। पापके कार्य करनेसे बांधे हुए अशुम कर्म तो अच्छे २ काम कर-नेसे. यदाचार पालन करनेसे, तप, ध्यान और संयमाराधनसे दूर होंगे न कि निद्योंने हजारों जीव मारनेसे, इससे और उलटी हिंसा होती है जो पापका कारण है। कफवाले रोगीको शकर पिलाना व्याघि बढ़ाना है, पापोंको छोडनेके लिये अगणित जीव हिंसा और पापोंके बढ़ाती है। इसक्रिये इसको अज्ञानताका अनु-करण अशुभ प्रवृत्ति कहा जाता है। अज्ञानताका नाम मृदता है।

इससे यह न समझना कि आंठ प्रकारकी लोक शुद्धि मानना ही नहीं चाहिये – स्नान करना ही नहीं चाहिये। नहीं, लोक शुद्धि शुचिताका कारणमूत है, बाह्यचारित्र है – शुभाचरण है। बाह्य विकारोंका असर बड़ा भयंकर होता है। यदि बाह्य शुद्धिपर व्यान न दिया जाय तो अनर्थ होजाय। रजस्वला स्त्रीका प्रत्येक पदार्थ-पर कितना असर पडता है। यदि गर्भणीं स्त्री सर्पको देखे तो सर्प अन्धा होजाता है। रजस्वला स्त्रीकी दृष्टिसे पापड़ आदि बीमल पदार्थ विकारित होजाते हैं। इसलिये ऐसे विकारी अशुचि पदार्थों की शुद्धि तो करना चाहिये – अशुद्ध शरीरको धोना चाहिये। स्नान करना, रजस्वलाका स्पर्श चार दिन तक नहीं करना आदि आठ शुद्धिको पालन करना चाहिये। ये धर्म हैं। इनसे पाप छूट जाते हैं। आतम करवाण होता है शमेक्ष मार्ग प्राप्त, होता है शबह सब अज्ञान है, मृदता है।

पर्वतसे गिरकर वर्म मानना, इसका कारण यह है कि ऐसा करनेसे मरनेसे कष्ट नहीं होता, और कष्ट नहीं होनेसे मोक्ष मिलती है अवएव यह वर्म है, ऐसा मानना अज्ञानता थरा हुआ है। कारण प्रथम तो आत्मघात प्रत्यक्ष है, दूसरे कष्ट नहीं होता यह ठीक नहीं, पर्वतादि विकट स्थलोंके पातसे भय, मोह और रोद्र

१ भाठ शुद्धि-मस्म शुद्धि, गोमय शुद्धि, काठ शुद्धि, अग्नि शुद्धि, मृतिका शुद्धि, जठ शुद्धि, पवन शुद्धि, और ज्ञान शुद्धि, ये आठ प्रकारकी ठौकिक शुद्धि हैं। ठौकिक शुद्धि वाह्य शौचाचारकी कारणभूत हैं। व्यवहार धर्म है। शौच गृहस्थोंकी ग्लानिको दूर करता है।

-आव होनेसे एक कुगितका कारण होता है। इस प्रकारकी अज्ञानता -राजनीति, धर्मनीति और सदाचारके विरुद्ध है, अशुभ प्रवृत्ति है -इसी किये यह भी मृढता है।

अ्निपात-बहुतसे लोग स्त्रियोंको पतिके साथ जीती
- हुई जल जानेमें घर्म मानते हैं, और ऐसा करनेसे मोक्ष होती है,
यह भी अज्ञानता है। शील वृत (पतिवृत पालन) स्त्रियोंका परम
धर्म है परंतु उसका यह अभिपाय नहीं कि अग्नमें पड़कर आत्महत्या करना-यह तो भयंकर पाप है। पातिवृत आत्म धर्मकी
विशुद्ध भावना है—पवित्र आचरण है। हत्या—हिंसा है, भला
- यह तो सोचो कि जीवित प्राणीके जल जानेसे उसके परिणामोंमें
कितनी अशुभता होती होगी जो भयानक कर्मविषका कारणमृत
- है। राजनीति ऐसे पाश्चिक अत्याचारोंसे दंडित करतो है तो
फिर इसमें कैसा धर्म ? यह सब अज्ञान लीला है।

होममें पशु होमना, गायको देव मानकर पुनना, सूर्यको देव मानना, ग्रहणके समय अशुचि मानना और उसके मोक्षणे आत्ममोक्ष मानना आदि सर्व अज्ञान पद्धति है। पशु होम तो स्वार्थमयी महान घोर हिसा है। गाय पशु है, उसमें देवलाओं का वास क्यों होसक्ता है। हां वह दुघ, घी आदिसे उपकार करती है इसिलये उसका उपकार मानना चाहिये, उसको देव मानकर पुनना अज्ञान है। सूर्य जड़ पदार्थ है, प्रकाश करना उसका स्वमाव है। उसमें देव बुद्धि रखना मिथ्या करपना है। इसिलये यह सब मृदता है इत्यादि बहुत प्रकारकी लोक प्रवृत्ति लोक मृदता है।

लोकमूड़ तासे यह तात्पर्य है कि जो कार्य लोगोंके देखादेखी

मेडियाधसानके समान विना विचारे किये जांय। ऐसी प्रवृत्ति, पेसा माचरण कि जिनका तत्व निलक्कल समझमें नहीं हो अथवा शक्त और ही हो-अज्ञतापूर्वक लोकानुकरण, लोकमूहता है। एक महात्मा गंगा स्नानकर नदीके किनारे एकान्तमें समाधिस्थ होना चाहते थे। उनके पास एक लोटा था उसको कोई चुरा न छेजाय इस भयसे उनने वह लोटा बालमें गाढ़ दिया और ऊपरसे नाख (रेत) की ढेरी कर दी जिससे लोटाके स्थलकी पहिचान रहे। उनके इस कर्तव्यको दो चार मार्गमें जाते हुए मनुष्योंने देखा। उनने भी वेसी' ही वाल्क की ढेरी यह समझकर बनाई कि 'वाल्क की ढेरी' करनेसे महान सिद्धि होती है। सची देवसेवा तो तत्काल ऐसी ढेरी ननाकर पूजनेमें है। इस प्रकार महात्माकी ढेरीके देखादेखी थोड़ेसे समयमें वहांपर बहुतसी ढेरी होगई और पत्र पुष्पोंसे पनिपूर्ण होगई। महात्मा जब समाविसे जागृत हुए तो देखा कि चारी तरफ बाल्की ढेरी२ है, किस ढेरीमें मेरा लोटा है ? इसका ज्ञान भी न रहा और लोगोंकी अनुकरण पद्धविकी अज्ञवापर इंसने करो । ठीक इसी पकारकी बुद्धिसे अविचारपूर्वक लोगोंके अनुकरण-को अज्ञता कुहते हैं। जिन आचरणोंमें भारमधर्म विकाशके लक्षण न हो, आत्महित न हो, कल्याणका मार्ग न हो, धर्मतत्व न हो, वस्तु स्थितिकी परीक्षा न हो, विचार न हो वे सब आचरण अज्ञताभरे हुए हैं-वस्तु स्थितिसे विपरित हैं, वर्मावर्भके विचार रहित हैं। ऐसी लोकप्रवृत्तिसे धनादिकी ही हानि नहीं होती किन्तु संमयका दुरुपयोग हैं और पदार्थीका विपरीत श्रद्धान करनेसे सच्चे धर्मकी परीक्षा नहीं होती, भात्म क्रयाण नहीं

होता, भलाईके स्थानमें आत्म परिणामोंमें उन्नटी बाधा-मिन्नतां उत्पन्न होजाती है। इसिन्ये सम्यग्दर्शन भी ऐसी कियानोंके आचरणसे मिन्निन होजाता है। पदार्थीके सच्चे, स्वरूपका श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। और पदार्थीका विपरित स्वरूप श्रद्धान करना मिथ्यादर्शन है। मिथ्यादर्शन संसार बंधन और दुःलोंका कारण है, अतएब लोकसूडताका त्याग करना चाहिये-प्रत्येक पदार्थका विचार कर ग्रहण करना चाहिये, परीक्षा कर ग्रहण करना चाहिये। छोटीसी छोटी बातोंमें कितना विचार किया जाता है, तो जिससे आत्मक्त्याण होता है, अविनाशी सुल मिन्नता है ऐसे धर्मकी परीक्षा कर ग्रहण न करना, अथवा विचार न करना ही अज्ञता है और अज्ञता दुःखदायक होती है। लोकसूदता भी अज्ञता है उसको छोड़ देना चाहिये॥ २४-२०॥

देव मुहता—देव चार पकार (मवनवासी व्यंतर ज्योतिष और कल्पवासी) होते हैं। देवगित नामा नामकर्षके उदयसे उक्त देव पर्थायमें अपना जन्म छेनेसे इनको देव कहते हैं। इनका वैकियक शरीर होता है और अवधिज्ञान भी होता है। कर्मोपाधि होनेसे, ये भी संसारी हैं, सदोष हैं, जन्म भरणादि व्याधियोंसे परिपूर्ण हैं, रागद्वेषादि दोषोंसे विकारवान हैं।

ऐसे देवोंको अपनी हित कामनाके िकये-आत्महित पाप्त करनेके िकये अरहंत देवके समान पूनना, उनको सुदेव मानना मृदता है। इन ी पूना लोग मत्राविकी सिद्धिके िकये करते हैं, क्योंकि ये देव स्मा हैं, देवो हैं, संसारी हैं परन्तु इनमें अपार शक्ति होनेसे ये अपने आरावकोंके मनोर्श्योंको पूर्ण करसके हैं, स्वके भाराष्ट्रचे सिद्धि होती है इसिलये इनकी पूजा, मोक्ष भागमें उपयोगी नहीं है, किन्तु धनादिकके व्यामोहंसे प्रत्युत संसारवर्द्धक है। सम्यग्हिष्ट नेष्टिक श्रावक भपने स्वार्थके लिये इनकी पूजा नहीं करता।

उक्त देवोंमें भी कितने ही देव सम्यग्हिष्ट हैं, पाक्षिक आव-कि मोहनीय कर्मका विशेष उदय है अतएव वह अपनी मनोका-मनाके किये, धर्मरक्षाके किये, मंत्रादिकी सिद्धिके किये इनका आराधन जिस पकार सम्यग्हिष्टीका आदर अन्य सम्यग्हिष्टी करता है उसी प्रकार करता है और फल भोक्ता होता है।

कमी कभी धर्मरक्षा निमित्त भति विकट समस्या उपस्थित होती है-धर्मरक्षा अगणित म णोंकी आहुति करनेपर, और धनादि सामग्रीकी भवंकर हानि सहन करनेपर भी नहीं होती, ऐसे समयं धर्म रक्षार्थ इन देवोंका आराधन मंत्रपूर्वक किया जाता है और इनका सत्कार उनके योग्य किया जाता है। प्रतिष्ठादि कार्योंमें परकत अनेक भय और विध्नवाधा होनेकी संभावना होती है अतएव उस समय यथायोग्य इनका आराधनकर धर्मरक्षा की जाती है। विधिपूर्वक इनका आह्वानन करनेसे साविश्यता भी होने कमती है।

परंतु इनसे मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होसक्ती, आत्मकल्याण नहीं होसका, सात्मवर्भ विकाश नहीं होसका, कर्भ निवृत्ति नहीं होसको, इसकिये ये उपादेय नहीं हैं, श्रद्धेय नहीं हैं।

लोक मान्य बहाा, विष्णु, महादेव, काली, महाकाली, पीर पेगंबर, बादि देव, देवगतिमें नहीं होनेसे देव भी नहीं कहे जाते भीर संसार बंधन नष्ट नहीं होनेसे देवाधिदेव भी नहीं कहलाते, किन्तु संसारी हैं, सरागी हैं, सदोषी हैं, इतना ही नहीं, किन्तु. उनका स्वरूप परमात्माके स्वरूपसे बिलकुल विपरीत है, मिथ्या है, इसिलये ऐसे देवोंका सेवन तों प्रत्यक्ष ही मिथ्या दर्शन है । ऐसे देवोंको अदेव कहते हैं। इनका पूजन आदर—सत्कार और मान्यता भी पदार्थके खरूपमें अमोत्पादक है, विपरीत है, अज्ञानता पूर्ण है।

जो देव स्वयं रागी, हेषी, कर्ममल लिप्त-और मोहकी अनेक विंडना सिहत हैं वे अन्यको किस प्रकार निर्दोष बना सक्ते हैं ! कर्मफंद किस प्रकार नाश करा सक्ते हैं ! विषय कषायोंसे लिप्त रागी दोषी देवोंका आराधन, पूजन, अज्ञता पूर्ण है । विषय कषा-योंको दूर करनेके लिये, दोषोंको त्याग करनेके लिये, व्यभिचार आदि क्रित्सित पापाचरणोंको छोडनेके लिये, विषय कषायी देवोंकी आराधना करना शीत रोगीको नदीमें स्नान करनेके समान है ।

देवाधिदेव-सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी अरहंत भगवान हैं। वे ही मोक्षमार्गके प्रधान नेता हैं, सच्चे उपदेशक हैं, राग हैं बादि विकार रहित हैं। उनकी पूजा आत्म धर्म विकाशके लिये, और सुख शांति प्राप्त करनेके लिये है।

भरहतके स्वरूपमें विकार बतलाकर उनको भरहंतके नामसे पूजना भी देवमुढ़ता है। श्वेतांवर लोग अपने देवका भरहंत आदि नाम घरते हैं परन्तु उनका स्वरूप तथा लक्षण, विलक्कल विपरीठ मानते हैं, सरागी मानते हैं, रागद्वेष पूर्ण सदोष मानते हैं इसलिये श्वेतांवरोंके मंदिरमें रागद्वेष चिह्नोंसे पूर्ण, अरहंत नाम धारक अरहं- मार्गोको पूनना महा मिथ्या है। स्वरूप आंति है। अज्ञता है स्वरूप विषयीस है। पदार्थोका स्वरूप ही विषरीत है तो उससे सम्यग्नोध नहीं होगा, कल्याण नहीं होगा। बातके रोगीको कफ्का रोगी समझकर (विषरीत निदान) यदि खीषिय की नायगी तो उलटा रोग बढेगा अथग अपच रोगीकी चिकित्सा शक्ति-हीन समझकर पौष्टिक पदार्थोंके मक्षणसे की नायगी तो मरण सिवाय गित नहीं होगी। ठीक, उसी प्रकार स्वरूप विषयीसमें सत्य खरूप समझकर उपामना की नायगी तो विषपानके समान भयं कर होगी।

देव मूढता धनेक प्रकार होती है—परिणामोंकी अस्थिरता आतम विचारोंकी कमजोरी, धारम-धर्म पालनेकी कायरता, तत्वा- तत्वकी धपरीक्षा, अज्ञानकी प्रवृत्ति, व्यामोह, विषय कषायोंकी विषमयी स्नेहता. ध्विवेक, कुत्सित राग और विचारज्ञा-य बुद्धिके होती है। देव मूढता-एक प्रकार अज्ञान है और अज्ञान दु:खपद होता है।

वस्तुओं अयार्थ स्वरूपका बोध होना, वस्तु स्थितिको सत्य २ नानना, पदार्थ स्वरूपको कारण विषयीत. स्वरूप विष-र्याप्त, कक्षण विषयीत और फल बिषयीत रहित एवं न्यामोह रहित, यथार्थ रूपको नानना ही सम्यग्ज्ञान है और ऐसे ज्ञानसे ही वस्तु परीक्षा सत्य २ होसक्ती है। परीक्षित वस्तु उपादेय होती है, परीक्षित ओवधो शांति प्राप्त कर सक्ती है, परीक्षित मार्ग निर्मय और निराक्ष्त होता है।

वस्तु के नवरू विभावन करने में पक्षपात या खार्थ अथवा व्यामोह नहीं करना चाहिये | और न वस्तु के यथार्थ स्वरूपके कहनेसे निंदा ही समझना चाहिये। जिसका जैसां स्वरूप है उसको वैसा कहना ही चाहिये, अन्यथा पदार्थ निर्णय और सम्यग्हान नहीं होसका।

घर्मकी प्रवृत्ति उसके प्रवर्तक महात्माओं से होती है। यदि उन महात्माओंका स्वरूप अमत्य है, विपरीत है, मदोष है, निंध है, दोषपूर्ण है तो उनको सच्चा मानना वास्त्विक मूळ है, अज्ञता है।

घर्मके प्रवर्तक महात्मा रागद्वेष रहित, स्वार्थ रहित, काम क्रोष, मान, माया, लोम और मोह रहित, सब प्रकारसे निर्दोष, सदाचारसे परम पवित्र, सत्कांयोंसे सर्वोत्कृष्ट, और सत्य ज्ञानसे पूर्ण हैं, विकार रहित हैं. सत्य स्वरूपके प्रतिपादक हैं तो ही वे, सच्चे देव हैं और उनको वैसा ही मानना सम्यग्जान है, वस्तु स्वरूप है। ऐसे ज्ञानसे आत्म करुयाण होसक्ता है ?

इससे विपरीत खह्मपवाछे देवोंकी पूजा, विनय, सत्कार (पदार्व स्वरूपके विपरीत होनेसे) अज्ञता है, अधर्म है, मृहता है।

बहुतसे मनुष्य बच्चे रोगिष्ट होनेसे तत्काल ही कुरेबोंकी उपासना करने लगते हैं यह उनकी बड़ी गंमीर भू है, क्योंकि मृत्युपे कोई नहीं बचा सक्ता, वे स्वयं मृत्युसे बचे नहों हैं। रोगकी शांति पुण्योद्य होनेसे होती है। कैसी ही उत्तमसे उत्तम जीवधी क्यों न हो पान्तु आयु विहीनको कुछ कर नहीं सक्ती। सुल :- सकी पापि अपने पुण्य और पापके उद्यसे है। निनको पाप कर्मका उदय है वे कितनी ही देव मृददा करें, कुरेव पूने पान्यु शांति नहीं होती—सुल शांति नहीं मिलती। इसलिये ऐसे सुटे लोमने न फंसो। पदार्थों के विपरीत स्वरूपने श्रद्धा न करों, परीक्षा करों,

बहु स्वरूपको विचारो, शीव्रजा न करो, भयभीत न हो, अज्ञ न रहो, दृढजासे सत्यपर विश्वास करो, लोभसे फंनो मत, विपरीत स्वरूपको ग्रहण न करो।

पाखंडि मूटता—छोमी, दंभी, कोघी, मानी, विषयासक, जीर परिमहचारक गुरुओं की सेवा करना ही पाखंडि मूटना है।

मनुष्य सद्गुणोंसे श्रेष्ठ बनता है और सद्ग्वारसे पूज्य समझा नाता है, साधारण मनुष्यों में और गुरुओं (साधु -मइंत -महात्मादि) में यदि मेद है तो केवल उक्त दोनों नातीं का है। साधारण मनुष्य गृहस्यकायों में कवलीन होनेसे को मतुष्णासे काका-यित होनेसे, विषयों (पांच इंद्रियोंके मोग-स्त्रीसेवन, भिष्ट और सादु पुष्टिकारक पदार्थों ही आसक्तिता, मनोहर रूप देखनेमें न्या-मोहतादि)में अनुराग होनेसे, कवार्योसे विकृत होनेसे और हिंसादि पापाचरणों के करनेसे असदाचारी हो रहे हैं, हिंसादि पापों में लिप्त हो रहे हैं, सात्मज्ञानसे ज्ञून्य हो रहे हैं, गृहस्थो के कारण सदाचार पाळनेमें असमर्थ हो रहे हैं, आत्मवर्म विकाश करनेमें मोहसे कायर हो रहे हैं, सत्कार्य करनेमें गृहचिन्तासे विसुख हो रहे हैं, संयमारावनमें शक्ति हीन होरहे हैं। तप, ध्यान और भात्मस्वरूपमें लीन होनेके लिये ब्रह्म वर्षके समावसे भयभीत हो रहे हैं, उत्तम क्षमा न होनेसे कोषी हो रहे हैं, सरकता (माईब) न होनेसे कपटी हो रहे हैं इत्यादि अगणित बातोंमें गृहस्थी मनुष्य गुरुओं से पीछे हैं, परन्तु यदि गुरु ही असदाचारी हों, हिसक हों, कामातुर हों, कोघो हों, जारंभी हों, छोमी हों, रागी. हों, व्यभिचारी और अन्यायी हों, दंगी हों, मदिरा, भांग, गांजह

कादि निंद्य पदार्थोंके मक्षण करनेवाले हों, आत्मज्ञानसे रहित हों, आत्मज्ञानसे रहित हों, आत्मज्ञानसे रहित हों, आत्मज्ञानसे, संयंम, तप, ध्यान और सद्गुणोंको नहीं जानते हों तो ऐसे गुरु कर्मबंध बांधते हैं, और संसारमें अमण करते हैं। यदि आत्मासे बुरी आदतें दूर नहीं हो सकीं, मन और इन्द्रिय वश न हो सका, मोह और तृष्णा न जीत सके तो कहना होगा कि होंग है, साधुका मेप बारण कर रखा है—नाममात्रके साधु हैं। ऐसे साधुओं (गुरु) से आत्मकाम नहीं होता, ऐसे गुरुओंको धर्माधार मानकर उनसे अपना आत्मकस्याण समझकर पूजा करना, उनका आदरसत्कार करना, दान देना आदि पाखंडि मूदता है।

बहुतसे मनुष्य अपने बचोंकी रोगिष्ट अवस्थामें अथवा धूंटे अममें आकर झाह फुकवाते हैं, धुनी दिनाते हैं और मान्यता करते हैं। उनको विचारना चाहिये कि ऐसे पाखंडी नटाधारी, कठा-धारी, बाबाओंके पास न तो मंत्र सिद्धि है और न कुछ करामात है—न ये गुरु हैं और न सदाचारी हैं, आत्मज्ञान हीन हैं। ये भिक्षाके बहाने मां बहिन वेटीको कुटिष्टिसे देखते हैं, भांग गांजा आदि पीकर व्यसन सेदन करते हैं ऐसे साधुओंको धर्मगुरु, धर्मा-धार, पवित्र, मोक्षमार्गके उपासक, सदाचारी, परोपकारी, हितो-पदेशक और आत्म कल्याण करनेवाले मानना भारी अज्ञानता है। इ पाखंडि मूटता है।। २६॥

इस प्रकार कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंकी सेवा करना ही केवल मज्ञता नहीं है किन्तु ऐसे कुदेवादिकोंके लपासकोंकी—लनके मज्ञान कार्यकी प्रशंसा करना भी मज्ञता है। जो मनुष्य पदार्थके सहपको जाने नहीं, ऐसे मनुष्यके कर्तव्य भी अज्ञानपूर्ण होंगे। भज्ञान कार्य आतम धर्म घातक है इसिलिये चे छह अनायतन सम्पादर्शनमें दूषणं लगा सक्ते हैं, अत्र एव इनको छोड़ देना चाहिये॥ १७॥

शंका, कांक्षा, जुगुण्ता, मृढता, अनुपगृहनता, अस्थिरी-करण, अवात्सरूप और अपभावना ये दोष और हैं जो सम्यग्दर्श-नमें दोष लगाते हैं और इनसे विपरीत आठ गुण हैं ॥२८।२९॥

विश्वास ही समस्त् कार्योका प्रवाहक है। प्रेमका बीन है, कोई व्यवहार विश्वासता पर निर्भर है, व्यापार लेनदेन सन विश्वा-समें होते हैं। एक मनुष्यका यह दृढ़ विश्वास है कि चोरी करना उँ। है इसिकिये वह कभी चोरी नहीं करता ! इसका कारण विश्वास है। रोगीका विश्वास औषघी पर होगा तो लाम होगा नहीं तो विशेष हानि होगी। इसी प्रकार जिसका आत्मा, तत्वों, वर्म, परमात्मा और परलोक्तपर पूर्ण विश्वास है, श्रद्धा है, ध्ववि-वह पेन है, पूर्ण अनुराग है, रुचि है, भक्ति भावना है, निश्चय है तो ही वह धर्मका अनुयायी समझा जायगा। अन्यथा जवतक असके इदयमें शंका है, आतम परिणामों में तत्वोंकी रहता नहीं है, भारम विश्वास नहीं है तवतक वह उसका पात्र ही नहीं रे। वर्मकी पात्रता श्रद्धांसे होती है, विना श्रद्धांके भात्म भावोंमें नतुराग नहीं होता, प्रेम संचार नहीं होता, भक्ति नहीं होती भीर न मिलनता ही दूर होती है। इसिलये निनेन्द्रोक्त सत्वींमें रंका न करो ।

मृमिकी पात्रता उसकी जीतनेसे होती, धर्मकी पात्रता आस्थासे होती हैं। इसिल्ये जिन वचनमें शंका नहीं करनी। इसका यह धर्थ नहीं कि अंध श्रद्धासे विश्वास करो किंतु तत्वोंकी परीक्षा करो, मनन करो, निर्णय करो, निश्चय करो। ऐसा न हो कि खात्माकी आस्था किसीपर न हो-यह भी अच्छा. वह भी अच्छा, इस प्रकार छुढ़कने वेंगनके समान कुछ भी धात्म निर्धारणा न हो।

अर्हन् परमात्मा हो सके हैं या नहीं. वीतराग सर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादित खागम सत्य है या नहीं ? त्रतादि खात्माके गुणोंको विकाश करनेवाले हैं या नहीं इस प्रकारके विचारको शंकादीय कहते हैं ॥३०॥

अहेत परमात्मा ही सचे देव हैं। जिनागम ही हत्य है इस भकार धविचल दढ अद्धान निशंकित कंग है।

नियांकित गुण-निरंग्ना, दृढ़ विश्वास और सरंग स्वसान्से होता है। भय स्वत हैं। ये भय समस्त मंसारी जीतोंदी कम रहे हैं। निर्भय होना ही धर्म धारण करना है और नदी तो जन्म मरणका भय प्रत्येक धण २ दु.ल है गढ़ा है। द्यत्यि भयको दुर करनेके लिये जीवोंकी धर्मपर पूर्व प्रीति और अधिनल अखान होना है, इस प्रकारकी खिनक अद्यादा होना ही धर्मका मूल है। सिनक अद्या पूर्ण क्रमसे निर्भय होनेसे-विदेश कित होनेसे होती है और निशंकित होना ही सम्पर्धिन पारन करना है।

संजन नामक चोरने इस संगको पूर्ण पाला था । उसके चरित्रसे सबको निशंकित होना चाहिये। अंजनचोरकी कथा इस मकार है—

अञ्जनचोरकी कथा।

रानग्रह नामक नगरमें एक जिनदत्त सेठ अति घमीत्मा भीर सदाचारी था। एक समय चतुर्दशीके दिवस सेठ प्रोपघोप-बास घारणकर मसानभूमिमें जाकर आत्मध्यानमें लीन होगये, संसारके समस्त विकारको तजकर निर्भय 'होगये, और (एको मे शाश्वतः भारमा ज्ञानंदर्शनलक्षणेः) इस तत्वज्ञानमें पूर्ण स्हपसे निशंकित होगये। इसी समय दो अधुर देव घर्मकी परीक्षा ऋरनेके छिये वहांपर आये । पास ही में एक जमद्गिन नामक बाबा समा-घिस्थ था उसके घर्मकी परीक्षाके लिये नमद्गिनसे उन देवोंने कुछ परन किये। प्रश्लोंके पूछते ही जमद्गिनमहाराज जमरूप महा विकराल होगए, कोषसे सब विचार मूलार आत्म धमसे च्युत होगये, 'धर्म पालन करनेकी आत्म परीक्षासे भग होगये। तापसीकी ऐसी अवस्था देखकर वे देव वहांसे जिनदत्त सेठके पास भाये और उनमें से एक अमित प्रमदेव कहने लगा कि मित्र ! ये नैनघर्मके महात्मा—मुनिरान नहीं है, तो भी जैनघर्मके पाळक गृहस्य हैं परन्तु इनकी आत्मा कितनी निशंक है-निर्भय है ? ये अपने धर्ममें कितने विश्वसित हैं। चलो परीक्षा करे। इस उद्दे-शसे निनदत्त सेठको उस व्यान अवस्थामें घोर उपसर्ग किया-धर्मसे च्युत करनेके लिये अनेक लोभ दिखाया, भय बतलाकर आत्म परि-णामोंकी हदताकी परीक्षा की, परन्तु अचल श्रदानी सेठ जरा भी

भयभीत न हुए और उन घोर उपसर्गोंको सहनकर धर्मसे परा-ङ्मुल न हुए-शिथिल न हुए। 'घर्म परीक्षा' यथार्थमें आपत्ति, लोभ और भयके कारण उपस्थित होनेपर आत्मभावनासे न चलायमान होना, ऐसे विकट समय 'प्राण जाहिं पर धर्म न जाहि ' इम दृढतासे घर्ममें स्थिर रहना ही है। इसको निशंकित भंग कहते हैं।

सेठके घर्ममें ऐसे निशंकित भावसे प्रसन्न होकर साकाश-गामी विद्या देवोंने प्रदानकी। विद्याके महात्म्यसे सेठ अक्तिम नैत्या-क्य सादिकी वंदनाकर घर्में घ्यानमें और भी ठहरने करे। सेठसे इस विद्याकी याचना सोमदत्त नामक दुसरे सेठने की। उदार जिनदत्तने विद्यासिद्धिकी विधि सांगोपांग सोमदत्तको बतला दी।

सोमदत्त विद्या सिद्ध करनेके लिये रमशानमें एक सी लड़कें छींकेको वटवृक्ष पर लटकाकर नीचे सतेन शस्त्र रख दिये और वह पंच णमोकार मंत्रको पड़कर उस छींकेके ऊपर चढने लगा परन्तु मनमें यह भय था कि कहीं सेठका कहना झुठा हुआ तो में नीचे पडकर मर जाऊंगा ऐसी शंकासे वह वार र उस छींकेपर चढता टतरता था।

इसी समय अंजनचोर मागता हुआ वहां आया और सेठकों इस प्रकार देखकर पूछने लगा कि सेठ यह क्या करते हो? सेठने कहा कि में आकाशगामिनो विद्या सिद्धकर रहा हूं ? चोरने कहा कि मुझे इसकी विधि कहो। सोमदत्तने सर्व विधि और जिनदत्तकी सिद्धि कह बतलाई जिसको सुनकर वह चोर पूर्ण दिश्वाससे टढ श्रद्धासे उस विद्याको सिद्ध करने लगायदि वह सेंठके वचनोंने जरासी ही श्रंका करता—संदेह करता तो सोमदत्तके समान विफल मनोरथ होता। निभेयता और धर्मकी आस्था विश्वासमें ही है। संशंय मर्नेवाला मंतुष्य कुछ कर नहीं सक्ता, किन्तु संदेहसे विशेष हानि उठाता है। धर्म आत्म स्वभाव है। आत्म स्वभावमें विश्वास रखना ही चाहिये। हां अनेक धर्मीको देखंकर मन दुविधामें हो तो धर्मकी परीक्षा निष्कपट भावं (सरलता) और निष्पक्षपातसे कर निश्चित धर्मिंगर विश्वासं करों।

वंजनचोरको किसी पकारकी शंका न होनेसे विद्या सिद्धि हुई और घर्मका ऐसा अञ्चल महात्म्य जानकर वह चोर जिनव-मैकी ग्रहणकर मुनिव्रतको धारणकर, अविचल मुखको पाप्त हुआ।

घर्मका विकाशं श्रद्धापर है। यदि मनमें कुछ शंका नहीं है, और यह टढ विश्वास है कि 'मईतदेव ही सच्चे देव हैं, जिना-गंम ही यंथार्थ रूप पदार्थोंका निरूपण करता है, इस प्रकारके भावोंसे सच्चे तत्वोंपर प्रीति उत्पन्न होती है और आत्म भावना दढ होती है जिससे निर्भय होकर स्नंत सुखको यह जीव प्राप्त करता है।। ३१॥

कांक्षा-सत्कार्यकर फलकी चाहना आकांक्षा है। सदाचार, परोपकार, अथवा सत्कार्य, आतम, गौरव या प्रतिष्ठाके लिये न करना चाहिये, किन्तु मनोभावनाको विशुद्ध बनानेके लिये करना चाहिये।

वता सदाचार अथवा अन्य कोई धर्मकृत्यकर उससे सांसा-रिक सुखकी-मोगोपमोगकी चाहना न करना चाहिये। ऐसा निदान करनेसे भारम भावनामें उत्साहशक्ति कम होजाती है और पवि- त्रवा नष्ट होनावी है इतना ही नहीं किन्तु इस प्रकार वतादिक कर फल चाहनेसे सात्म कर्तव्योंके मुख्य उद्देश (लक्षसे) पतन होता है। ऐसा करनेसे सदाचारका महात्म्य ही कम नहीं होता प्रत्युतः उच्च भावना भी नष्ट होनाती है।

दूसरे निन भोगोपमोग और इंद्रिय ज्वित सुखोंका निदान किया जाता है. फल प्राप्तिकी इच्छा की जाती है, वह फल पुण्यो-दयसे प्राप्त होगा, परन्तु इंद्रियननित सुख भी संसार वंघनका-कारण है, सतृष्ण है, आक्तकता लिये है, और विषमरे हुए कुंमके ऊपर अम्तक लपेटके समान परिणाममें दुःखगय है। निन दुःखोंसे मयभीत होकर तो सदाचार घारण किया, व्रत पालन किये और उनको फिर चाहना कितनी अज्ञता है। अपध्यसे रोग हुआ और उसको दूर करनेके लिये पुनः अपध्य करना जैसे भयंकर है, ठीक उसी पक्तर संसारके दुःखोंसे लूटनेके लिये धर्माचरण घारण किया और उसके फलसे पुनः सांसारिक भोगोंकी चाहना भी उससे छिषक मयंकर है।

वात भी यह सच है, फल चाहनासे—स्वार्थसे परमार्थ कार्य उत्तम नहीं होसक्ते। फल चाहनेकी आवश्यकता क्या ! फूलकी सुगंधी स्वयं विस्तरित होगी। उत्तम बीज स्वयं अंक्षरित होगा। सदाचार और धर्माचरण स्वयमेव विना चाहे ही मनोरथ पूर्ण करेंगे। उच्च सत्कार्योकी आदर्शता फल चाहनेमें नहीं है।

अनंतमतीने वाक अवस्थामें ही व्रत लिया था। यदि उसकी संसारके सुखोंका कोम होता तो वह पटरानी होजाती, परन्तु धर्मकी महिमाके सामने विषयोंके सुख तुच्छ हैं, विनाशीक, दुःखसे पूर्ण हैं, चिन्ता सौर व्याधिके स्थानमृत हैं। इसिलये वर्तोको मारणकर सांसारिक सुखको नहीं चाहना चाहिये।

निरपेक्षता और निःस्वार्थता सदाचारकी भित्ती है, किसी मनुष्यकी कुछ भराई की और उससे लपनी ख्याति, आत्म पर्श-साकी आकांक्षा करना भकाईका विकाय करना है। निरपेक्ष छोटे ९ सत्कार्योंसे और छोटी मोटी स्वामाविक दयासे जितनी आत्मोन्नति होती है उतनी बड़ेर स्वार्थी और सापेक्ष कार्योसे नहीं। आतम-गुणोंका विकाश निरपेक्षता और निःस्वार्थता पर पूर्ण अवलंबन रखता है। पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होनेके किये विककुरु ही निरपेक होना चाहिये। आकांक्षा इच्छासे उत्पन्न होती है। इच्छाका होना एक मकारका विकार है, सर्वोत्इष्ट होनेके लिये इच्छादि विका-रोंको जीतना ही महत्वताके चिह्न है। मुनिराज संसारका उपकार विशुद्ध भावनासे करते हैं, निरपेक्ष वृत्तिसे करते हैं निससे विश्वके कीव उनपर स्वामाविक विश्वास कर छेते हैं। इतना ही नहीं किन्तु इच्छायें माकुलताको उत्पन्न करती हैं निससे वात्माकी पाकृतिक शांति उत्पन्न नहीं होसक्ती है। निरीच्छासे किया हुआ अपकार भीवमात्रमें धासुत चमरकार कर्ता है, संसारको आकर्षित करता है। यदि आत्मामें पूर्ण निःस्वार्थता और निरीच्छासे परम शांति होगई है तो उसकी मावना प्राकृतिक वैरको छोडकर शांतिसे सब जोव ग्रहण करेंगे यह फल विना इच्छाके ही आत्मा गुणोंके विकाश होनेसे स्वयमेव ही प्राप्त होजाता है। और वह संसारके सुलों से अनंतगुणा है।। ३६॥

जुगुप्सा-संसारमें कर्मोद्य सबको होता है। चाहे गरीक

हो या अमीर, सुली हो या दुःली, अशुभ कर्मका उदय सबको एक समान फल पदान करता है। इसिलये किसी महात्मा-सदा-चारी सुनिराजके शरीरमें निमस्त व्याघि होगई हो, अथवा किसी धर्मात्माके शरीरमें रक्तविकार, कोढ, संग्रहणी आदि व्याघि हो गई हो जिससे उनके उपरी शरीरमें ग्लानि होती है, उसको ज्युप्सा कहते हैं।

मृणित पदार्थीको देखकर ग्रानि करना ठीक नहीं, क्योंकि क्रमोंदय सबको एक समान भोगना होता है। क्रमोंदयसे ऐसी मृणा अपने शरीरमें हो सक्ती है, किंतु यह विचारना चाहिये कि धर्मात्माकी हृद्धताको घन्य है कि ऐसी असहा पीडा, और मृणित व्याधिके होते हुए भी रत्नत्रयमें सावधान रहते हैं। प्राणोंकी कुछ भी अपेक्षा न कर अति कठिन सदाचार पालनेमें रुवलीन रहते हैं। मनुष्य प्रायः दुःखके समय चारित्रको छोड़ देते हैं, यह उनको हृदता नहीं है, यह उनकी भारत परीक्षाकी अशकि है, कायरता है।

गरीर सदैव अपवित्र और स्वमावसे घृणित है। पीव, रुषिर आदि विकारोंका स्थल है, उपरसे सुंदर चर्म लपेटा हुआ है। शरीरके ऐसे स्वभावमें घृणा करेना अज्ञता है। घृणा देपसे उत्पन्न होती है. देव संसार वंघन और भयका कारण दे। इसलिये अशुभ पदार्थोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये, साम्यभाव घारण करना चाहिये।

मुनिके नम्न शरीरको देखकर गृणा करना भी महान अहता है, क्योंकि नम्न जनस्या मृणाका कारण नहीं है। शिशु (बालक) नग रहता है। बालकके विशुद्ध हृदयमें विकार न होनेसे उसकी अपनी नगन अवस्थासे बिलकुल खुणा नहीं होती, और न दुस-रोंको ही होती है। मुनिरानकी आत्मा अत्यंत विशुद्ध है इस-लिये उनको स्वयं अपनी अवस्थासे खुणा विकार नहीं होता है। हां उनको देखकर जो खुणा करते हैं उनकी ही आत्मा विकारी है। उनका मन मलिन है। मलिन मनका होना हो अज्ञता है। किसी खुणित वस्तुको देखकर ग्लानि न करो। वस्तु स्वमावपर ग्लानि करना अज्ञता है, आत्मविकार है, हृदयकी मलिनता है।

पदार्थीके स्वभावको जानना ही अम्युदय है। कोई यथार्थ घृणित होते हैं तो कोई प्रिय। घृणित पंदार्थीसे यदि ग्रानि हैं तो पदार्थ स्वरूप जाननेमें कमी है। संसारमें यदि दुःख है तो पदार्थीके स्वरूपको न जानकर अनिष्ट संयोग और इष्ट वियोगमें है। इसिलिये पदार्थके स्वरूपमें घृणा करना अच्छा नहीं।

मात्मा परम पित्र है, अमृतीक है, घृणारहित परम विशुद्ध है, रूप, स्पर्श, रस और गंध रहित होनेसे घृणाके कारणसे भी रहित है। ज्ञान दर्शनमय—अनंत सुख्नमय है, विकार रहित है, ऐसी आत्माको बीमत्स पदार्थोंका संयोग नहीं होसका, और न उसके इन्द्रिय हैं जिससे वह बीमत्स पदार्थोंकी दुर्गन्धसे भयभीत हो जाय। आत्मा सदा निर्भय है, वह जह पदार्थोंसे रहित है। यह तो कमोंके कारण ऐसी भयावस्था हो रही है। इसलिये ग्लानि क्यों करना चाहिये? ग्लानि करना आत्मधर्म नहीं है। जबतक-कानि है तबतक अनिष्ट संयोगोंसे भय है। मयका होना आत्म-धर्म नहीं है। आत्मा सदैव निर्भय है। इस घर्मको उद्दायन नामक राजाने पालन किया था उसका

उदायन राजाकी कथा।

भारतवर्षके रीरव नामक नगरमें उद्दायन नामका नीतज्ञ, धर्मपरायण और प्रजाहितेशी राजा था, जिसकी घर्मपरायणता स्वर्ग-तक विस्तृत थी। स्वयं इन्द्र महाराज इनकी धर्मबुद्धिकी प्रशंसा किया करते थे।

एक समय सभामें समस्त देवोंके सन्मुख उद्दायन महारा-जिक सद्गुणोंकी अति उदार भाषामें इन्द्रने सराहना की, मानव जातिमें इतने उदार और प्रशंसनीय गुण होसके या नहीं ? इस घातकी परीक्षाके लिये ही एक देव क्षुल्कका भेव घारणकर उद्दायन महाराजके समीप आया ।

निस समय वह देव आया, तब उसने अपना क्षुञ्चकका मेव ऐसा मयानक और वीमत्स बनाया कि उसके शरीरकी दुर्गन्ध मनुप्य सहन नहीं कर सक्ते थे। और शरीरसे कोट व्याधिके कारण पींव निकल रहा था। समस्त शरीर गल जानेके कारण मांस दीखता था और मक्षिकार्ये भनमन करती थीं।

जन वह राज दर्बारमें पहुंचा तो उदायन महाराज उसकी देखकर अपने मनमें यह विचारने लगे कि वन्य है इसकी टढ़ताकों, धन्य है इनके सदाचारको और घन्य है इनकी सेवा महिमाकों, जो इतना भयंकर अरिक क्लेश होनेपर भी तथा ज्याघिसे निक-कुल सामर्थ्य हीन होनेपर भी अपने आत्म धर्ममें विशेष उवलीन हैं। इस भयंकर वेदनाकी कुल भी अपेक्षा न कर ये सदाचार

पाकन करनेमें इतने उत्साही हैं, अति दृढतासे आत्मोकति कर रहे हैं, यह विचारकर वे अपने सिंहासनसे शीध ही उठे, और घर्म भेमसे महा सन्मान पूर्वक नवधा मक्तिसे उनको पडगाया, विधि सहित आहार दान दिया।

~ पूर्ण आहार होने नहीं पाया था कि उस परीक्षक देवने बमन कर दिया। राजारानीने मिलकर क्षुल्लक्के शरीरको प्राशुक जलसे घोया, कि पुनः उस देवने वमन कर दिया। राजा उस नीमत्सजनक कार्यको देखकर बिलकुल न घवडाया, और न घुणा ही की, किन्तु अपने मनमें प्रकृति विरुद्ध आहार देनेसे पश्चात्ताप करने द्या कि मैं महा अज्ञ हूं, गुरु देवके शरीरमें भयानक रोग है सुझे चाहिये था कि इनकी मकतिके अनुकूल पथ्य आहार दूं, इस मेरी अज्ञानताको धिक्कार है कि जिससे यह अनिष्ट हुआ, मैं तबसे यही मान रहा था कि आज मेरा पुण्योदय है कि जिससे विशुद्ध चारित्रके धारक आत्मधर्ममें ळवळीन और वस्तु स्वभाव जाननेवाछे परम साहसी महात्माका दर्शन हुआ। आन मैं भी उनके सहयोगसे घर्म घारणकर परम पवित्र होता परन्तु अभी मेरा मंदोदय है जिससे मैं इन इड प्रतिज्ञ-महात्माको पथ्य आहार न देसका, इस मकारके विचारसे राजाने अपनी सातन निंदा खुद की भौर भति मक्तिमावसे पुनः क्षुरुङकके शरीरको घोने लगा। क्षुल्फक मेषवारी देव राजाके विद्युद्ध हृ इय और सच्चे वर्ग पाकन करनेकी भावनाको देखकर परीक्षासे अनुमवकर परम शतन्त होता भया, राजाके अनिर्वचनीय गुणोंकी पूर्ण पशंसा की, और वार-म्बार उनके धर्मकी स्त्रुतिकर स्वस्थान गया ।

पदार्थमें कानि नहीं है, पापोंने कानि है, दु:ससे दरना नहीं चाहिये किन्तु दु:सोंके कारणोंसे भयभीत होना चाहिये। श्रीर स्थारा नहीं है, सात्मा प्यारा है। रूपकी पूज्यता नहीं, गुणोंकी पूज्यता है। जान लेना सरल है, परन्तु सदाचारसे चलना कठिन है। इसलिये पवित्रताका हेतुमूत पद र्थ नहीं है किंतु सात्मवर्ग है। वह सदा पवित्र है, शांतिमय है।

इस प्रकार उद्दायन राजाके समान विद्यां और भित उदार होना चाहिये। दुःखी जीवोंको देखकर भूणा न करनी चाहिये किन्तु उनके दुःखमें सममागी होना चाहिये। सदाचारी मनुष्योंके स्वरूप (शरीरके रूप) को नहीं देखना है, धर्मात्मा मनुष्योंकी दिद्री अवस्था नहीं देखनी है, त्रिलोक वंदित निस्ट्रही मुनि-योंकी नग्न अवध्यापर विचार नहीं करना है, किंतु पात्रकी उत्तमता, सदाचारता और पवित्र गुणोंपर ही धर्मानुराग करना है। वही आत्म-धर्मको विकाश करेगा तथा सच्चे विनय भीर सदाचारकी महनीयताको जानेगा, धर्मकी स्थिरताके कारणोंको श्रेष्ठ समझेगा, धर्मत्माओंपर परम प्रेमी होगा, धर्म धारण करनेवाले महात्माओंका सचा मक्त होगा, वेयावृत्त करना उसका कर्तेव्य होगा, धर्म ही उनका आत्मा है, धर्मको ही वन्धु, माता और पिता समझता होगा एवं उसके धारण करनेमें ही अपनी माव-नाको कगाता है यही निर्विचिकित्सा गुण है॥ ६५॥

पदार्थीके जाननेमें अज्ञानता ही मृढता है। सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सच्चे धर्ममें अज्ञानता रखना भी मृढता है। स्वयं कुमार्गगामी होना अथवा कुमार्गमें चलनेवाले मनुप्योंका पक्ष करना अनके धर्मकी सराहना करना, अशुभ प्रवृत्तियों में कदाग्रह रखना, अपने स्वार्थसे असदाचारको श्रेष्ठ मानना, धर्मनीति और व्यवहार-नीतिका रख्यन करना, अविवेक और होनाचारसे रहना, जिन धर्म आत्म धर्मसे ग्लानि करना ये सब अज्ञानता है। इस प्रकार अज्ञानताके वश सत्य धर्मको नहीं जानना मृद्रता है। मृद्रात्मा-ओं के रत्यों की तथा उसके उपासकों की प्रशंसा नहीं करना, उत्तमता प्रदर्शन नहीं करना, उसके सेवनमें आत्म करणाण नहीं मानना, मोक्षमार्ग नहीं मानना, सदाचार नहीं मानना और पदा-भानना, मोक्षमार्ग नहीं प्रत्ना, सत्य धर्ममें अनुराग करना और आत्म धर्मको विकाश करनेवाले बाह्य आचरणोंमें पवित्र मावना रखना, विशुद्ध अंतकरणसे पवित्र जिन धर्मको घारण करना और सभी मनोभावनासे दया रखना ही निर्मृहता है।

पदार्थ स्वरूप जाननेमें और सात्म धर्म पालनेमें स्वार्थ और क्षायह नहीं रखना चाहिये। मेरे मित्र वकील हैं इमलिये वे बहुत्त बच्छा करते हैं यह सोचनेकी आवश्यकता नहीं है। स्वयं पदा-भौकी पवित्र ज्ञानसे परीक्षाकर अनुभव करो। स्मरण रखो खार्थ-प्रतिष्ठादि और कदायह नीच अवस्था है। पदार्थीके ज्ञानसे ही निर्मृदता अंग पलेगा।

कुमार्गगामी मनुष्योंकी तथा कुमार्गकी स्वार्थ-भय और सह-बाससे भी उत्तमता नहीं मानना, उनके निषिद्ध गुणोंकी प्रशंसा नहीं करना, मनसे भी सराहना नहीं करना, और न अनेक प्रकारका कोम दिखानेसे उसमें विश्वास करना ही निर्मुहता है।

इस अंगको रेवती रानीने घाटण किया था उसका चरित्र यह है—

रेवती रानीकी कथा।

मथुरा नगरमें वरुण नामका एक न्यायपवीण राजा था। राजाकी रानी रेवती महा धर्मातमा, अति पवित्र, तत्वोंको नामने-वाली और विचारवाने थी।

चन्द्रभमु नामके विद्याघर त्रिगुप्ताचार्यने मुनिवरके समीप खुछकके ज्ञत बारण किये। यह विद्याघर सच्चे धर्मका परीक्षक था एवं प्राकृतिक दृश्योंके देखनेका परम प्रेमी था। इसी लिये खुछके ज्ञत महण करते समय इसने कुछ परम्परागत कुछ विद्याओं से प्रेम रखा। और खब शेष परिमहसे ममत्व छोडकर आत्मवर्मने लव-कीन हुआ।

एक स्मय इसकी यात्रा करनेका भाव हुआ। और अपनी यह आवना गुरुदेवको अति विनीत आवसे व्यक्त की। अविधि ज्ञानी सुनि महाराजने इसकी चारित्रमें टढ़ जानकर स्वीकारता भी दी और यह भी तीर्थयात्रार्थ गमन करनेको उत्सुक हुगा। चलते समय इसने यह भी पार्थना की कि हे प्रमी। कुछ सदेश किसीको कहना है क्या? सुनि महाराज यह अवणकर कड़ने लगे—हे आवकोत्तम! सुत्रत नामक महा सुनिर्धाको वदना कड़ना और देवती रानीको धमवृद्धि कड़ना। यही वत और पास बेठे हुए क्यीर मुनीश्वरोंने की।

सुल्लक यह नानता था कि मयुगमें ४०१६न नामके महा विद्वान समस्त द्यास्त्रके पारगागी मुनि भी विरानमान हैं। उनकी गुरुदेवने क्यों वंदना नहीं कही ? गुरुदेवके मनमें कुछ देव हैं हैं अथवा भव्यसेनके चारित्रमें दोव है ? हम प्रकार विचारमें वह भग होगया और थोडीवार कुछ सोचकर यह कहने लगा कि सातु नो कुछ हो, पद देख लिया नायगा ।

मधुरा आते ही क्षुछ ह सुत्रतनामक मुनिश्वाके पास गया और समस्त वृतांत कह घर्मी रहेश सुना। इक समयके बाद वह सन्यसेनका भेद , छेनेको गया। भन्यसेन एकादश अंगका पाठी था, समस्त शास्त्रवेता था, अतएव वह मडा 'गर्विष्ट था, क्षुरुक-क्ष्मी वंदनाका प्रत्याशीवीद नहीं दिया। क्षुछ हको इप क्वेन्यसे क्षुछ शंका तो हुई थी परन्तु फिर भी परीक्षार्थ एक घटना प्रार्म्भ की वह यह कि, जिस समय मन्यसेन शौचार्थ बाहर गया, खुल्क्कने उसके क्षंडलका जल डोल दिया और चारों तरफ समन

मन्यसेनने जीवों की द्याका विचार करे विना ही उस हरित
मृथिमें विहार किया, और तलाक अग्रामुक जरुमे शी नशुद्धि
की। सच है जानी होना और बात है और सदाचारमे पिवेत्र
होना, अतः करणमें विशुद्ध द्याका रखना और बात है। सदाचारहोने ज्ञान कुछ कामका नहीं है। मन्यसेन एक दश अंगका पाठी
है तो भी यथार्थ चारित्रमे हीन है। चारित्र मात्माको पिवेत्र
नानेवाला है, सची द्याका बीन है, ममस्त जी मात्रको सदाचार
बंधु समझता है, वह अपनो भावनाको अति विशुद्ध बनाता है।
सदाचारको उत्हिष्टता आत्मकछ और आत्मकर्वन्योंको प्रत्यक्ष कर
दिखाती है, आत्मसिद्धिको प्रमाणित करती है। ज्ञ न यदि मिथ्या
हो गया तो निष्काम है, अज्ञान है। ज्ञ नी पुरुष यदि न्यसन
सेनन करे-प्रसदाचारी हो, सन्मार्ग गमन करनेमें अनुत्साही हो

भश्यवा स्वार्थ से सदाचारकी हीनतामें उत्तमता समझता हो तो कहना चाहिये कि वह ज्ञानी नहीं है। वर्तमानमें कुछ विद्वान पवित्र अंतः करण सदाचार पालन करनेमें कायर होते हैं, ऐसे लोग अपनेको तत्ववेत्ता होनेकी डींग बहुत जोरशोरसे मारते फिरते हैं परंतुः स्वयं सदाचार प्रवृत्तिमें—सदाचारकी उन्नत मावनामें विलक्षक ही गिरे हुए होते हैं उनको सदाचारकी भावनापर लक्ष देना चाहिये। क्योंकि सदाचारकी छोटीसी भी मात्रा ज्ञानके भंडारसे बहुत अधिक महती और अनर्घ है। और एक बात यह भी है कि प्रायः जन समान विद्वानोंका अनुकरण करता है। यदि विद्वान ही असदाचारी—कुत्सित हैं तो समान भी वैसा होगा क्योंकि समान सदा अनुकरण करता है।

मव्यसेन ज्ञानी होकर दयाहीन था, असदाचारी था इसिलिये बह हीन था। ओवधिका ज्ञान रोग दूर नहीं कर सक्ता, किन्तु स्नोवधिका पान ही रोगको दूर करेगा, कुछ कर्तव्य सदाचारके करे विना ज्ञान आत्म करुपाण नहीं कर सक्ता है। और नो मनुष्य सानकर होन।चारी—असदाचारी होता हो वह नितान्त अज्ञ है।

भन्यसेनकी इस प्रकार परीक्षाकर उस क्षुद्धकने रेवती रानीकी
भरीक्षा करनेके लिये अपना भेष ब्रह्माका बनाया और नगरकी
भूवे दिशामें अधिक ठाठवाटसे आकर उपस्थित हुआ। ब्रह्माको
भ्रत्यक्ष आया जानकर जनता एकदम एकत्रित होने लगी। अल्प
समयमें राजा प्रजा सब इसकी पुना करने आये। भन्यसेन भी
भाये और उनने भी खुन मान्यता की।

रेदहो शनीको यह समाचार रानाने स्वयं पहुंचाया और ा

नहाके गुणोंकी, विभृतिकी मनमानी प्रशंसाकर वहांपर जानेकोट कहा पांतु सचे देवका यह स्वरूप नहीं है, परमात्मा समस्ता विकारोंसे रहित परमपवित्र है, यह इस प्रकार नहीं हो सक्ता यह कहका राजाको भी वस्तु स्वरूपका दिग्दर्शन कराने छगी।

इस परीक्षामें रेवती रानीको आयी न देखकर क्षुड़क दूसरे दिवस विष्णुका मेव घारणकर नगरकी समस्त जनतामें क्षीम उत्तक करता मया, परन्त रेवती रानीका मन इस की दुकसे मी वकायमान न हुआ, वह सत्य घमें यथावत स्थिर रही। सच है सत्य घमें यथावत स्थिर रही। सच है सत्य घमें अहण होनेपर स्वार्थ, मय और दूसरे कारणोंसे उसकी छोडना मूर्वता है। इस प्रकार धनेक धाश्चर्यकारक दृश्य प्रत्यक्ष दिलाकर भरान्मार्गकी मान्यता धातुक विमृति, साक्षात अवतार और उपदेशकी महिमासे वह क्षुड़क समस्त नगरकी जनताको का करता गया। तो भी रेवती रानी इस महान दृश्यसे और मनताके धावचारक धानुकरणके प्रभावसे जरा भी सन्मार्गसे च्युत वहीं हुई। कोई केसा ही आश्चर्यकारक चमत्कार दिख्छावे, एवं राज्यका लोभ, पाण त्यागका मय और विषय कथायोंका प्रलोभन दे तो भी सत्य घमेंका नहीं छोड़ना ही धात्मवक, सत्यता, पदार्थ परीक्षा और तत्व गवेषणा है।

एक दिवस वह क्षेष्ठक वीर प्रमुका समीसरणका ठाठ जमा-कर नन मन रजन करने लगा। राजाने सोचा कि यह तो जैन वर्गके साक्षात् तीर्थकर छाये हैं, रेवती रानीको यह शानंदवर्षक समाचार कहकर वंदनाके लिये कहा। रानीने कहा कि रेष्ठ तीर्थ-कर हो गये ऐसा जिनागम कहता है, यह पचीसर्वे कहांसे आये? यह सब किसी नादुगरका चमत्कार है। मैं ऐसे ढोंगीके चम-रकारको नहीं मानती। इस प्रकार इस अंतिम परीक्षामें रानीको सर्व प्रकारसे पूर्ण तत्व नानकार समझकर वह क्षुरुठक मनमें अति-श्रय प्रसन्न हुआ। परन्तु द्यभी परीक्षा करना युक्ठ वाकी रह गई श्री इसिलिये कोढ रोगसे पूर्ण भयानक भेष क्षुरुठकको वारणकर रेवती रानीके महत्वे स्मीप वह साया।

रेवती रार्चाने अति हर्षते सुरुक महाराजको एउनाया और नवधाभक्तिसे हुद्ध भाहार पदान किया। परन्तु उस सुरुक ने रेवर्ता रानीके आम्बन्तर भावोंकी उत्हिष्टे परीक्षा यहांपर भी कर्नी नाही। इस लिये उसने नमन कर दिया। रेवतो रानो यह देख-कर अपने अशुन कर्मोदयके कारण कात्मनिवा करने लगी। और बहने लगी कि मैं वातिनय मदमागिनी हूं. जो प्रकृति विन्ह भाहार दिया. धिकार है मुझे। इस प्रकार अपनी अज्ञता प्रदर्शन कर अपने भावोंको विशुद्ध और आत्मभावनामें इड प्रनाने लगी।

क्षुरुक्तने रेवरी रानीको प्रत्येक परीक्षामें सांगोपांग पूर्ण पाकर और किनधर्ममें अत्यन्त दृढ समझका विशुद्ध अंतःक्तणसे पूर्ण प्रतन्न होकर प्रशता की और अपने गुरुकी धर्मेद्वाद्धिके समाचार द्या कात्म परीक्षाके समाचार सविस्तर हो।

सममुच आत्मवर्भ-परीक्षा डी सर्णापर स्विर रहने हो समझा जाता है। स्वार्थ जथवा दुनरे कारणोंसे आज यह धर्म, कन वह धर्म पालन करना मनुष्यता है गहा और अज्ञता है। इसके यह म समझना कि धर्मकी परीक्षाकर संधर्मको नहीं छोडना चाहिये। धर्मकी परीक्षा सरल और निष्क्रपट बुद्धिसे आत्मकरणाणार्थ जन्छी तरहसे करना चाहिये । धर्मकी भी परीक्षा विशुद्ध वृत्तिसे होती है। धर्मकी ददता स्वार्थत्याग, अनन्यभाव और विशुद्ध प्रेनसे होती है। जिन वर्ष आत्मधर्ग है। यदि उसका ग्रहण आत्मक-रयाणार्थ किया जाय तो वह संसारकी कठिन से कठिन सीर पाणों के नाश दरनेवाली परीक्षाओं से नहीं छूटता है। वह सदा निर्भय है, फरणामय है, प्रेममय है, अनंत सुखमय है, शांतिमय है, और समस्त विकारोंकी वह विलक्कल अपेक्षा नहीं करता। उपके सामने राज्यका लोस तुच्छ है। संसारकी लुपानेवाली वयामोह सामग्री उससे अत्यंत दुर हैं। जिस समय यह आतमा उस पिनत्र जिन वर्मको अपने विशुद्ध भावोंसे ग्रहण करता है, और उसकी खुवि-योंका अपने धातम परिणामले निश्चय कर छेटा है तन वह झूठे स्वार्थको लात मारकर गिरा देता है। यह झूठो आराके फांसर्य नहीं पड़ता है किन्तु उसको अपना सर्वस्य समझकर अनन्यसावसे उसमें लीन होजाता है, तन्मय हो जता है। सचपुच-धर्म और संसारके प्रवंचोंने महान भेद है ॥ ६६ ॥

अलुपगूड्न ना-सदा चारका मार्ग अत्यन्त कठिन है। मात्माकी पाह्य और छाम्यंतर वृत्तियों को विशुद्ध रखना अति शय विषम कार्य है। एमन है कि ऐसे गुरुतर कार्यमें अज्ञानता और मंशक्तिके कारणसे निदाननक कार्य किमो धर्मात्मासे बन जाय निससे वह व्यक्ति ही देन अनिदाकी पात्र न होती हो कि छ धर्मकी भी साधमें निदा (मिथ्यापव द) होती हो तो उसके ऐसे निदानक कार्यको पकट कर देना चनुपगृहनता है।

संयम तलवारकी चारके समान है । इस बावका अनुमव वे

ही महात्मा कर सक्ते हैं जो संयम पालन करते हैं। शीकवान स्त्री (पित्रता) को अपने शील (ब्रह्मचर्य) की रक्षा करने के लिये अपना जीवन, अपना बाह्य व्यवहार और आत्म कर्तव्य इस प्रकार अयत्नपूर्वक रखना होता है कि इसकी - अपेक्षा तलवारकी घारपर चकना सुगम है। वे अपने संयमके रक्षार्थ अपने पाणोंको तुच्छ समझती हैं और परीक्षाक समय पाणोंकी अपेक्षा नकर संयमकी रक्षा करती हैं। नीलीबाई आदि हजारों सितयोंने विकट संकटकी कुछ अपेक्षा नकर सदाचारको आत्मवर्म समझकर निन धर्मकी महिमा प्रकट की थी। अगिलत मुनियोंने संयम रक्षार्थ घोर उपसर्ग सहे, परन्तु वे सदाचारसे जरा भी शिथिल न होकर हदतासे उसको धारणकर अपनी आत्मशक्तिसे-जिन धर्मका होने वाला मिथ्यापवादको दूरकर आत्म कल्याण किया इसिलये सदा-चार अत्यंत पवित्र और दुर्लभ है।

. धर्मकी परीक्षा सदाचारपर अवलंबित है। व्यवहार रीति—बाह्यवृत्ति भी धर्म है। निर्द्या व्यवहार — असदाचार भी धर्मकी अहत्वताको खोनेवाला है यदि आचार विचार और बाह्य व्यवहार निद्य है, असदाचार मय है तो अवश्य ही आत्मधर्म मलिन है, निदाजनक है, ग्लानिकारक है।

जिन कारणोंसे व्यवहार धर्ममें निंदा होती हो, मिध्याप-बाद होता हो जिससे संयमसे अश्रद्धा होती हो, सदाचार प्रमना-सना नष्ट होती हो, उस धर्मकी महत्वता नष्ट होकर असदाचार फैक जाता हो, ऐमा कार्य किसी धर्मात्मासे अज्ञतावश अथवा अशुभोदयके कारण अशक्तिवश होगया हो तो उस निंदाननक कार्यको प्रकट् नहीं करना चाहिये । हां उसको समझाकर पुनः संयममें धारण करना चाहिये ।

दोवोंके पकट करनेसे धर्मकी इंसीके सिवाय देव-ईवी प्रपंच-बढते हैं, धर्मा दरणसे अप्रीति हो जाती है जो अज्ञानकी कारण है।

निंदाजनक कार्य एक व्यक्तिने किया है उसका फरू वह व्यक्ति भवश्य भोगेगा। परंतु उसके आश्रयसे निर्दोष वर्मका मिध्यापनाद करना, असत्य गंछन सगाकर जनताके समक्ष अवि-श्वासका कारण उत्पन्न कर देना, आत्मवरू अशक्ति प्रकट करना है। सदाचार और उत्तम वर्मकी निंदा करनेसे आत्मकाम तो होता नहीं, किंतु अपनी अज्ञता अवश्य प्रकट होती है।। ६७॥

सन्मार्ग पद्धित-व्यवहार पद्धितपर निर्मर है। चाहे गृहस्य धमें हो या मुनि धमें, परंद्ध सबका सन्मार्ग उनके बाह्य माचरणोंपर स्थिर रहता है। माचरणोंकी पवित्रता ही धमें है, बाह्य वृत्ति माम्यंतर वृत्तिको स्थिर और अनुगामी रखती है। विशेषकर जिनका निरंतर सहवास आत्माके साथ है, ऐसे आचार, खानपान, हिंसादि कर्म, बुरा व्यवहार, और परिणामोंको बिगाड-नेवाले बुरे कर्तव्य ये सब आत्माकी आम्यंतर वृत्तिमें जहरा असर उत्पन्नकर मिलन अवस्था प्राप्त करते हैं, इस लिये बाह्य सदाचारसे धर्म रक्षा करने चाहिये। चोरी, कुशील, हिंसादि अशुद्ध व्यापार छोड देना चाहिये। ऐसे अनेक कार्य हैं जिनसे सच्चे धर्ममें वट्टा लगता है। वे सब व्यक्तिगत अथवा समाजगत न होकर एक समय उस धर्मकी मान्यतामें बावक होते हैं, उसकी उत्कारन वृत्ति हैं इस लिये सन्मार्गमें आनेवाले विप्लवोंको आत्म

शक्तिद्वारा दूर करना चाहिये।

किसी समय घर्मकी यन्मार्गता घर्म तत्वकी व्यवभिज्ञतासे नष्ट होती है। यह सिद्धांत है कि सदाचार से धर्मकी उत्कप्टता समझी जाती है। सदाचार आतम तत्वसे संबंधित है। जबतक आत्माको नहीं पहिचाना जाय तब तक वास्तविक सदाचार नहीं पलता । व्यातम तत्वकी धनशिज्ञताछे इहुतसे मनुष्य सन्मार्गकी उत्तमता मिथ्यापवादोंसे नष्ट करना चाहते हैं उसको दूर करना ही डपगृहनता है। हमीचीन मार्ग ऐसे कार्योसे पवर्त रहेगा वही स्रपना कर्तव्य है।

मन्मार्गदा प्रनित्न जनताके समक्ष धर्मभादनाकी उजवलता, सर्वोत्हरा रखनेसे होता है। सन्मार्गके प्रवर्तन ही वमें स्थिर रह सक्ता है। इस लिये धर्मको पदित्र रखनेमें ही सन्मार्गकी प्रवृत्ति है। घर्मकी व्यापकता उसकी पवित्रता एवं उत्ह एतामें है भीर वह उसमें भाये हुए मिध्यापवादोंको दृर करने से होती है।

यद्यपि जैन दर्मकी पवित्रता और सर्वोत्छष्टता उसके वर्णित े सदाचारसे स्वतःसिद्ध है, पवित्र और टत्क्षष्ट वस्तु कठिनतासे अहण होती है, उत्तम वस्तुओंका संयोग दुर्छम है तथापि उसकी व्यापकता जनसमूहपर कुछ छावार रखती है। इस लिये जनताके समक्ष अपने अमद्गचारसे, अज्ञानसे, स्वार्थसे और अपनी सात्माके हुरुपयोगसे मिथ्यापवाद उस पवित्र घर्मपर न लगे यह प्रत्येक धर्मात्माको विचार रखना चाहिये इस लिये ही धर्म पवित्र रह सक्ता है इतना ही नहीं किन्तु ऐसे धर्मनिंद कोंको अच्छी तरह समझाना चाहिये।

1

इस अंगको जिनेन्द्रभक्त नामक महापुरुषने पालन किया 'था साका चरित्र यह है—

जिनेन्द्रसक्त खंडकी कथा।

तामिक्स नगरीमें निनेन्द्रभक्त नामक प्रसिद्ध परम धर्मात्मा हैठ थे। इनदा नैभव कुवेरको भी टज्जायमान करता था। नीति, विनय भादि गुणें से सेठ जगतमान्य भीर सर्वोच थे। इनकी कीर्ति समस्त संमारमें न्याप्त हो रही थी।

छेठ साहण्ये घरपर एक चैत्यालय था, वह सुवर्ण, मणि, मोदी बादि रत्नोंसे चित्रित था। सरारमें दह चैत्यालय अदि-तीय और परम सुंदर था। गर्भेब्रहकी रचना अपूर्व थी। अस् प्रातिहार्य अनुपम दोभा दे रहे थे। श्री जिनदेशके उपर तीन छत्र अमूहन थे, अनेक मणियोंसे गुंकित, परम दिव्य थे। न्नमें एक गणी ऐसी थी कि जिसका मुख्य अकित नहीं हो सक्ता था। वे सेठ निरन्तर मगवानकी पूजा और दास्त्र स्वाध्यायादि धर्मक्ता प्योंसे अपना हीदन परम शांतिसे व्यतीत हरते थे।

एक समय पारलपुरके रामजुमारने इत मणीकी सहिमा सुनी धीर उपटी राधिक किये सुर्वजुमार नाम न चीरकी आज्ञा ही। धीर अन्य पद्मारसे मणी लागेमें असमर्थ हो। सुछक्का मेष धार-णहा, सम्मित गार्थमें ज्ञायक्केश जनित तप करता हुआ जनताका भन राभी तरफ आकर्षित करने लगा। दाह्मभेत और वाह्य सुद्रा सुद्रा करने हमान होतेसे जनताने उसना सन्मान यथोनित किया।

इसी रामय जिनेन्द्रभक्त सेठ व्यापाराई दिदेश नानेके लिये स्स्ट्रेड हुए, परन्तु निन् मंदिरकी रक्षा किसके हाथ करना चाहिये इस विचारमें थे कि यकायक यह घ्या 🧦 आया कि क्षुछक्को इस कार्यका भार सॉपना चाहिये। इसारूये क्षुछ. कको अपने घरपर बड़े प्रेमसे बुलाकर पार्थना की कि हे प्रमो ! भाप थोडेसे समय पर्यंत इस चैत्यालयकी रक्षा करें। चोर रूप शुल्लकने प्रथम ऊपरसे तो अपनी महत्वता बतलानेके लिये अस्वीकार किया किंतु मनमें अतिशय हर्ष हुआ। पुनः अधिक माग्रहसे स्वीकार कर टिया । दिवस व्यवीत होते हुए वह मणी चोरने चुरा ली और वहांसे भागा । मणीकी द्युति चोरके हाथमें छिपी नहीं । अतएव कोतवालने उसको पकडना चाहा । चौर भागकर सेठकी शरण हुआ। सेठने अपने मनमें विचार किया कि -यह यथार्थमें चोर है और इसने यथार्थमें बुरा कार्य किया है, यह धवस्य दण्डका पात्र है तो भी यह इस समय क्षुल्छक भेषमें है। यदि में इसको इस समय कोतवालके आधीन करता हूं तो अवश्य ही सब लोग यह नानेंगे कि नैनधर्मके गुरु इस पकार चोर होते होंगे, इस प्रकार विचारकर प्रकट रूप यह कहने लगे, हो हो ! तुमने वडा अनर्थ किया ? इन महात्माको न्यर्थ ही कप्ट दिया। ये तो समस्त पार्थी से रहित बडे सदाचारी हैं और यह मणी मैंने ही इनसे मगवाई थी, ऐसा कहकर सबको विदा िहया और चोरको एकांतमें वृलाकर इस घृणित कार्थ करनेकी महा निंदा की, महान टपार्लम दिया, फिर ऐसा करनेको निपेध किया और मणी छेकर वहांसे निकाछ दिया।

जिंद्यक सेठने नेन घर्मकी मिध्या निंदाको किस प्रकार छिपाया और घर्मकी रक्षा की। इन प्रकार घर्मकी मिध्या निंदाको छिपाना उपगुहन अंग है।

अस्थिरीकरण-सन्मार्ग पर चलना अति विषम काम है। संसारमें सब जीव एकसे नहीं होते। कोई सन्मार्गमें इडतासे चलता है, तो कोई शिथिल भी होजाता है, ऐसे मनुष्योंको अपने पास शक्ति और सर्व साधन होनेपर भी फिर उसको सन्मार्गमें नहीं लगाना, उसकी सहायता नहीं करना, अनको उत्साह नहीं देना ही अस्थिरीकरण है।

संसारमें मोह और अज्ञानताकी फांसी विकराल है। कितने ही मनुष्य अज्ञानताके लिये सन्मार्गको जानते ही नहीं हैं। कदा- चित्र सत्संसर्गसे उनको सन्मार्गका बोध होजाय तो उसमें चलनेके लिये भयभीत होते हैं, सन्मार्गगामी बनकर अनेकवार मूल जातें हैं विशुद्ध मार्गसे च्युत होजाते हैं, उत्साहहीन होजाते हैं, शिथिल होजाते हैं।

मोहके प्रवल उदयसे तो सन्मार्ग ही विकट लगता है, सदा-चार दुर्द्धर माल्यम होता है। कदाचित किसी शुभ निमित्तसें सन्मार्गकी प्राप्ति हो जाय तो व्यामोहसे वह शीघ्र शिथिल हों जाता है। एक तो नीवोंकी अशुभ प्रवृत्ति चिरकालसे स्वयमेव हो रही है इसलिये असदाचारमें विना शिक्षा प्राप्त किये हुए भी स्वभावसे ही प्रवृत्ति होती है, सन्मार्ग प्रवृत्ति कठिन माल्यम होती है, बार २ प्रयत्न करने पर भी व्यामोहसे पुनः पुनः उससे रहित होजाता है, ऐसे समय सन्मार्गसे गिरते हुए मनुष्योंको जरासा सहारा देनसे पुनः सन्मार्गगामी बनाना है। व्याधिकी कठिन वेदनासे रोगी मरणको अच्छा समझता है, और कुछ आश्रय नहीं मिलनेसे अतिशय दुः ली और मरणके छिये आदुर होनाता है ऐसे समय यदि अच्छे वैद्यका थोडासा सहारा मिल नाय तो उसको कितनी शांति मिलती है ? उसके हृदयमें पुनः आशा भंचार होने लगती है, ठीक उसी पकार सयमकी कठिन प्रवृत्तिसे, सदाचार पालन करनेमें होनेवाले विकट दुः ल और कठिन व्रत उपवास आदि कार्योंसे आत्म धर्म धारण करनेमें आनेवाले विकट उपसर्ग, शारीरिक कष्ट और लोग मोह आदि कारणोंसे यह जीव धर्मको छोड देना चाहता है, उससे मयमीत होना चाहता है, शुम प्रवृत्तियां कठिन और दुः लकर प्रवीत होने लगती हैं, ऐसे समय ज्ञानकी सहायता, मधुर धर्म हनेहकी सहायता, धर्मनुरागसे विशुद्ध अन्तः करणका उत्साह मनुष्योंको पुनः धर्मचरणमें—सन्मार्गमें स्थिरकर देता है। सन्मार्ग चलनेकी अपेक्षा दुसरोंकी पतिताब श्यामें सहायक होना भी उत्तम कार्य है।

ऐसे अगणित मनुष्य हैं जो कामादि विकार, बुरो सगित और कुत्सित शिक्षणके कारणसे सन्मार्गसे च्युत हो नाते हैं ऐसे मनुष्योंको थोडीसी हार्दिक सहानुमृति, और सच्चे ज्ञानकी थोडीसी इत्तेजना महान कार्य करती है।

सत्कत्योंका विस्तार, जन समुदायके हितार्थ है। उतके लिये कुछ करना मानव जीवनका कर्तव्य है। सत्कार्योंका विकाश दूसरोंकी सहायवारो होता है। यदि दूसरोंके व्यातम विकाशमें सत्कर्यों में ये न न है है, सहानुमृति नहीं है, तो वास्तिनिक वर्ष श्रेम भी नहीं है।

सन्मार्गानुगामी होनेमें जो स्वयं संकुचित हैं, धर्मकी पतित

-अवस्थामें जो अंतुत्साही हैं, घमसे च्युत होते हुए मनुष्योंको जो अनुष्य शक्ति और साधन होनेपर भी अनुदार हैं वे मनुष्य वास्त- विक धमहीन हैं। इसलिये धमके कार्योंमें सहायक होना, धमसे गिरते हुए मनुष्योंको पुनः धममें स्थिर करना, धमकी रक्षाके लिये अपनी शक्तिका उपयोग करना, और अधिकाधिक मनुष्योंको धमें भागिपर लगाना ही धमेंबारण करना है।

स्वच्छन्दता, स्वार्थ और अल्पज्ञता मनुष्योंको धर्मसे च्युत कराती है, परिणामों में धर्म मावनाका महात्म्य कम करती है, मानसिक वृत्तियों में धर्म प्रन्थीका धनुराग अल्प होता है, धर्मा-धर्म प्रच समान प्रतिभासने रुगते हैं। वर्तमान समयमें उक्त तीनों कारणोंसे कुछ रोगों में धर्मवृत्ति शिथिर होगई है उनको धर्मा-चुरागसे पुनः स्थिर करना चाहिये।

अरुपज्ञना—सबसे अधिक दुः बदायक है। अरुपज्ञतासे तत्व परीक्षा नहीं हो सक्ती, तत्वज्ञानकी अरुष्ठातका ज्ञान नहीं होता, तत्वोंकी नियामकता समझनें नहीं आती इतना ही नहिं किंतु अरुपज्ञता अभिमान, पक्षपात और कुतकेंसे परिपूर्ण होती है। तत्वमीमांसांके लिये परल परिणाम और अधिक ज्ञानकी आवश्यकता है। संमारमें अज्ञानी अथवा ज्ञानी ये दोनों विशुद्ध साव होनेसे फर्याणके पात्र होते हैं परतु अरुपज्ञता तो सब राजोंको नष्टकर विवारशून्य बना देती है, उन्मत्त और कुछ-धित ह्वयी बना देती है इमिलिये ऐसे जीव कठिन परत्न करने-पर अपनी अहंज्ञारता नहीं छोड़ने। इनकी धर्म वुद्ध उप्ट होनाती है, सदाचार विष स्थान करता है, मनोक्रहाना ही इनका साम्रा-

जय होता है ऐसे दुष्ट हृदयके मिलन मनुष्यों सहवाससे यदिः कोई भाई घर्म घारण करनेमें शिथिल होता हो तो उसको ज्ञान देकर, सन्मार्गका शुम फल नतलाकर, और नीतिका यथार्थ अर्थ समझाकर पुनः घमें में स्थिर करना चाहिये। क्यों कि घमें घमीत्मा पुरुषों के आधीन है। यदि घमीत्मा जनों के हृदयसे घमका विश्वास उठ गया तो घमका अभाव हो जायगा। इसलिये दूसरों को घमें स्थिर करना भी घर्षपालन करना है। और घमसे च्युत करना घमसे गिरने हुएको शक्ति होनेपर सहायना न देना अधमें सेवन करना है।

दर्शन ज्ञान और चारित्रसे शिथिल मनुष्योंकी उपेक्षा करनह

धर्म और मैघकी वृद्धिके लिये धर्मसे चलायमान पुरुषोंकी सहायता करना स्थिरिकरण अंग है। इन अंगको वारिषेण महाराजने पालन किया था, उनका चारित्र यह है—

राजा वारिषेणकी कथा।

मगधरेश राजग्रह नगरमें न्याय ग्रायण, और जिनभक्त श्रेणिक महाराज राज्यं करते थे। श्रेणि महाराजके धारिषेण नामका पुत्र था। वारिषेण नीति, बुद्धि, पराक्रम, और क्षमादि गुणोंमें सर्वोच्च था, बड़ी २ विकट समन्गं ओंको वह क्षणमात्रमें निर्णय कर देता था, वह परम धार्मिक भी था।

एक समय चतुर्दशीके दिन प्रोषघ धारणकर रमशान मूमिर्में ज्यान लगाकर वारिषेण कायोत्सर्ग स्थित थे. उसी दिवस मदन-खुंदरी वेश्याने श्री कीर्ति सेठके गलेमें एक मन्य हार देखा, जिस को देखते ही वह मोहित होकर यह विचार करती भई, कि जब तक मुझे यह हार न मिलेगा तबतक मैं माहार पानी नडी ग्रहण कर्रोंगी।

रात्रिके समय उस वेश्याका त्रियतम विद्युत नामका चोर हसके पास आया और अपनी प्यारी वेश्याकी इस अवस्थाका कारण पूछने लगा। वेश्याने हारका सब वृतांत सिवस्तर कह सुनाया और यह भी कहा कि यदि वह हार नहीं मिला तो मैं अवश्य मर जाऊंगी। वेश्याकी इस टढ इठको देखकर वह चौर सेठके घरसे हार चोराकर ले लायां, परन्तु हारकी कांति कोतवालको ज्ञात होनेसे कोतवालने चोरका पीछा किया, चोर बदमाश था, हारको बारिवेणके आगे रखहर अंतरित होगया।

कोतवालने वारिषेणके पास हारको पादर वारिषेणको ही। चोर समझा और महाराज समक्ष हारके चुरानेका अभियोग वारि-षेणपर चलाया। श्रेणिक महाराज नोतिपगयण थे, इसलिये अपने निर्धोष पुत्रको भी दंडित किया और शिर छेदकी अन्ता दी।

रानसेवकोंने वारिषेणके ऊरर खड़ चलाया, परन्तु घमके ममावसे वह खड़ पृष्टोंकी माल होगई। यह विचित्र कीतुक देखकर समस्त जन वारिषेणकी निर्दोषता प्रत्यक्ष जानते मये। महाराज श्रेणिक भी अपनी अज्ञापर क्षमा मांगने लगे और घर पर चलनेके लिये वारिषेगसे विशेष आग्रह किया, परन्तु वारिष्षेण इतना ही कहकर निर्वृत्त हुए कि अब मैं संपारके हरयों वे तुस होगया हं, अब मै पाणिपात्र आहार करना चाहता हं; ऐसा कहकर मगंवती निनदिक्षाको स्वीकार करने भये।

एक समय वारिषेण मुनि आहारार्थ पलाशक्ट नामक ग्राममें पुप्पडालके घर पर गये। पुप्पडाल रामा श्रेणिकके पुरोहितका पुत्र था, इमल्ये वारिषेणका बालसला और ममवयेस्क था। वारिषेण जिल्ला लेकर ट्यानकी तरफ विहार करनेके लिये चले. तो साथमें पुप्पडाल उनको पहुंचानेके लिये गया। ग्रामके वाहर जनेपर पुप्पडालने वापिस घर आनेका विचार किया परन्तु वारिषेण राज-कुमार और वालिमत्र होनेके कारण विना आज्ञाके वापिम लीटना अनुचित के ऐसा विचारकर अनेक ममस्यायें की, तो भी मुनि महारान हां अथवा नां कुछ भी प्रत्युत्तर दिये विना ही मीन सहित चलने लगे। लाचार हो पुष्पडाल भी ट्यान तक गया। बहांपर पहुंचते ही धर्मका विशेष स्वस्त्र श्रवण करने पर उसने भी दीक्षा लेली। और १२ वर्ष पर्यन्त परम तप किया। सब कुछ होनेपर भी वह अपनी स्त्री मोमिलाको नहीं मूना।

एक समय ये पुष्पडाल मुनि महावीर भगवानके मगोनरणमें गये, बरांदर देवेंकिर गाये हुए एक गीतको श्रदणकर उसका मन चारिल्लमें चलायमान होगया. और मोमिलाका मनरण हो आया। पुष्पडालके हम अभियायको वारिषेण ममझ गये, इप्लिये उनको साथ लेकर एक दिवस वे निज राजमंदिरकी तरफ गये।

वारिषेणकी माठाने उसय मुनिको अपमय अते हुए देख, मनमें यह विचार किया कि दहीं मेरा पुत्र मुनिवनेये सृष्ट तो नहीं होगया? ऐया विचार करने ही उनका परिकार्थ मराग और वितनाग ऐसे दो प्रकारके सामन विद्या दिये। उनयमुनि वोतराग सामनपर दियाजमान हुए तब माताका संदेह निवृत्त हुआ। वारिषेणने पुष्पडाल मुनिको उद्देश कर कहा कि है मात! यह मेरा राज्य और अंतःपुरका साम्राज्य सब इन पुष्पडालको दे दीनिये। यह श्रवण करते ही पुष्पडालकी आत्मामें दिन्य ज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने विचारा कि घिकार है मुझे जो मैं इस तुच्छ वस्तुका मोद्द करता हूं। ये मेरे गुरुदेव इतनी विमृति, और अप्तराओंसे भी परम सुंदर रानियोंका विलक्षल मोह नहीं करते जब कि मैं अपनो कुरूप स्त्रोंके झूंठे न्यामोहमें न्पर्थ फंसा हूं।

इस पकारके विचारसे वह अत्यन्त कजित हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उसको यह भी बोब हुआ कि मेरो आत्मा इन सबसे भिन्न है, शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, आजतक मैं आत्म स्वरूपको नहीं जान सका। यह मोह ही दुःखकारक और सात्म स्वरूपसे सुआनेवाला है।

शोडेसे समय बाद वह जित विनीत माव और उत्कट बैरागा भावसे कहने लगा कि प्रमो ! क्षमा की जिये, मैं अब आत्म स्वरू-पको जच्छी तरह समझ गया, मोहसे मैं जब निवृत्त हुआ।

इस पकार वारिषेण मुनिराजने चारित्रसे भृष्ट होते हुए पुष्प-हाळ मुनिको पुनः सदाचारमें स्थित किया। सचमुच संसारमें निर्ध्हवृत्तिसे जीवोंको सन्मार्गमें लगाना सर्वोच्च और महत्वका कार्य है। धाम्यंतर वृत्तिके निशुद्ध होनेसे सदाचार भी विशुद्ध होता है। धाम्यंतर वृत्ति निःशस्य होनेसे होती है। मनको पवि-त्रताका नाश विकारोंके उत्पन्न होनेसे, कुत्सित विचार होनेसे होता है। इसिंग जीवोंके कुत्सित विचारों को ज्ञान द्वारा समझा देनेसे सदाचारमें वृद्धि होती है और वमकी स्थिरता होती है। धर्मात्मा

भाइयोंका प्रथम कर्तव्य यही होगा कि घर्मसे चलायमान जीवोंको सब प्रकारकी सहायता देकर स्थिर करना चाहिये। जीबोंकी अज्ञान अवस्थापर पूर्ण भांतरिक दया रखनी चाडिये। अज्ञानी बीव सबसे अधिक दयाके पात्र हैं। शक्तिहीन मनुप्यों को थोडी चर्म प्रेमकी महानुमृतिकी आवश्यकता होती है। घंमोत्मा भाइ-योंकी भात्मा विद्युद्ध प्रेमकी भण्डार है । वे जीवोंको अवदाचारी ध्यथवा धर्मसे चलायमान देख नहीं मक्ते । उनका कर्तव्य यही रहता है कि "ममस्त जीव पूर्ण मुखी और शांतिमय हों. सदा-चारी और उन्नत हों, ज्ञाना और विनयवान हों, निःन्वार्थी और निष्कपट हों, धर्मात्मा और श्रेष्ठ हों " इसी कर्तव्यमे वे अज्ञानी, सम्मर्थ और असदाचारी जीवोंपर विशेष द्या न्खने हैं। उनकी इस अवस्थासे मुक्त करना उनका आवश्यक कार्य होनाता, है। उनकी भावना विशुद्ध और अति उदार होनी है। धमरक्षार्थ वे राज्य विमूतिको तुच्छ समझते हैं। जीवोंको मचे धर्मने-सन्मार्गमें रुगानेके लिये वे अपना तन, मन और घन कुछ मी नहीं गिनते— जीव मात्रके कल्याण करनेमें वे अपना कल्याण जमझते हैं | विशेष कर धर्मसे चलायमान जीवों हो पुनः धर्ममें स्थिर करना प्रथम कर्तव्य मानते हैं ॥ ४० ॥

अवात्सल्य-धर्मात्मा, गुणी और सदाचारो मनुष्योंको देखते ही हृद्यमें धर्मानुराग पूर्वक प्रमोदभाव नहीं होता, उनके महान गुणोंमें विशुद्ध भावनाका नहीं होना, उनकी पवित्रताका सन्मान करनेमें लज्जाका होना, उनके साथ विशुद्ध प्रेम दिखा-नेमें हिचकना, उनकी उन्नत अवस्थाकी ध्रमाइष्णुता करना, स्वात्माभिमानसे सद्याचारियोंको तुच्छ और घुणाकी दृष्टिसे देखना, और गुणीननोंको अवज्ञा करना, अविनय करना इत्यादि सर्वे अवात्सच्यता है।

वर्मकी वृद्धि होनेमें अवात्सर्यता पूर्ण वातक है। वर्मकी वृद्धि वर्मात्मा जनोंकी वृद्धि होनेसे होती है। यदि वर्मात्मा पुरुष्मिन उन्नति देखकर क्षोम होता हो, द्वेष होता हो, तो अवश्य ही अवात्सर्यता है यही नहीं किंतु सदाचारकी वृद्धिको रोकना, सचे वर्मके विशुद्ध गुणोंमें दुषण लगाना, मिध्यापवाद लगाना भी अवात्सर्यता है।

धर्मपङ्किमं मायाचारसे रहना, जनताको 'अमुक पद्धिमें में हूं ' केवल यही दिखानेके लिये अपना मेव वैसा रखना, स्वार्थ और कपट मावसे धर्म बारण करना, आदि सब अवात्सल्यता है।

व्यवहार घम-मुख्य घमेका कारण है। व्यवहार चारित्र भी मुख्य चारित्रका कारण है। व्यवहार छमेका लोप करना घमेका ही लोप करना है। बाह्य सदाचारकी अमान्यता सदाचारको अमान्यता है। इसलिये व्यवहार घमें और बाह्य सदाचारताकी वृद्धिमें हानि पहुंचाना घमेकी हानि पहुंचाना है और वही अवात्सच्यता है।

व्यवहार घर्म और बाह्य सदाचार वर्णव्यवस्था, गृहस्थ चारित्र और भाजार विचार आदिके पाळन करनेसे होता है। यदि उसकी हानि की जाय तो सदाचार और घर्मकी हानि करना है। और ये सब घर्म प्रेमसे बाह्य हैं इसिक्ये इसको अवात्सरुयता कहते हैं ॥४१॥ धर्मके अंग अथवा कारण भनेक हैं, परन्तु सबसे मुख्य वृद्धिका कारण वात्सत्य भाव है और वह आत्मीक िशुद्ध प्रेमसे होता है। विना इसके आत्मवर्म भी विकश्चित नहीं होता, गुणा- नुराग नहीं होता, मानव कनंव्योंकी पूर्ति नहीं होती। गुणोंका अम्युदय, धर्मानुराग और समस्त जीवोंसे बंधुत्वभाव वात्सस्य धर्मसे होता है।

सदाचारी मनुष्यों हा हृदय अन्य घर्मातमा पुरुषोंको देखते ही आनंदसे मरमाता है। विद्युद्ध प्रेमका मादुर्भाव होना, जीद मात्र पर दया करना, सचे घर्मकी वृद्धि करना, आत्मीक गुणोंका विकाश करना और परोपकारमें मन्द रहना बात्शरूयताका वाह्य फरू है।

वात्सलय भाव आतमीक प्रेमका बीज है अथवा विशुद्ध जात्मीक प्रेमसे वात्सलयभाव होता है। इसिकेंद्र आत्मीक गुणोंकी नितनी वृद्धि होगी, वात्सलयभाव भी उत्तवा ही आत्मामें बढेगा जोर वह विश्वव्यापी प्रेमसे जीव मात्रके गुणोंकी वृद्धि चाहेगा । आत्मीक प्रेममें वह शक्ति है कि जाति (स्वामाविक वैर) विरोध उसके सामने स्वयमेव नष्ट होजाता है और माम्यभाव उत्पन्न होता है जिससे समस्त जीव उसकी अपना उपकारी समझने कगते हैं। वात्सलय भाव बारण करनेवाले मनुष्योंकी आत्मा इतनी सरक और शांत होजाती है, कि दुष्ट बुद्धि उनके पवित्र हृदयमें जागृत नहीं होती, जिससे स्वार्थ कोर मायाचार उनके समीप फरकने नहीं पाता है। सन्मार्गकी वृद्धि करना ही उनका दैनिक कर्तव्य और जात्मधर्म होजाता है, व दुःखी जीवोंको देख नहीं अक्ते, अज्ञानी और दुःखी जीवोंपर वे सपार दया दिखलाने हैं, जीवोंको कुमार्गसे छुडाना और सन्मार्गमें लगाना वे इस हीमें आनंद मानते हैं, उनको सच्चे घर्म, सच्चे शास्त्र और सच्चे सुखकी वृद्धि बहुत प्यारी लगती है, इसी लिये वे उनको तथा उनके घारकोंको देखते ही पर्वोत्कृष्ट गुणोंके अनुगारी प्रेम करते हैं, सन्मान करते हैं, और निशुद्ध भावसे उनकी वृद्धि चाहते हैं। आत्मिक अल्हा-दको प्रकट करना वात्सल्यहा फल है।

सच्चे और उत्तम गुणोंकी सावना मो वात्सल्य मान है, दूसरोंके सर्वोत्तम गुणोंकी खाकांक्षा, प्रेमसे होती है इपिलये घर्गा-तमा आत्मघमंको त्याग नहीं करते हैं।

धार्मिक प्रेमसे केवल वात्तरयमाव नहीं होता, किंतु आ-लोनति, सदाचार वृद्धि और आत्म गुणोंका विकाश भी होता है। हरयकी विशुद्धता धार्मिक प्रेम विना नहीं होसको। आत्म गुणोंके विकाश होनेके उच्चतर माच धार्मिक प्रेम विना नहीं होसकेंगे अथवा आत्माका पूर्ण विकाश, परमात्मा होनेकी योग्यता और धार्मिक प्रेम वात्सरय अंगसे प्राप्त होता है।

षार्भिक प्रेमसे रागद्देवकी कलुवित भावना नष्ट होजाती है। निससे वह अनिष्ट संयोग होनेसे द्वेष नहीं करता है, किंतु स्वरू और निष्ट्रपट सार्वोसे विशुद्ध प्रेम पूर्वक आत्म कर्तव्योदी नियमित करता है। आम्यंतरवृत्ति वात्सरयभावसे पवित्र होती है इसलिये सदाचार भावना अति दृढ और पवित्र होती है।

इनना ही नहीं भिंतु बात्मरूयमावसे प्रम जांति और अप-रिमित सात्मीक शानद पट्ट होता है दयाशा श्रोत नहने रूगता है, साम्य अवस्था परमिय होती है। गुणोंमें सनुराग होनेसे भक्ति भावना सदैव जागृत रहती है। हदाचार और सन्मार्गका अनुकरण ही ध्येय होता है, सत्कर्म ही लक्षमूत होते हैं, ईर्षा, कलहसे ग्लानि होती है।

वात्सर्यभावसे आत्मवृत्ति जब तक पूर्ण नहीं होती है तबतक यह आत्मा सन्मार्गकी रक्षा करनेने असमर्थ होता है, अबिन्त्य शक्तिहीन रहता है इसिकये वात्सर्य अंगमे धर्मरक्षा होती है।

वात्र्व अग विष्णुकुमार मुनिने पालन किया था उनका चरित्र यह है-

विष्णुकुषार मुनिकी कथा।

उज्जैन शहरमें सुवर्भ नामका राजा था और उनके बिल चृहस्पति छ।दि चार मंत्री थे।

एक समय अकंपनाचार्य मातसी मुनियों के संघ सहित वहां पर आये और नगर बाहर क्षिप्रा नदी के तीर विराजमान हुए | नगरमें इनके आने से विविध उत्पव होने लगे | अगणित साधमी भाई अष्टद्रवय लेकर उनकी पूजा के लिये महोत्सव के साथ गये | जनता के इस प्रमोदोत्सव को राजा ने देखा और मंत्रियों से इसका कारण पूछा | मंत्रियों ने दिवय ज्ञानवारी मुनियों के संघके समाचार कह सुनाये और यह भी कहा कि समस्त नगर उनकी बंदना के लिये जा रहा है और इसी जात । यह उत्सव है । यह सुनकर मंत्रियों सहित राजा भी वंदना के लिये वहां गये।

उन्नेन आते ही आचार्यने समस्त संघको यह आज्ञा दी थी कि बहार कोई भी मुनि किसोछे संवाद अथवा बातचीत न करें, नहीं तो समस्त संघकी हानि होगी इसिक्ये समस्त मुनिवर मौन सहित व्यानमें मग्न होगये। परन्तु श्रुतशागर नामके मुनि चर्यार्थ (आहारार्थ) शहरमें गये थे अतएव वे इस आज्ञाको नहीं सुन सके।
राना और मंत्रियोंने पत्येक मुनिकी वंदना की, परन्तु किसीने
आशीर्वाद नं दिया। यह देखकर मंत्रियोंने कहा कि ये कैसे
गर्विष्ट हैं जो रानाकी वंदना करनेपर भी कुछ आशीर्वाद नहीं
देते। इम प्रकार वे समस्त मुनियोंकी झूंठी निंदा करते हुए शहरको वापिस जाने छगे। मार्गमें जाते समय श्रुतसागर मुनि मिछे,
उनको देखते ही उक्त मूर्ख मंत्रियोंने उनकी भी हसी की और
जैन घर्भकी निंदासूचक मिथ्या आक्षेप नहें। इतना ही नहीं
किन्तु उन मंत्रियोंने श्रुतसागर मुनिवरसे विवाद ठान दिया,
स्थिके समक्ष खद्योतोंका कितना प्रकाश ? दिन्यज्ञानधारी श्रुतसागर मुनिके सामने वे क्या तत्व निरूपणा कर सक्ते थे, अतपुत्र वे अवाक् होगये! मिससे वे कोघसे पूर्ण होगये, परन्तु साथमें
राजा सा० थे अतएव विवश हो कुछ अनिष्ट नहीं कर सके।

श्रुनमार मुनिदरने यह समाचार आचार्यसे कहे तो उनने कहा कि संघ एक पर भयानक उपतर्ग उपस्थित कर दिया। अब इस-का यही प्रतीकार है कि जहांपर तुमसे विवाद हुआ वहांपर ही ध्या-नसे सग्न होकर स्थिर हो जाओ। श्रुतसागर मुनिने वैसा ही किया।

राजिको वे चारों मंत्रिगण राजाके समझ अपमानित होनेके कारण विशेष कोधित हो समस्त मुनिसंघको मारनेके लिये चले । मार्गमें श्रुतसागर मुनिको देखकर सबने कहा कि इनने ही हमको अपमानित किया है प्रथम इनको ही मारो ऐसा कह उन चारोंने ही अपनी र तलवार निकालकर एक साथ वार करनेको अपने र हाथ उठाये।

1

निर्दोष मुनिके दिव्य तपके प्रभावसे यक्ष देव तत्काल ही वहां प्रकट हुआ और उन चारों मंत्रियोंको अपनी शक्तिसे कील दिया जिससे वे चारों ही जैसेके तैसे ही अंकित रहंगये।

प्रातःकाल होते हो समस्त नगर इस विलक्षण कौतुकको देखने भाषा, स्वयं महाराज भी वहांपर आये और मंत्रियोंके दुष्ट कर्मफा दण्ड देशनिकाल देकर घोर उपसर्ग निवारण किया।

राजा और प्रजामें इस चमत्कारसे जैनसमंकी महिमा पूर्ण रूपसे ज्ञात होगई इसिलये सबने जैन धर्मको स्वीकार किया।

दुप्ट बिक आदि चारों मंत्री हस्तनापुर गये। उम समय वहांका राज्य महापद्म नामके महाराज करते थे। विष्णुकुपार और महापद्म ये माई थे। विष्णुकुमार दीक्षा छेकर घोर तप भाचरण करते भये जिससे उनको अनेक सिद्धियं प्राप्त हुई-विकियाऋदि प्राप्त हुई।

दोनों ही भाई परम धर्मात्मा थे। महापद्म यद्यपि एक महान राज्यके स्वामी थे तो भी वे निशंक नहीं थे। उनको सिंहबल नामक राजाका निरंतर भय बना रहता था। उन चारों मंत्रियोंने आकर किसीपकार सिंहबलको वशकर महापद्म महाराजको निर्भय किया इससे महाराजने प्रयन्न होकर वर प्रदान किया। परन्तु आ-वश्यक समयपर दीनिये, ऐसा कहकर महाराजको वचन उद्ध रखा।

कुछ समय बाद देवयोगसे उन सातारी धुनिका संघ वहांपर विहार करते र आया। उनको देखते ही उन चारों दुष्ट मंत्रियोंको अपमानका स्मरण होगया और उसका बदका छेनेके किये यह निश्चय किया कि महाराजसे वह अपना वर किया जाय, क्योंकि महाराजके शासनमें कुछ नहीं हो मकेगा, ऐसा विचार कर सात दिनके राज्य शासनके वरैंकी याचना की और महाराजने भी पदान किया।

जहांपर संगस्त मुनियोंका संघ था वहांपर राज्य मिळते ही घोर उपसर्ग करना पारंग किया । यह बात एक शुक्कके द्वारा मुनि विष्णुकुमारको माछम हुई तो वे धर्मरक्षार्थ हस्तनापुर गये और वामन हा भेष धारणकर बिळराजासे तीन पाद प्रधीको याचना की और बिळ महाराजने वह सहर्ष प्रदान की ।

विष्णुकुमारने पथम पाद अपनी विकिया शिक्के द्वारा मेरु पर्वतपर रखा और दुसरा मानुवोत्तर पर्वतके समीप इस प्रकार दो पादके घरनेसे ही समस्त नृभूमि पूर्ण होगई। अतएव तृनीय पाद दुष्ट बिल मंत्रीके शिरगर रखा जिससे वह अतिशय लिजत हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उनको सच्चे घर्मका उपदेश दिया जिससे समस्त राजा प्रजा जैनधमके परमभक्त हुए। इस महान अतिशय चमत्कारसे धर्मका पूर्ण उद्योत हुआ। धर्मप्रेम ममस्त अनतामें जाग्रत हुआ धर्मवृद्धि हुई।

इस प्रकार दिण्णुकुशारने केदल वर्ग रक्षा ही नहीं की, किरत सातसी सुनियों के समपर हार्कि वात्मरूप साव प्रदर्शित किया, विश्वाद प्रेमसे मक्की रक्षा की, निःस्वार्थ वृत्तिने वात्म सम-पण किया, आत्मीक सहानुमृति दिखलाकर जैनधर्मकी महिमा— उसकी सत्यता सर्वत्र दिखलाई। करूर भी जैनधर्मका विस्तार महान प्रण्यका कारण है। इसकिये दात्सरूप भावको हृदयसे पालन करना चाहिये॥ ४२॥

अप्रभादना-वर्ग तत्वींके जाननेमें अज्ञानता रखना, निद

सीर मशुम साचरण द्वारा वर्मका सपवाद कराना. धर्मकी महिमा बढानेमें संकुचित होना, कठोर सीर माथाचारी होना, धर्मके कार्यमें स्वार्थ बुद्ध रखना, दान प्रदान करनेकी शक्ति होनेपर भी अनु-दार होना, स्रातश्य मोही होना, पापाचरणमें आसक्त होना, सरल और प्रेममावसे दया नहीं करना, दुःखो जीवोंपर सहानुमृति नहीं रखना, सच्चे धर्मके धारण करनेमें हतोत्साह होना, धर्मकार्यमें अपनी शक्तिको छिपाना, धर्मकी महिमा बढानेमें सहायता नहीं करना, धर्मके मिध्यापवादोंको शक्ति होनेपर भी दूर नहीं करना, सम्मार्गके विस्तार करनेमें प्रमाद रखना, असदाचरणसे सच्चे धर्मका अपवाद कराना, छहेव, कुशास्त्र, और अज्ञानी पुरुषोंकी विनय करना आदि सब अपभावना है।

अज्ञानी और असमर्थ पुरुषोंसे जैनधर्म अथवा उसके धार-कोंका अपवाद होता हो, हँसी होती हो, अथवा धर्मकी वृद्धिके कारणोंके हास होनेसे उसकी महनीयतामें कुछ बाधा आती हो, मिथ्यापवादके कारण धर्मका प्रमाव नष्ट होता हो निससे लोगोंकी धर्म-रुचि कम होती हो, अश्रद्धा होती हो, धर्मकी पवित्रता नष्ट होती हो, तो अपनी शक्तिसे उनको दूर करना प्रमावना है। शक्ति और सब साधन होनेपर भी धर्मके प्रमावने अनुत्साही होना अप्रभावना है।

घन, ज्ञान, और हार्दिक प्रेमसे अपनी शक्तिका सदुपयोग नर्म रक्षार्थ करना धर्मको स्थिर करना है। शारीरिक—मानसिक स्रीर आर्थिक शक्तियोंका उपयोग यदि घर्मरक्षार्थ किया नाय तो प्रभावनाके साथ २ भारम गौरव भी वृद्धिगत होता है। भज्ञानी पुरुष जिस समय मिथ्यापवाद से सच्चे धर्मको व्यर्थ दूषित करते हैं, कलंकित करते हैं, उस समय प्रत्येक धर्मात्माका प्रथम कर्तव्य है कि जिस प्रकार होसके धर्मकी रक्षा करें। धर्म परीक्षाके समय अपनी शक्तिका छिपाना, कायर वा उत्साहहीन होना, हदतासे च्युत होकर अविश्वासु होना, कर्तव्यशून्य होकर प्रमादी होना, धर्मकी रक्षायं दान नहीं करना अपथावना है। इसको दूर करनेसे प्रभावना होती है।

घर्मका महात्म्य, घर्मकी वृद्धि, घर्मकी पवित्रता और घर्मकी महत्वता प्रभावनापर अवलंबित है। इसिलये रथोत्सव द्वारा, मेला वा प्रतिष्ठा द्वारा, जिन महिमा प्रदर्शन द्वारा, शास्त्र विस्तारद्वारा, परोपकार द्वारा और दया द्वारा प्रभावना करनी चाहिये।

धर्मके तत्वींपर समस्त जीवोंका विश्वास हो, इसिलेये जिनागमका विस्तार करना, विद्यापीठ खुळवाना, धार्मिक अन्थोंका दान करना, स्वाध्याय करना, अज्ञानो और मिध्यादृष्टियोंको ध्युक्ति, सपमण और मीठे वचनोंसे जैन धर्मका गौरव प्रदर्शित करना, आदि सब प्रभावना है।

सदाचारसे पवित्रता पकट होती है और घर्म गौरव बढ़ता है। अपना व्यवहार सदैव पवित्र, और सदाचार युक्त रखनेसे घर्मकी प्रभावना होती है। हिंसा, झूंठ, चोरी आदि पापाचरणोंके त्याग करनेसे महान प्रभावना होती है।

जिन पूजन, जिन वैत्यालय पूजन, निर्वाण क्षेत्र पूजन आदि षामिक क्त्योंसे भी महान प्रभावना होती है। सम्यग्दरीन, सम्य-रज्ञान और सम्यक् वारित्रके षारकोंकी विनय करनेसे और साधिम भाइयोंके उत्तम गुणोंने प्रेम करनेसे भी प्रभावना होती है।

धर्म प्रभावनः से मन छिपाना, संयमसे आत्म शक्तियोंका संकोच करना, धर्म भावनामें अनुत्साहित होना, स्वार्थ और मयसे सच्चे धर्मका त्याग कर देना धर्मका पालन आत्म करवाणके लिये नहीं समझना, विद्या दान करनेमें हिचकना, द्रव्यके दान करनेमें अनुदार होना आदि कार्योंसे प्रभावना नष्ट होती है इतना ही नहीं किंतु आत्मगुणोंका हास होता है, शक्तियोंका संकोच होता है, हदता और मिक्त भावना थी नष्ट होजाती है इमिलिये धर्म प्रभावनामें सदेव तत्पर रहना चाहिये। धर्म प्रभावनासे धर्मकी तो वृद्धि होती है परन्तु आत्म भावना सुदृढ होती है निससे आत्मबल बढता है और निस्प्रह भावसे धर्मकी सिद्धि होती है।

प्रभावन। वज्रकुपार महाराजने पालन की थी उनका चारित्र यह है-

राजा वज्रक्षमारकी कथा।

मशुरा नगरमें पृतगंब नामके अति विचक्षण एक राजा थे।
महाराजकी शीलवान, अति घमीरमा उरविल्या नामकी राजो थी।
उरिक्या जिस अकार अति सुन्दंर थी उसी प्रकार वह गुणवान थी; संयमसे पवित्र, दयासे पूर्ण, और सम्यक्त सहित थी। वह अपना जीवन घ मिक कार्योमें ही व्यतीत करती थी। गृहस्थोंके पर् कमें वह निद्धं सावसे पालन करती थी। उमका अधिक समय शास्त्र स्वध्याय और जिन पुजनादि उत्तम कार्योमें व्यतीत होता था, वह स्वमावसे मोली और सरल थी।

उरविल्याके यह नियम था कि नंदीश्वर त्रत (अट। हिइक

वत), बोडश कारण वत और दशलाक्षणिक वतादिमें श्री जिले-नद्रदेवकी पूर्णा अति भावभक्ति और पूर्ण उत्साहसे करती थी। एवं जिन घर्मकी प्रभावनाके लिये सदैव रथोत्सव निकाला करती थी।

एक समय महाराजा पूतगंध नगरका अवलीकन करनेके लिये निकले। मागंभें दारिद्रा नामकी एक छेठकी सुन्दर कन्याको देख कामके आधीन होगये और उससे विवाह करना चाहा। दिराके मातिपताने महाराजको बौद्ध धर्मका मक्त बनाकर कन्या मदान की और महाराजने उसको पटरानी बनाई।

फालगुन मासमें नंदीश्वर त्रतका पर्व आया, और डरविल्याने सदाकी मांति रथोत्सव अति घूमघामसे करना चाहा, परंतु यह महोत्सव दिन्द्रा पटरानीको अच्छा नहीं लगा। इतना निह किंतु उसके मनमें इस प्रकार प्रतिद्वंदी भाव हुए कि बौद्ध घमका रथ प्रथम चलाया जाय, और इस बातकी आज्ञा महाराज पूतगंबसे की, क्योंकि महाराजने बौद्ध धम इसी पटरानीके लोभसे स्वीकार किया था। ऐसा करनेसे जैनधर्मकी हँसी होनेका समय आयेगा, भोले और अज्ञानी जीवोंको धर्मसे अरुचि होगी—अश्रद्धा हेगी, पवित्र और विश्वव्यापी आत्म धर्मकी व्यापकता नष्ट होगी, इतना ही नहीं कितु जैन धर्मका अपमान होगा, कमजोरी प्रकट होगी, और बौद्ध धर्मकी वृद्धि होगी।

उरविल्याको यह घर्मका अपमान सहन न हुआ। वह यह विचारकर आत्मिनिदा करने लगी कि हाय! मेरे अभाग्यदेयसे पवित्र और सच्चे घर्मका अपमान हुआ। विकार है मुझको! इस भकार उसको पूर्ण दुःस्व हुआ, उसने मन ही मन यह पितज्ञा की कि "जबतक मेरा यह मनोरथ पूर्ण नहीं होगा तबतक में अक पाणी ग्रहण नहीं करूं भी, इस पकार टढ मंकरुश्कर वह वज़ कुमार मुनीश्वरकी वंदना निमित्त गई, श्री गुरुकी उपासनाकर उसने समस्त वृत्तांत कह सुनाया और अपनी प्रतिज्ञाका भी वृत्त संक्षेपसे कह दिया, इसको सुनकर वज़ कुमारके मनमें राजाकी दुबुद्धिसे अत्यन्त ग्रानि हुई, और साथमें उसकी अज्ञतापर दया भो आई।

दैव संयोगसे इसं भमय दिवाकर प्रभृति कई विद्याघर पूज्यवर वज्जकुमार मुनं। इवरकी वदनाके लिये आये। मुनं। इवरने धर्मका स्वरूप प्रतिपादन किया, और प्रभावना अंगका विशेष विवरण कहा, इतना ही नहीं किन्तु उर्शवल्याको उद्देशकर जैन धर्मके अपमानका समस्त वृत्त कह, यह आदेश किया कि 'जैन धर्मकी महिमा प्रकाश करो, यह अवपर सर्वेतिम है।'

मुनीश्वरकी इस आजाको सुनते ही वे विद्याघर मयुग गये, खोर जैन घर्नकी सर्वोत्तम प्रभावनाक साथ रथोत्सव सबसे प्रथम किया, पुष्प वृष्टि और गंघोदक वृष्टि आकाशसे की, जैन घर्मकी जय, इस प्रकार दिव्य घोष आकाशसे किया, दुंदुमि वाजे वजाये इत्यादि अनेक चमत्कार हुए जिससे धर्मकी महिमा सर्वत्र फैल गई।

इसी समय वज्ञुमार मुनिवर मथुरा पघारे, भौर प्रचे धर्मका उपदेश दिया जिसके प्रभावसे राजा प्रजा सबने जैन धर्म स्वीकार किया, व उरविल्याने अञ्चिका त्रत लिये। महाराजने विशुद्ध हृद्यसे जैन धर्मको प्रहण किया, सबीत जैन धर्मकी जय जय हुई। इस पकार अपनी शक्तिका उपयोग नैनवमकी वृद्धिके लिये करना प्रभावना है। प्रभावनासे वर्म 'स्थिर रहता है, बढ़ता है, प्रभावित होता है, और प्रमाणित होकर समस्त जीवोंका कल्याण करनेवाला सिद्ध होता है। इसलिये अपनी शक्तिके अनुपार प्रभान वना प्रस्थेक धर्मात्मा माईको करना चाहिये॥ ४३॥ ४४॥

पचीस दोष रहित सम्यग्दर्शन विशुद्ध और आठ अंग सहित पूर्ण कहळाता है। दोषोंकी निवृत्ति हुए विना भात्माके भाम्यंतर परिणाम विशुद्ध नहीं होते और न तत्वोंकी घारणा ही दृ हो तक्ती है। विशुद्ध सम्यग्दर्शन संतार संवितिको छेद सक्ता है, इसलिए सम्यग्दर्शनकी विद्युद्धि परयेक मुमुसुको करना च।हिये। जिस प्रकार अक्षर रहित मंत्र फलसिन्डि नहीं कर ५का ठीक उसी प्रकार अंग रहित सम्यग्द्शेन भी संसार बननको नाश नहीं कर सक्ता। इन आठ गुणोंको अंग इसलिये कहा है कि नेसे मनुष्यके शरीरके बाठ मुख्य अंग है, और उन अगों के समु दायको ही शरीर कहने हैं। जितने अंग कम होंगे उतना ही शरीर भपूर्ण कह्लायगा। ठीक इन भाठ गुर्णोसे आत्मामें सम्यग्दर्शनकी शक्ति उत्पन्न होगई है। अथवा सम्यग्दरीनका प्रवाह आठ घारा-भोंमें विभक्त होगया है, सबका मूळ एक ही है। इसिछये अगरहित दर्शन अपूर्ण है-कार्यकारी नहीं है । आठ अग ही सम्यग्दर्शनका -शरीर है। अंगके नाश होनेसे अंगोका भी नाश होनाता है।

इस मकार विशुद्ध पूर्ण सम्यग्दर्शन संसारकी परिपाटीको तत्काल ही नष्ट करता है और परमपद (निशीण) को पदान करता है। सम्यग्दर्शन विना समस्त व्रत, तप, सदाचारादि सब व्यर्थ हैं। जिस पकार मूळ विना वृक्ष नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन विना भी ज्ञान चारित्र उत्तम नहीं कहळाते।

वह सम्यग्दर्शन दो प्रकार है—सराग और वीतराग । सराग सम्यग्दर्शन प्रशमादि गुणों से व्यक्त होता है—प्रकट होता है, ध्यात सराग सग्यग्दर्शनके बाह्य चिह्न प्रशमादि हैं। और आत्म परिणामों में अत्यंत विशुद्ध, अचित्य, आत्म गुणोंको विकाश कर-नेवाली, परम आल्हादजनक शक्तिका प्रकट होना वीतराग सम्ब-ग्दर्शन है। यह साक्षात परमात्मपदको प्राप्त करनेवाला है, अनंत सुलका कारण है, परम शांतमय है, नित्य है, अनुपम है, और कर्म वंघनको नाश करनेव ला है एवं परम पवित्र है।। १९॥

पशम, संवेग, निवेग, निदा, गईणा, भक्ति, असित्स्य और अनुक्रपादि गुर्णोसे सम्यग्दर्शन अनुमित होता है—जाना जाता है, बाह्यमें व्यक्त होता है ॥ ४६॥

जिस प्रकार शरीरके अंदर अतम सुखादिक गुणोंसे व्यक्त होती है अर्थात् भातमा भनीन्द्रिय और अमूर्न है इमिल्ये वह दृष्टिगोचर नहीं है तो भी सुख आदि गुणोंसे उसके अस्तत्वका निश्चय होता है और बाह्यमें यह निश्चय भारणा होती है कि इस शरीरमें अवस्य आत्मा है अन्यथा इमको सुखादिका ज्ञान नहीं होता। ठीक उसी प्रकार सःयग्दर्शन आत्माका विशुद्ध परिणाम है। आत्मा अमूर्त है सम्यग्दर्शन भी उसी प्रकार अमूर्न है इम जीवमें सम्यग्दर्शन है या नहीं ? इसकी पिन्नान उक्त गुणोंसे प्रकट होती है। जित जीवकी बाह्यकिया प्रशमादिक्त हो तो म मझना चाहिये वह सम्यग्दर्श मध्य जीव है। जिस जीवके बाह्य कारणों में (बाह्य व्यवहार) चालंचलन, और उसके कार्यों में) मशमतादि नहीं है उसके आम्यंतर परिणाम भी विशुद्ध नहीं हैं, शांत नहीं हैं, सरल और अनुमाविक नहीं हैं, इसलिये उक्त गुण सम्यग्दर्शनके अभिवंदनक हैं। अथवा इन गुणोंसे सम्यक्तवकी माप्ति होती है ॥४०॥

प्रश्नम-रागहेव (क्रोब, मान, माया, लोम) आदि विकार भागोंका आत्माके परिणामों उपशम होना पशमगुण है। कषा-योंसे नित्नी आत्मा शांत होगी उतनी ही प्रशमादि गुणोंकी चृद्धि होगी। क्षायोंसे आत्माकी आम्यंतरवृत्त मिलन और किटल रहती है निससे आत्मपरिणामोंकी सरलता और आत्म भावना नष्ट होनातो है। निम जीवके अनंतानुबन्धी कोधादि विकार हैं उसके रागहेष भी तीव्र है—वह जीव आत्म स्वरूपको नहीं पहिचान सक्ता, उत्वोंके सत्त्वरूपमें अपनी आत्मभावना स्थिर नहीं रख सक्ता। ऐमे नीवके सम्यग्दर्शन भी नहीं हो सक्ता। इसिलये सम्यग्दर्शनकी मुख्य पहिचान यह है कि जो परम शांत हो, सरल हो, सदैव पमल रहता हो और स्वभावसे कोषादि विकारोंसे मुक्त हो, वही सम्यग्दिष्ट है।

परिणामोंकी शांततासे समस्त वत सुशोनित होते हैं ॥४८॥
संवेग-सदाचरण और उसके फलमें रागभावका होना
संवेग है। अथवा धमं और धर्मके फर्मों अनन्य भावसे आसक्त
होना संवेग है। सप्तारी जीव बाल हैं (अज्ञ है) निस प्रकार
बाल 5 कुछ लोमके वश होकर कार्य करता है, ठीक उसी प्रकार

१ यदागाहिदोषेषु चितवृत्तिनिवर्हणं । । तं प्राहुः प्रशमं प्राज्ञाः समस्तवतभूषणम् ॥ १ ॥

संसारीजीव घर्म और घर्मफलको अवणकर सदाचार घारण करते हैं, घर्म पालन करते हैं। इसका भी कारण एक यह है कि संसारी जीव रोगीके समान है, दुःखों से अविश्वय डरते हैं और सुखको च'हते हैं। यह कार्य घर्मके घारण करने से ही होसका है, परन्तु जिस प्रकार रोगी औषघि पीने में हिचकता है इसलिये चतुर दें इस कड़वी औषघिपर कुछ मिठाई लगा देता है इस मीठापनके लोभसे वह बालगेगी कड़वी औषधिको भी खा जाता है और सुखी होता है। संसारीज व भी घर्मके फल (स्वर्गादि और भोगादिकी प्राप्ति) को अवणकर (क्योंकि वह अच्छा लगता है, उसकी प्रकृतिके अनुकूल है) घर्मको घारण करता है जिससे उसका जन्म मरणका दुःख नाश होता है और अक्षय अनंत सुख प्राप्त होता है।

इसिलये घर्मपर प्रेम करना व घर्मको अपना कर्तव्य समझना चाहिए। घर्म ही संसारके दुःखोंसे दूर करनेवाला परम हितकारी है और आत्मीक सुखको देनेवाला है। इस भावसे घर्मको विशुद्ध हृ स्यसे घारण-करना है, परम प्रेम करता है, उसके सेवन करनेमें लीन होता है, उसको सर्वस्व भावसे चाहता है—सदैव घर्म भावनामें अनुरक्त रहता है, और घर्मके अनिंद्य कार्य करनेमें अपना जीवन पूर्ण करता है व सदाचार पालन करता है, विषय, कषाय, और भोगोंसे विरक्त होता है, पुत्र मित्र, कलत्र और शरीर संबन्धी मोहको व्याधिका कारण समझता है। संसार ही दुःखका कारण है ऐसा का नता है और इसीलिये वह टच्च और आदर्श करता है, अत्म भावनामें मन्त होता है। यही संवेगता है। निर्धेग-शरीर, संसार और भोगोंसे विरक्त होना निर्वेगता है। यह शरीर जड़ है, विनाशीक है, अशुचिमय है, कर्मोदयसे पाप्त हुआ है, इसके संयोगसे यह जीव शारीरिक, मानसिक और आगंतुक दुःलोंको पाप्त होता है, आधि व्याधि और भयानक वेदनाका अनुभव करता है। यह ऊपरसे स्वप्तके समान मोहक दिखता है परन्तु सर्व दुःलोंकी खानि यह शरीर ही है। इस अकारके विचारसे भव्य जीव इस शरीरसे विरक्त होते हैं और सरकार्य करनेमें अनुरक्त होते हैं।

संसार जनम मरणके दुःखोंसे परिपूर्ण है और समुद्रके समान अतृष्ण है। इस संसारमें जीवने राजा महाराजा आदि अनंत उत्तम भव धारण किये तो भी जनम मरणका दुःख नहीं मिटा। पत्युत जैसे जैसे संसारकी अधिक चाहना की गई दुःख भी वैसे वसे अधिक बढ़ता गया। संसारमें कुछ भी सार नहीं है, इस प्रकारके विचारसे जीव संसारसे विरक्त होता है और आत्म-भावनामें जीन होता है।

विषय-गंच इन्द्रियोंके विषय मधु-लपेटी तलवारके समान हैं। एक एक इन्द्रियोंके विषयसे यह जीव अपार दुःखको प्राप्त होता है। ये विषय ही संसारवंघनके कारण हैं इस प्रकारके विचारसे यह जीव विषयोंसे विरक्त होता है। इस प्रकार इनकी विरक्ततासे यह जीव बात्म चिन्तवनमें लवजीन होता है, दुर्घर वप भारण करता है भीर समस्त मोहको त्यागक्तर आत्मस्वरूपमें मान होता है, निससे शीध ही परमात्माके पदको मान होनाता है—संसारमें निवंगता ही निर्भयका कारण है॥ ४९॥

निंदा-मन, वचन और शरीरके विकारसे आतम प्रदेशोंका हरन चरन होता है। जीवोंके समस्त शुभाशुभ कार्य मन्वचन खीर शरीर द्वारा ही होते हैं इसिलिये समस्त कार्योंके कारण मन वचन कार्य हैं।

समस्त कार्य स्वयं किये जाते हैं अथवा दूसरों से कराये जाते हैं व कभी किसी कार्यमें अपनी अनुमति भी दी जाती है। इस अकार कत, कारित और आमोदनासे कार्य करने की पद्धति तीन अवार हैं। आत्मभावों की समानता तीन प्रकार हो सक्ती है।

यदि उक्त कार्योमें द्रवायोंका विशेष उद्य हो तो बंब भी तीव्र रसात्मक होगा। इन सब वार्तोका अभिपाय मात्र इतना ही है कि संसारमें जीवात्मा एकसी भाठ प्रकारसे कर्म बांच सक्ता है, और उन सब घाराओं में आत्मपरिणाम एक समान लग सके हैं। इसलिये यह जीव मन, वचन और काय योगसे अनंत प्राणियोंका विष्वंश करता है, चोरी करता है, झूंठ बोलता है, कुशील सेवन करता है और अपार तृष्णामें लालायित रहता है, दुसरोंके अहित्तकी अनेक करपनाएँ मनमें सोचता है, अनिष्ट वचन बोलता है शरीरसे अनेक मली बुरी कियायें करता है व अनेक पापाचरणोंकी चेष्टा करता है। इन सब कामोंमें जीवात्माके मन वचन काय ही कारण हैं। राग हेककी प्रवृत्ति भी इनसे ही होती है और अनंत दुःखोंका कारण ऐसा घोर कर्मका बंध इनसे ही होता है। जीवल्यादिकालसे जन्म मरणका दुःख मोग रहा है उसके भी कारण उक्त मन वचन काय हैं।

मन वचन कायका चक निरंतर चलता ही रहता है। ऐसा

कोई समय नहीं है कि इनका कार्य बंद होता हो। इनकी गति अविरोधसे सतत है। सोने जागने, उठते बैठते, चलते फिरते, पढ़ते, खाते पोते पत्येक अवस्थामें इनका चक्र चलता ही रहता है। इस चक्रमे जीवात्मा सतत् अनंत कर्मोका बंध करता है।

नो कार्य निन कारणकलापोंसे होता है, उन कारणकलापोंका रोक देना कार्यका रोकना है। इसिलये मन बचन और कायकी क्रियायें रोकनी चाहिये और उसके लिये घ्यान, संयम, सामायिक, तप, जनादि, उत्तम कार्य करना चाहिये। कदाचित मन वचन कायकी रोकनेकी शक्ति अपनेमें न हो तो मन वचन कायकी प्रेरणासे हुए अशुम हिसाजनित कार्योकी आत्मनिंदा करे।

हाय! हाय! मैंने राग हेपके वश हो अनंत जीवोंकी विराधनाकी, दुए कार्य किये, पापमय व्यापार किया लोमके वश कुतिसत व्यापारमें अनंत जीव मारे, परस्त्रो सेवन की, परिग्रहकी तृष्णामें स्वार्थवृत्तिसे चोरी की, कमती वढनो तोला, झूठे लेख लिखे, मायाचारसे अनिए कार्य किये, अमदाचरण धारण किया, मक्षामक्ष पदार्थ सेवन किये, पपंच और कूट कमेंमे अन्य जीवोंको ठगा, झूंठ वोककर दुपरे जीवोंको कए पहुचाया। अप्तांश चचन किया, परधन हरण करनेकी इच्छा की, हाय! मेंने अपने खांसेसे अनेक जीवोंका दिल दुखाया, हाय! मेंने अपने खांसेसे अनेक जीवोंका दिल दुखाया, हाय! मेंने अपने खांसेसे अनेक जीवोंका करनेवाला हूं, हाय! में दुरातमा हा, मायावी है, वेचक है, रागहेपसे मलिन हूं. हाय! हाय! मेंने अनंत घोर पाप किये रत्यादि अनेक प्रकार अपने किये हुए क्योंको

निंदा करे, उनका चिंतवन करे. अपनी आत्माके बुरे कर्डव्योंकी आत्म निंदा करे ऐसा करनेसे वह पाप कमें अवस्य मयभीत होगा और अपने बुरे कर्मोका चिंतवन करनेसे पुनः पापक्रमें करनेमें विचार करेगा—उनके छोड़नेके लिये प्रयत्न करेगा, सदाचारसे अपना जीवन पित्र और निर्दोष बनायेगा, आत्म कल्याण करनेमें तत्पर रहेगा, अशुम प्रवृत्तियोंको रोकेगा, वीत-राग अवस्थाका चिंतवनकर आत्म स्वरूपमें स्थिर रहेगा, दयाको अपना कर्तव्य समझेगा समस्त जीव मात्रको आत्मवधु समझकर सबकी मलाईमें आत्म भलाई समझेगा।

भारमिनंदासे कुत्सित कमीसे ग्लानि होती है व संसार विष समान भयंकर प्रतीत होता है। यद्यपि ऐसे जीव संसारके समस्त कार्य कमींद्यसे करते है तथापि उनकी भारमभावना उक्त कमींसे विरक्त रहती है। संसार नाट्यशालामें भनेक मेष धारण करता है तो भी वह तद्व्य भपनेको नहीं मानता, विषयोंमें आत्म प्रीति नहीं करता, उनकी वारवार आलोचना और प्रत्यालोचना करता है, वह उनका भोग करते हुए भी विवश रोगीकी तरह अपना कार्य करता है और उनके त्याग करनेका भवसर सदैव हुंढता रहता है।

आत्म निदासे कृतकर्मीकी निर्नरा होती है. और कर्मीका रस तीव नहीं होता है, इतना ही नहीं किंतु वह कर्मीके फर भोगनेमें सुख दु.ख नहीं मानता हुआ आत्मस्वरूपका विचार करता है इसिलये जो जीव अपने किए कर्मो ही निदा करता है, आलोचना करता है उसके आत्म गुण हो जान नेसे सम्यत्त प्राहु- भीव होता है। यह निदा आत्मप्राक्षी होती है।

भारमनिन्दाके लिये मिच्छामि पाठ पढ़ना चाहिये, समस्त नीवोंसे अपनी विराधनाकी क्षमा मांगनी चाहिये। क्रोध, मान; माया, लोभ, ईषी, द्वेष, वैर, अशुभ चिंतवन, आर्त रौद्र ध्यान, निदान, मात्मर्थ, मोह और अज्ञानको दुर करना चाहिये। सामायिक शुभ भावोंसे वरना चाहिये, ये चिह्न भी सम्यक्तके प्रदर्शक हैं।

गही-गुरु अथवा तीर्थंकरके समक्ष पडिक्रमण करना, आत्म दोषोंको निवेदनकर पश्चात्ताप करना गर्हा है। आत्म निदासे गर्ही अति कठिन और गुरुतर है, क्योंकि जीव मोहनीय कमके उद-यसे अपने कृत कर्मीकी आजोचना दूमरें के सामने प्रकट करने में हिचकता है, अपने कुत्सित कमको प्रकट करनेमें लिजत होता है। बहुत ऐसे पाप हैं निनको यह जीव किसीसे कह नहीं सका और ऐसा कानेमें अपनी अप्रतिष्ठा समझता है। मर्यादाको भंग करनेसे मन ही मनमें आकुछित होता है परन्तु पकटरूप दूनरोंके. साथ कह नहीं सक्ता, इसिलये गहीं करना सचमुच दोषोंको छोड दैनेकी अपेक्षा कठिन है। सदाचरणमें मनकी सुक्ष कियासे अवी-चार, अनाचार, (अतिक्रम व्यतिक्रम) अनेक दोष लगते हैं। चयोंकि जीव बडा प्रमादी है, मोहनीय कर्मके उदयसे मायावी है, लोमी है रागी, देवी है, दुई दि है, अपदाचारी है, इसिटये अनेक हिंसा जनित कार्य इससे होते हैं। पापवृत्ति द्रव्य क्षेत्र कालके निमित्त होजाती है। मन, वचन, कायकी कुपवृत्तिसे अनिष्ट और हुराचार होनेकी सदैव संभावना रहती है, संभावना ही क्यों, आत्मसंयमी होनेपर भी अशुभ नवृत्ति हो ही नाती है। इसिलेये ' भारमभावोंको विशुद्ध रखकर भारमगर्हा करनी चाहिये निससे पापाचरणमें प्रवृत्ति होनेसे भय हो। कुप्रवृत्तिसे अपनी भारम भावना करे और वीतराग भावमें स्थिर रहकर अनंत सुलको प्राप्त करे। यह गर्हा भी भारम भावोंकी विशुद्धिसे होती है अवएव सम्यक्तका कारण है।

भक्ति-षरदंत, श्रुत, गुरु, जिनधर्म और तपर्मे विशेष अनुराग भक्ति है। भक्ति भावना, गुणानुगग और हार्दिक प्रेमसे होती है। परमात्मपदकी प्राप्तिके छिये यदि सबसे सरक और सचा उपाय है तो एक मात्र मिक्त है, अति उच कोटिके कार्य संसारमें भक्ति सिवाय और अन्य किसीसे सिद्ध नहीं होसके। भक्ति भात्म परिणामको ऐसा उत्कट और प्रेममय बना देती है कि निससे असाच्य और गुरुता कार्य अति सुगमतासे सहज प्राप्त हो जाते हैं। भक्ति भावनामें वह विलक्षण अपार शक्ति है कि जो बातें चमत्काररूप होनेसे असंभाव्य प्रतीत होरही हैं वे सब स्वय-मेव सिद्ध होनाती हैं। सर्पसे हार होना, विषसे अमृत होना, स्रति ससाध्य महामारी और गलित कोढसे तत्काल अति मनोहर दिव्य शरीरवाला होना ये सब भद्भुत चमत्कार भक्तिके हैं। असाध्यसे असाध्य और कठिनसे कठिन बात, भी भक्तिमावसे तत्काल सिन्द हो नाती है।

बहुतसे मनुष्य ऐसे कार्योंको गप्प समझते होंगे परन्तु यह उनकी बड़ी भारी भूळ है, वे भक्तिमागको जानते ही नहीं, भक्तिके लिये ये सब बातें साबारण हैं किंतु भक्तिसे यह आत्मा स्वयं परमात्मा होजाता है, तो उन सिद्धियोंके लिये सशंक होना अनुचित है। गुणानुराग और सच्च प्रेमका कार्य अक्ति है। भारमामें अनंत शक्ति है, त्रिलोकको वह अपने स्वाधीन कर सकती है, आरमाकी ऐसी शक्तिका विकाश भक्तिसे होता है। आरमाका असली रूप वीतराग अवस्था है, वह अवस्था मोहकर्मके उदयसे उससे बिलकुल विपरीत रागी होरही है। ऐसी आरमा यदि बीतराग हो सक्ती है तो मात्र एक अरहंत सगवानकी भक्तिसे होगी।

गृहस्थोंके कर्तव्योंमें सबसे प्रथम कर्तव्य निनपूजन है, और यह निनपूजनादिक कार्थ विना भक्तिके नहीं होसक्ता । भक्ति अनन्य मन होकर अपना सर्वस्व और आत्मवल समर्पण कर देती है। भक्ति अपने प्यारे प्राणोंको दुसरोंके स्वाधीन करनेमें पीछे नहीं पड़ती।

भिक्त-क्यों करनी चाहिये ? इस प्रकारका प्रश्न पायः सकती होता ही है। इस प्रश्नका समाधान यह है कि निम्न समय हम अपनेसे कुछ अधिक गुण दुसरेमे देखते हैं, तब उर गुणोंकी अहणकी भावना या आंतरिक प्रेम होता है। यह प्रेम दी भक्तिका उत्पादक है। सबसे उत्सृष्ट गुण अरहत भगवानमें हैं। वे गुण अन्य देवोंमें नहीं हैं। इसिलये अरहंत भगवानके अनंत ज्ञानादिक गुणोंको प्रहण करनेकी भावना जब अपने मनमे बाग्रत होती हैं तब भक्ति करनेका अनुराग होता है। भक्तिमे समन्तभद्रस्वामीने शिविविडोको तोड़कर चंद्रपम स्वामीका दर्शन किया! अक्तिमे ही मानतुंगकी वेडी टूट गई। भक्तिसे ही सेठके पुत्रका विष नाश हुआ। भक्तिसे मेनासुदरीने अपने स्वामीका कोढ़ नष्ट किया। वर्तमान समयमें भी भक्तिसे मनुष्य अनेक विष्टावामोंको नष्टकर

सुख संपत्ति प्राप्त करते हैं। मनके मनोरथ भक्तिसे अवश्य ही 'सिद्ध हो नाते हैं इसलिये भक्ति सबको करनी ही चाहिये।

भगवानके जन्मकल्याणकपर इन्द्र भक्तिमें कैता उत्तव करता है इसलिये वह दूपरे भवमें ही मोक्षका अधिकारी होता है। -रावणने व्याल मुनीश्वरकी मिक्त केलासिगरीपर की जिसके फल्छे -तीर्थंकर कर्मका बन्ध हुआ। परमात्म पदकी प्राप्तिका सरल्छे सरल मागं एक भक्ति है। कोई भी वार्य करो—सबसे प्रथम श्री जिनेन्द्र भगवानके नामका उच्चारण करो। खाते पीते बैठते उठते चलते और व्यापार करते हुए भी भगवानके नामको मत भूळ जाओ। संसारके समन्त कार्य करते हुए भी अपना ध्यान प्रभुके गुणोंमें ही लगा रहे, तल्छीनता बनी ही रहे, मनकी वृत्ति सदा प्रभुके गुणोंमें ही मग्न रहे इसको मिक्त कहते हैं।

आस्तिक्य-सम्यग्दर्शनको व्यक्त करनेका कारण एक यह भी है। सच पूछो तो जबतक आस्तिक्य भाव जागृत नहीं हुए हैं तबतक न संवेग है न प्रश्नम है, न निर्देग है और न भक्ति ही है। सब गुगोंका कारण आस्तिक्य है इसिलिये आस्तिक्यका स्वरूप अवस्य जान छेना चाहिये।

देव, शास्त्र, त्रत, तत्व और परलोक मादि पदाशों में श्रदा -रस्वनेको आस्त्रिक्य माव कहते हैं और इसके विपरीत भःवको नास्विक्य कहते हैं।

दान पुण्य, देवाराघन, जप, तम और परोपकारके कार्य इस आस्तिक्य भावसे ही होते हैं। आत्माके आस्तित्वकी इस भावसे व्यक्तता होती है। आस्तिक्य मावको घारण करनेवाछे भन्यभीव पापसे डरते हैं, दुसरोंकी निंदा करते भयभीत होते हैं, हिंसा, झूंठ, चोरी और कुशील भादि पापोंसे ग्लानि करते हैं और समस्त जीवोंकी दया पालन करना आदि पुण्यके कार्य करते हैं।

सास्तिक्य भावको धारण करने वाले भव्य जोवोंके विचा-रोंमें ऐसी टढ श्रद्धा बनी रहती है कि 'मैं जो पाप कर्म करूंगा उसका परलोकमें फल अवश्य ही भोगना, पडेगा इमलिये पाप कर्मोका परित्यागकर पुण्यके 'कार्य करूं' इसी भावनाछे भेरित होकर आस्तिक्य भावनावाले जीव पापछे डरकर पुण्यके कार्य करने कम नाते हैं। और इसी भावनाछे जीव कर्म फंदको तोडकर मुक्तिकी प्रांतिके लिये प्रयास करने लगता है। घोर उपसर्गोंको सहनकर जो भव्य अपने ध्यानसे जरा भी विचलित नहीं होते हैं। इसका कारण यही है कि उनके परिणामों में तत्वोंके स्वरूपकी ऐसी टढ़ आस्त्रिय बुद्ध होरही है जिससे वे बाह्य स्वरूपर ध्यान न देकर अपने आत्मगुणों ने तन्मय होज ते हैं। इसलिये धास्तिक्य गुणसे सम्यर्द्शनकी व्यक्तता होती है।

अनुकंपा-दयाको कहते हैं। समस्त जीवोंकी रक्षा कर-नेके विशुद्ध परिणामोंका होना अनुकंपाका फल है। अनुकंपा घारण करनेवाले दयाल पुरुषकों आत्मा दयासे ऐसी स्विग्ध होनाती है कि वे किसीको दुःखी अवस्थामें देख नहीं सक्ते हैं। उनकी भावना सदेव ऐसो बनी रहती है कि दुःख जैना मुझको कृष्ट देता है वैसा इन सक्को देता होगा। दुःखको दूरकर जैसे मैं छुखो होना चाहता हूं वैसे ही ये जीव भी सुखी होना चाहते हैं इस किये में इनके दुखको दूर करूं, ऐसी विशुद्ध मावनासे वह

ģ

समस्त जीवोंपर अगार द्या दिखडाता है । तुच्छ से तुच्छ, और -छोटेसे छोटे जीवपर भी वह वैसी ही सहानुभृति रखता है जसी कि बलवान पंचेंद्रिय जीवपर होती है। उसकी दृष्टिमें एक इंद्रिय और पंच इंद्रिय जीवमें एक समान आत्मा है इसिलये वह सब जीवोंको सुख और शांति पाप्त करानेका प्रयत्न करता है ॥३६॥

जिस प्रकार ज्ञान और दर्शनसे आत्माके अस्तित्वका ज्ञ'न होता है उसी प्रकार इन प्रश्नमादि गुणोंसे इस जीवमें सम्यग्द' -र्शन है, ऐसा व्यक्त रूप ज्ञान होता है।

आत्मा अमू कि द्रव्य होनेसे इंद्रियपत्यक्ष नहीं है।
सम्यय्श्वेन भी उस आत्माका अपूर्विक गुण है इसिलये वह भी
इंद्रियपत्यक्ष नहीं है। परन्तु आत्माके कितने ही गुण ऐसे भी
हैं नो कि अनुभवमें सबको प्रत्यक्ष ज्ञानके समान प्रतीत हो नाते
हैं। नैसे ज्ञान और दर्शन गुणोंका अनुभव सबको होता है
वैसे सम्यय्दर्शन गुणका अनुभव दुपरे नीवको नहीं होता है कि
इस जीवके सम्यय्दर्शन है तो भी प्रशमादिक गुणोंसे यह व्यक्त
होनाता है कि इस जीवके सम्यय्द्शन नियमसे है।

सम्यग्दर्शन आत्माका आल्हादननक परिणाम है। जिस जीवको सम्यग्दर्शन होता है उसका अनुभव उस जीवको होता है तो भी उमके नहा प्रशमादि गुणोंसे दुमरे जीव भी निश्चय कर छेते हैं-कि इन जीवके नियमसे सम्यग्दर्शन है। इसी लिये ज्यवहार सम्यग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनका कारण बतलाया है। जिनके ज्यवहार सम्यग्दर्शन (देन शास्त्र गुरुकी श्रद्धारूप) है उसके निश्चय सम्यग्दर्शन पात हो ही जाता है, परन्तु निसके ध्यवहार सम्यादर्शन नहीं है उसके निश्रय सम्यादर्शन होता ही नहीं है। इसिलये भव्य जीवोंको अपने परिणाम सदैव सरल शांत और निष्कपट रखना चाहिये तथा प्रशम गुणोंको धारणकर सम्य-यदर्शनको समुज्यल बनाना चाहिये।

, बहुतसे मनुष्य सदाचारको शारीरकी पवित्रताका कारण मानते हैं जीर सम्यख़रानको इन्द्रियं ज्ञान जनित श्रद्धा मानते हैं सो इस भकार मान्यता आगमके अनुकूछ नहीं है मिछ्या है क्योंकि सदा-चार दो पकारका है। निश्चय चारित्र तो आत्मरूप होनेसे आत्मासे भिन है उसको कथंचित भारमाका गुण कह सक्ते हैं जो आत्माको छोड़कर भन्यत्र रह नहीं सक्ता। जिस समय भारमा भपने भसछो स्वरूपः (अरहंत अवस्था स्वरूप) को पाप्त होता है तव उस आत्माके यह चारित्र पर्कट होता है 'और सिद्ध अवस्थामें भी अनंतकाल पर्यंत जानादिक गुणोंके समान रहता है। व्यवहार चारित्र आत्माके अमूर्नीक स्वमावको व्यक्त करनेका कारण है। इसिलये वह भी क्यंचित आत्मानुरू वही है। कार्यकारणमें भेदकी अपेक्षा नहीं रखनेसे कारण भी कार्यह्म ही कहे जाते हैं। इन छिये व्यवहार चारित्र भी आत्मानुह्य है। उसको शरीर समिक किये ही मानना यह मूल है। यह बात दूसरी है कि व्यवहार चारित्रको पालन करनेसे शरीर भी समुज्बल बना रहे । परंतु व्यवहार चारित्रका उद्देश निश्चा च।रित्रकी सिद्धि है। औ(सम्यग्र्शिको इन्द्रिय-नित ज्ञान या श्रद्धा मानना नितात मूल है क्रोंकि इन्द्रियों हो इन्द्रियक्टा मानना वन्तु स्थिनि है, इस मकारकी श्रद्धा तो जैनागम भी कहता है परन्तु इंदियोंको आत्मा मानकर श्रद्धा

करना प्रत्यक्ष ही विरोधजनक है। इंद्रियं जड पदार्थ हैं, उनमें आत्माके आस्तित्वकी शक्ति नहीं है। जिस समय शरीरसे जीव निकल जाता है तब इंद्रियोंका आस्तित्व रहनेपर भी सुखं दुःखका अनुभव रूप कार्य नहीं होता है। इसिलये इंद्रियां आत्मा नहीं हैं। एक शरीरमें पांच इंद्रिय होनेसे एक शरीरमें पांच आत्मा नहीं कह सकते हैं। इसिलये सम्यग्दर्शनका विषय इंद्रियंजनित ज्ञान या अदा मानना भूल है। सम्यग्दर्शन आत्माका गुण और उसका विषय अत्मा ही है, इंद्रियां नहीं है।

दर्शनको निशुद्ध रखना चाहिये। जो मनुष्य मिध्याचारित्र और मिध्या ज्ञानको घारण करते हुए भी सम्यग्दर्शनका सद्भाव स्वीकार करते हैं वे मूलमें हैं। जिन मनुष्योंके जिनागमके संबीशोंमें निश्वास नहीं है, उनके सम्यग्दर्शन नहीं है और जिनके व्यवहार चारित्र (कुल परंपरागत सदाचार घर्मानुकूल रीति रिवान-और भोजनादिक पान व्यवस्था आदिको व्यवहार चारित्र कहते हैं तथा निशुद्ध हिंसा झूठ आदि पंच पापके त्यागको भी व्यवहार चारित्र कहते हैं तथा कहते हैं। नहीं हैं उनके भी सम्यग्दशनकी विशुद्धता नहीं है। जो मनुष्य व्यवहार चारित्रको घर्मस्वप नहीं मानता है जनयहारण स्वप मानकर जिनागमकी आज्ञाका उद्धंघन करता है वह अवश्य ही मिध्यात्वी है।

सम्यादर्शन, सम्यादान और सम्यक् चारित्र ये तीनों एक हैं, अभिन है। ये तीनों आत्मासे भिन नहीं है। अत्मामय

है, भारमहत्य है, इसिकेये तीनोंको वारणकर सच्चा सुल प्राप्त करो । मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्रका परित्यांग करो ॥ ५४॥

अनन्तानुबंधी कीय. मान, माया, कीम और मिध्यात्व, सम्यग्निध्यात्व और सम्यन्त्व मकृति इस प्रकार सात प्रकृतियों के यांत होनेपर उपश्चम सम्यग्दर्शन क्षय होने छे क्षायिक सम्यग्दर्शन, और क्षयोपश्चम होने छे क्षयोपश्चम सम्यग्दर्शन होता है। अथवा चारित्र मोहनी कमंकी चार प्रकृति तथा मिध्यात्व प्रकृतिके उपश्चम होने छे उपश्चम होने छे प्रश्चम होने छे उपश्चम सम्यग्दर्शन, सातों प्रकृतियों के समुद्र नाश छे क्षायिक सम्यग्दर्शन और सर्वधाति प्रकृतियों के उपश्चम होनेपर तथा देशवाति प्रकृतियों के उपश्चम होनेपर तथा देशवाति प्रकृतियों के उपश्चम होनेपर तथा देशवाति प्रकृतियों के उदय होनेपर जो सम्यग्दर्शन होता है उसको क्षायोपश्चमिक वहते हैं। परन्तु तीनों प्रकार के सम्यग्दर्शन में तत्वों का श्रद्धान अविचक रहता है। तत्वों का विपरीत या संदेहारमक श्रद्धान होने से सम्यग्दर्शनकी सत्ता नष्ट हो जाती है।

ये तीनों ही प्रकारके सम्यग्दर्शन आत्माके स्वरूपका साक्षात् भनुभव करानेवाले हैं। इनसे आत्माका बोघ होता है। और कुछ समयके लिये आत्मा अपने खरूप कथंचित मग्न भी हो जाता है।

निन जीवोंको सम्यव्हानकी प्राप्त हो गई है वे शीप हो सप्तारकी परिण्योंको नष्टकर केवलज्ञानरूपी ज्योतिद्वारा आत्मा हा पत्यक्ष दर्शन करेंगे, अनंतस्रुलको प्राप्त होंगे और संसारके सप्य-क्त करेंगे, अनंतस्रुलको प्राप्त होंगे और संसारके सप्य-क्त कोंको तोड़कर पूर्ण स्वतंत्र हो जायंगे, कर्नमलरहिन क्रिये सम्यव्हाने प्राप्त हो जायंगे या परमात्मस्वरूप हो नांयगे। इस लिये सम्यव्हान आत्माको प्रमात्मारूप होनेक। सुख्य साहन

है। इसके विना आत्मा, अपने गुणोंकी उन्नति नहीं कर सका। और न मुखकी प्राप्ति ही कर सका है। इसलिये सम्यग्दर्शनके। समान और कोई मुखका कारण नहीं है और मिध्यात्वके समान दु:खका कारण कोई नहीं है।

इन तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें साथिक सम्यग्दर्शन आत्माको मोक्षमार्गमें साक्षात् संयोजित करता है। शायिक सम्यग्दछी जीवको नियमसे मोक्ष होती है। यह सम्यग्दर्शन उत्पन्न होकर नष्टः नहीं होता है इसी लिये इसको आदि और अनन्त कहते हैं।

सम्यग्दर्शनके एक दो तीन दश छादि बहुतसे भेद है। निश्चय सम्यग्दर्शन एक रूप ही है। सराग और वीतराग सम्यग्दर्शन ऐसे सम्यग्दर्शनके दो भेद हैं। उपशम, क्षयोपशम और क्षायिक ऐसे तीन भेद हैं। छ जोद्भव १, मार्गोद्भाव २, उपदेश द्वरूष, सुन्नोद्भव ४, बीनोद्भव १, संक्षेपार्थोद्भव ६, विस्तारार्थोद्भव ७, छार्थोद्भव ८, छवगाड ९, और परमावगाड १० इस प्रकार दश भेद हैं॥ ९७॥

अब इनका संक्षेपसे स्वरूप कहते हैं-

अशक्ता सम्यद्रश्न-अी वीतराग सर्वज्ञ देवने पदा-श्रीका स्वरूप जैसा वर्णन किया है वह उसी प्रकार है, अन्य नहीं है, अन्य प्रकार हो नहीं सक्ता। इस प्रकार दृढ अद्धानसे निनेन्द्र भगवानके द्वारा प्रतिपादित पदार्थोंका शंकादि दोषरहित च्यार्थ अद्धान करना सो आज्ञा सम्यक्तव है।

आज्ञा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला मन्य जीव आगमकी प्रमाणताको निश्चयकर अपने विचारोंको आगमके अनुकूल ही रखता है, जिनागमके अर्थमें संदेह नहीं करता है, चारों अनुयोग समान शास्त्रोंको जिनेन्द्र देव प्रतिपादित समझकर सत्य मानता है।

इस आज्ञा सम्यग्दरीनको घारण करनेवाला मन्य जीव निनागमके अर्थमें संदेह उत्पन्न हुमा तो तर्क कर सक्ता है। परंतु वह मागमके अर्थके अनुकूर ही करता है। क्यों कि उसको यह टढ निश्चय रहता है कि समस्त अर्थ इन्द्रियपत्यक्ष नहीं हो सक्ते। इसलिये श्री जिनदेवने जो कुछ कहा है वह सर्वधा दो सत्य है। वह भन्य जीव—पवल युक्ति और बुद्धिके चमत्कारसे जिनागमके विरुद्धार्थको सत्य नहीं मानता है। और न ऐसे चमत्कारसे विस्पय होकर अन्यथा श्रद्धान करता है। अथवा लोगोंके देखादेखी सन्मागेको मुलकर अन्यधा मानने नहीं लगता तै। लोभ, आज्ञा और भयसे भी अन्यथा होनेकी संभावना नहीं परता है। निध वासना और कुत्सित अभिनायसे मिध्या तर्कों के हारा वह पदार्थोंके स्वस्त्यको अन्यथा होना नानता हो नहीं है।

मार्गोद्भव सम्घरदर्शन—सर्वज्ञ बीतरागद्वारा आच-रण किये तुप रत्नत्रयस्त्रप मार्गको ही सत्य मार्ग सनझकर "इम मार्गसे शन्य मार्ग सत्य नहीं है" ऐसी टट श्रद्धाको धारणकर रतनाय मार्गमें विश्वास करना सो मार्गोद्धक सम्यग्दर्शन है।

रत्यत्रय रहण नोक्षमार्ग निषय दिगमे जीर नियागमें जी हुए लाचरण हो भारण दरने में व्यक्त होता है परन्त हम रावत्रपत्त्व मोक्षमार्थ है इंग्हाको सप्रेथ लवस्यामें दी करवता प्राणिको जीर निवागमके लवु बार विशुद्ध व रिव हो परण नहीं लागियारे देवाबायों हो स्वत्रय हा। मोक्षवार्थ हम लवु गयो मन-

झना । अथवा आवरण रूप- रत्नत्रयके अंशको छोड़कर ज्ञान अंशसे मोक्षमार्ग मानना सो मिण्या दर्शन है । मार्गमें संशय या विपरीत करूपना करना मिण्यात्त्व है । मार्गोद्धव सम्यग्दृष्टि ऐसी करूपनाको सत्य नहीं मानता है ।

- रत्नत्रयरूप मोश्रमार्गके स्वरूपसे खन्यथा स्वरूपको घारण कर्नेवालोंको मोश्रमार्गका खनुयायी मानना या रत्नत्रयरूप मार्गको कल्पना कलित है। ऐसा अन उत्पन्नकर मोश्रमार्गको सत्य नहीं मानना, अथवा व्यवहारसे निर्मथ और सम्रन्थ मेद हैं, निश्चयसे सब एक ही हैं, ऐसा कहकर जैन और जैनाभासोंको एकरूप मानना सो सब मिथ्यात्व है।

मार्गीनुयायी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप मार्गीने किसी एक मार्गके स्वरूपको नहीं मानने ये उनके स्वरूपको अन्यथा कर्पना करनेसे मार्ग नहीं मानते हैं। और न वे उसको मार्गका अनुयायी ही समझते हैं। जो मार्गसे अन्यथा चलनेवालोंको और मार्गानुकूल चलनेवालोंको एक समझता है वह तीव मिध्यात्वी है।

श्री जिनेन्द्र भगवानके मार्गकी ऐसी आजा नहीं है कि जैनागमके अनुकूल मार्गपर चलनेवाले और जैनाभास मार्गपर चलनेवालोंको एक समझलो। या सबको सत्यमार्गका अनुयायी मान लो। या दोनों प्रकारके मार्गोको नवीन प्रकारसे छांट कांटकर एक रूप गडलो। मोक्षमार्गके स्वरूपमें सहन हो व्यक्तिक्रम करनेसे उस पदार्थका सत्य स्वरूप लोप हो जाता है इसलिये बहांपर सत्य मार्गका भी लोप हो जाता है।

जपदेशोद्भव सम्यग्दर्शन—तीर्थकर, कामदेव, नारा-यण, प्रतिनारायण और चक्रवर्ती मादि पुण्य पुरुषोंके चरित्र सुन-नेसे जो भारमाके परिणाम विशुद्ध होते हैं, उसको उपदेशोद्भव सम्यग्दर्शन कहते हैं।

पित्र जैन धर्मको धारणकर नोला, सांप, तोते और मेडक आदि सुद्र जीव ऐसे उत्तम पदको और सर्व प्रकारके सुखको पास हुए। ऐसे उपदेशसे को भव्य जीव जैनधर्मको सत्य धर्म मान जैनधर्मको ग्रहण करता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्दर्शनका धारण करनेवाला है। इसी प्रकार तीर्थकरके पंचकर्याणोंकी महिमा, चक्रवर्तीके विभवकी महिमा आदिको सुनकर जो सम्यग्दर्शी होता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्द्रष्टी है।

मुनि और श्रावकके साचार -शास्त्रोंको सुनकर जो सम्यग्द-रान उत्पन्न हो वह सुन्न सम्यग्दर्शन है।

जैन धर्मकी महत्वता उस धर्ममें प्रतिपादित मुनि आचरणोंकी पिन्नता से होती है। अन्य मत और जैनमतके बाह्य स्वरूपमें यदि मेद है तो मात्र एक आचरणोंका ही है। इन आचरणोंके प्रभावसे जैन धर्म सबसे उत्कृष्ट धर्म है ऐसा बोध होता है। अहिसाका वर्णन जैसा जैनधर्ममें है वैसा अन्य धर्मोंमें सर्वथा नहीं है। इससे लोगोंको यह दिश्वास होता है कि जीवोंकी दया पालन करनेवाला धर्म है तो एक मात्र जैन धर्म है। इस प्रकार विश्वासकर जो मनुष्य जैन धर्मको स्वीकार करता है वह सूत्र सम्यग्दर्शनका धारो है।

नलगालन, र त्रि मोजन त्याग, भभक्ष भक्षण त्याग और

शुद्ध भोजन पान मादि आचरणोंसे भी धर्मकी महिमा अद्भुत होती है। कभी र तो ऐसे व्यवहारके आचरणोंसे धर्मकी परीक्षा होकर जगतमान्य पवित्रता प्रकट होती है। इसका कारण एक यह भी है कि व्यवहारके आचरणोंकी पवित्रतासे आत्माके परि-णाम बड़े पवित्र हो जाते हैं जिसकी छाप अन्य धर्मपर अवश्य होती है। इसी प्रकार हिंसादि पापकर्मीके परित्यागकी छाप भी अन्य धर्मपर अवश्य ही पड़नी है।

मुनिवरको घोर परीषहका विजयी देखकर कितने ही जीव सम्यग्दछी हुए हैं। मुनीश्वरोंके निस्पृश्चारित्रको देखकर कितने सनुष्य सम्यग्दछी हुए हैं।

मुनीश्व के समतारूप चारित्रको देखकर श्रेणिक महाराम सम्यग्दछी हुआ। मुनीश्वरको शीत समय भी घ्यानस्य देखकर बवालिया सम्यग्दछी हुआ। धनेक मनुष्य मुनि भीर गृहस्थोंके पवित्र धाचरणोंको देखकर सम्यग्दछी हुए। इसलिये धपने धाचरण सदेव पवित्र रखना चाहिये।

को मन्यनीव देव, शास्त्र, गुरु और तत्वींके स्वरूपकी गाड श्रद्धा करता है वह समस्त आगमका वेत्ता होता है। इस प्रकारके फलको सुनकर जो सम्यग्दर्शन घारण करता है वह वीन सम्य-ग्दर्शनका घारण करनेवाला है अथवा कार्माण वर्गणा और आत्माके परिणामीका स्थिति आदिके बीनगणितसे पदार्थीको निश्चयकर श्रद्धान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। अथवा कर्म और आत्माके स्वरूपको एथकर सुनकर कर्मसे आत्मा भिन्न, है, ऐमा विश्वान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। संसारी जीव अज्ञानतासे कर्मीके स्वरूपको यथावत नहीं "ने नते हैं। इस लिये वे कर्मसे आच्छादित आत्माको जडरूप नते हैं। इस अग्रेर आत्मामें मेद नहीं मानते हैं। इस प्रकार त्मस्वरूपको मुले हुए जीवोंको कर्मीका स्वरूप सुननेसे आत्म- व होता है। अथवा सम्यग्दर्शनादिकके फलको सुनकर सम्यग्द- नको धारण करना सो भी बीज सम्यग्दर्शन है।

संक्षेपार्थोद्भव सम्यग्दर्शन—पदार्थोके संक्षेप स्वरू-हो सुनकर श्रद्धान करना सो संक्षेपार्थोद्भव नामका सम्यग्दर्शन । यह सम्यग्दर्शन महान पुण्यात्माको होता है। विद्यानंदी ॥मी खादि भव्यजीवोंको यह सम्यग्दर्शन हुआ है।

द्वादशांगवाणीके समस्त विस्तारको सुनकर जो भव्यजीव व्यग्दर्शनको पाप्त हो वह विस्ताराथों द्वव सम्यग्दर्शन है।

अर्थोद्भव सम्परद्शीन—आगमको पढ़कर अपने आप पदार्थीका निश्रयरूप श्रद्धान हो वह अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन है। ह सम्यग्दर्शन स्वपत्यय होता है।

अवगाद-अंग और अंगबाह्य।दि समस्त शास्त्रोंके जान-से आत्मामें अत्यन्त दृढतारूप जो पुनः चलायमान न हो ऐसे म्यग्दरीनका होना सो अवगाद सम्यग्दरीन है।

परमागाद-नो केवलज्ञानी या अविद्यानी या मनः पर्य-ज्ञानी मुनीवर समीप अपने मवभवांतरों को सुनकर अथवा केव-ज्ञानीका सातिशय प्रभाव देखकर जो अपनी आत्माका स्वयं वेश्वास हो नाय, पदार्थीकी श्रद्धा स्वयं हो नाय, आत्माका अनु-वि हो नाय वह परमावगाद नामका सम्यय्दरीन है। सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति "निसर्ग और अधिगमके मेद" से दो प्रकार है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें बाह्य प्रयत्नोंकी अधिक अपेक्षा नहीं रहती है, परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनमें बाह्य साधनोंकी विशेष अपेक्षा होती है।

दोनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें पदार्थोंके वोघकी आवश्यकता होती ही है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें काळळित्र आदि कारणक्ळा-पोंकी आवश्यकता है ही। इसी प्रकार पदार्थोंके स्वरूपके अवगम करनेकी भी आवश्यकता है। परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनके समान बाह्य प्रयत्नोंकी विशेषताकी अधिक आवश्यकता नहीं है। क्योंकि सम्यग्दर्शनके अन्तरंग कारण उपस्थित होनेसे जो सम्यग्दर्शनके अन्तरंग कारण उपस्थित होनेसे जो सम्यग्दर्शन है। और अंतरंग कारणकी उपस्थित होनेपर को बाह्य कारणोंकी विशेषतासे उत्पन्न हो वह अधिगम सम्यग्दर्शन है।

निसर्ग स्थार कि कि कि स्थार स्थार कि से से हैं कि निसर्ग स्थार की स्थार हो कर विरुद्ध कारणक्राणों के मिलने पर छूट भी जाता है। परन्तु कि विगम स्थार की प्रमाण, नय, निस्तेष कादिसे तत्वकी पूर्ण परीक्षाकर दृढ निश्चयात्मक स्थार होता है, संदेहादि दोषोंसे सर्वथा रहित होता है और फिर नष्ट नहीं होता है, स्थान स्वरूपसे च्युत नहीं होता है, अत्मन्नोधसे पितत नहीं होता है, केवल ज्ञानको प्रकट किये विना नहीं रहता है।

सम्यग्दर्शनके उत्पर मेद संक्षेपमे कहे हैं। सम्यग्दर्शनके उक्त मेद समुदाय रूपमे हैं। यदि मिन्न २ जीवोंकी अपेक्षा

सम्यग्दर्शनके भेदोंका वर्णन किया जाय तो बहुतसे भेद हो। जायगे । क्योंकि जीवोंकी परिणति सबकी एक रूप नहीं होती हैं। परिणतिमें भेद होनेसे सम्यग्दरानमें भी भेद होजाता है।

सायादर्शनके निःशंकादिक ३३ गुण को उत्तर वर्णन किये हैं वे गुण सम्यादर्शनके नाश होनेसे दोषद्ध्य परिणत होनाते हैं। छीर सम्यादर्शनके १५ दोष मिध्यात्वके नाश होनेपर गुणद्ध्य परिणत होनाते हैं। जिन त्रीवोंके परिणाम मिध्यात्व रूप हैं उनमें सम्यादर्शनके गुण पकट नहीं होते हैं। और जिन जीवोंके परिणाम सम्यादर्शनमय है उनमें सम्यादर्शनके दोष पकट नहीं होते हैं। अथवा यह जीव जिम समय अपनी आत्मासे सम्याद-र्शनके दोषोंका परित्याग गुणोंको घारण करता है उस समय उसके सम्यादर्शन विशुद्ध होता है।

जिससमय जीव मिथ्यात्व भावमें परिणत होता है उस समय उसको निःशंकादि गुणोंसे प्रेम होता ही नहीं है। मछे ही वह अपनेको जैन धर्मका अनुयायी मानकर व्यवहार सम्यग्द-र्शनके धारण करनेका अपनेको पात्र समझता है परन्तु उसकी अभिरुचि दोषोंकी तरफ ही होती है। वह निर्मल आगममें दोषोंको देखता है, सच्चे गुरुशोंमें दोषोंका अस्तित्व समझता है, अरहंत भगवानको सर्वज्ञ न समझकर एक प्रखर वंका समझता है। इत्यादि प्रकारसे उसके परिणाम मिथ्यात्व रूप ही रहते हैं। वह आत्मामें अभिन्न प्रकारसे रुचि करता है।

स्वात्मपरिणतिं के विभिन्न प्रकारके परिणमन होनेसे दोष क्षिप परिणमन हो जाते हैं स्वीर गुण दोष क्ष्य परिणमन होजाते

हैं। इसिलिये भव्य पुरुषोंको अपने विचार सदैव निर्मेल रखना चाहिये, अपने परिणामोंसे विपरीत श्रद्धान नहीं करना चाहिये। अपेर जिन कार्योसे दोषोंकी उत्पत्ति हो ऐसे कारणोंको नहीं उत्पन्न करने चाहिये। अपने विचार निःशंकादि गुणोंकी तरफ ही होने चाहिये। अपनी भावना भी गुण रूप होनी चाहिये। अपना बाह्य आचरण भी गुणोंके अनुकूल हो ऐसा रखना चाहिये। बाह्य और अम्थंतर आचरण गुणोंके अनुमूल हो ऐसा रखना चाहिये। गुणोंकी वृद्धि होती है। और जो बाह्य आम्यंतर आचरण दोष रूप हों तो सम्यग्दर्शन छूटकर मिध्यात्व रूप होजाता है।

हे भव्यजीव ! दोषोंका परित्याग करो। और गुणोंका महण करो । दोषोंके परित्याग किये विना सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं होगा और गुणोंको ग्रहण किये सम्यदर्शन संसारको नाश करनेवाला नहीं होगा। इस लिये अपने आचरण, अपने विचार और अपने परि-णाम गुणोंके ग्रहण करनेमें लगाओ और दोषोंका परित्याग करो ।

जो भव्यजीव दोषरिहत और गुणसिहत सम्यग्दर्शनको घाण करता है वह तीन जगतकी मनोहर लक्ष्मीको पास होता है, दमीका नाशकर स्विनाशी पदको प्राप्त होना है।

यदि एकवार भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई वो यह लीव सम्यग्दर्शनके प्रभावते पट् नरकों में नहीं नाता है, भव-निज्ञक देवों में उत्पन्न नहीं होता है, तियन नहीं होता है, स्त्री पर्याय घारण नहीं करता है और न नपुंत्रक, नीच कुक दरिद्रना, छाल्पायु छादि दुःलोंके कारणों में उत्पन्न होता है। सम्यग्दर्शनका माहारम्य सर्वोगरि है। जिसको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई नह

श्रावकाचार ।

देवेन्द्रोंसे पूजित होकर मोक्षको प्राप्त करता है। ऐसा कोई संसा-रमें कार्य नहीं है जो सम्यग्दर्शनके प्रसादसे सिद्ध न हो। समस्त प्रकारके मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं और सब प्रकारके सुख प्राप्त-हो जाते हैं। सम्यग्दष्टी जीवको जब मोक्षकी प्राप्ति सरल है तब इतर संसारके तुच्छ सुख क्यों नहीं प्राप्त हों। वह चक्ठवर्जी, तीर्थंकर और देवेन्द्र आदिके उत्तम पदोंको प्राप्त होता है।

सम्यादिश पुरुषोंकी राजा हेवा करते हैं, स्वर्गकी रक्षी उसकी सेवा करती है, समस्त गुणोंकी वृद्धि उसको प्राप्त होती है, समस्त प्रकारकी सिद्धि स्वयमेव सिद्ध हो जाती है और वह कर्मोंको नाशकर शीध ही संसारसमुद्रके पार है। इसिकिये अपने सम्यादिशनको निर्मल करो।

सम्यग्दर्शन सहित नीच पुरुष भी देवों से पूजा जाता है भीर गुणोंका स्वामी होता है। परन्तु जो सम्यग्दर्शनसे रहिता है वह ऊच पुरुष होनेपर भी सबसे नीच होजाता है। गुणाभू-षण होनेपर भी दोषोंका पात्र होजाता है।

इति श्रीमद्गुणभृषणाचाँय विरचिते भव्यजनचित्तवस्रभामिघान-श्रावकाचार साधु नेभिदेवनामाकिते सम्यत्तववर्णन प्रथमोद्शः॥





स्वाध्यापयोगी श्रावकाचारके ग्रन्थ ।

अमितगति आवकाचार (भागचन्दनीकृत

	-
- भाषावचिनका)	111-
कियाकोष (दौकतरामनी कत छंदोबद्ध)	311
कियाकोष (किशनसिंहजी वृत)	(3
चारित्रसार (लालारामजी कृत भाषाटीका)	,)
जनागार पक्तिया (श्रावककी क्रियाओंका वर्णन)	(1 *
गृह्स्थवर्भ (व॰ सीतलासादनो कत)	1
धर्मसंग्रह आवकाचार (उद्यलालनी कृत टीइा)	ر (
मूलाचार भाषाटीका	į
सागारधमा मृत मूळ (पं॰ आशाघरनी कृत)	111)
ज्ञानानन्द् आवकाचार (रायम्छनी कृत भाषाटीका	१॥)
आवकाचार (गुणभूषणस्वामी कृत) माषा प॰ भाग	111)
रत्नकरंड श्रावकाचार सान्वपार्थ	1-)

और भी मन पकारके छोटे बड़े जैन अन्थ, हिन्दी पुस्तकें, पवित्र कारमी(। केशर व त्यागी-तीशोंके चित्र हमारे यहां मिरते हैं।

भैनेजर, िगम्दर जैन पुस्तकालय-स्रत ।

